

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
LOKASI SMP NEGERI 1 SLEMAN**



**Oleh:
RAODATUL HASANAH
112072440244**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI KERAJINAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014/2015**

LEMBARAN PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Raodatul Hasanah
NIM : 11207244024
Program Studi : Pendidikan Seni Kerajinan
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni UNY

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman dari tanggal 2 Juli 2014 sampai dengan tanggal 17 September 2014. Rincian hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Sleman, 17 September 2014

Guru Pembimbing



Sulastri, S.Pd.

NIP. 19600212 198412 2 004

Mahasiswa PPL



Raodatul Hasanah

NIM. 11207244024

Koordinator KKN-PPL
SMP Negeri 1 Sleman



Dra. Sri Suryani

NIP. 19620825 198703 2 003

Dosen Pembimbing PPL



Dr. Drs. I Ketut Sunarya, M.Sn

NIP. 19581231198812001

Mengetahui,
Kepala Sekolah

SMP Negeri 1 Sleman



Dra. Hj. Wahyuni Kismardini

NIP. 19550407 197911 2 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Kuasa yang telah memberikan berkat dan kesempatan, sehingga penyusun bisa menyelesaikan kegiatan PPL 2014 di SMP Negeri 1 Sleman. Penyusun merasakan pengalaman yang luar biasa selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman dan hal tersebut sebagai sesuatu yang sangat bermanfaat.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan PPL bagi mahasiswa UNY serta merupakan hasil dari pengalaman dan observasi penyusun selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman. Penyusun menyadari keberhasilan laporan ini atas bantuan beberapa pihak, maka pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., M.A, selaku Rektor universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
2. Bapak Dr. Drs. I Ketut Sunarya, M.si selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL di SMP Negeri 1 Sleman atas kerjasama, bantuan, bimbingan dan perhatian kepada mahasiswa PPL.
3. Ibu Dra. Sri Suryani selaku Koordinator PPL di SMP Negeri 1 Sleman atas kesabaran, kasih sayang, dan bimbingan kepada praktikan.
4. Ibu Sulastri, S.Pd. selaku guru Pembimbing PPL di SMP Negeri 1 Sleman atas kesempatan, kasih sayang, perhatian, teguran, bimbingan, doa yang tercurah, dan pengalaman berharga dan tak tergantikan selama praktikan melaksanakan praktek mengajar di SMP Negeri 1 Sleman.
5. Seluruh Bapak, Ibu Guru beserta staff karyawan SMP Negeri 1 Sleman.
6. Bapak, Ibu orang tua dan Keluarga yang senantiasa membimbing dan mendoakan dengan penuh kasih sayang.
7. Rekan-rekan PPL UNY seperjuangan atas kerjasama, persahabatan, dukungan, kekeluargaan, dan kebersamaan yang sungguh akan selalu terkenang.

8. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Seni Kerajinan yang selalu memberikan motivasi, semangat, inspirasi dan bantuan sehingga PPL dapat berjalan lancar.
9. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Sleman, terutama VII A, VII B, VII C, VII E, VII F, dan VIII G atas kerjasama selama PPL.
10. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang telah membantu kelancaran pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman.

Praktikan menyadari, dalam melaksanakan berbagai kegiatan PPL selama ini sering melakukan kesalahan dan memiliki banyak kekurangan. Karena itu, praktikan mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi peningkatan program PPL pada tahun selanjutnya.

Demikian laporan ini kami susun, semoga bermanfaat bagi para pembaca. Kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan.

Yogyakarta, 17 September 2014

Praktikan

Raodatul Hasanah
NIM.11207244024

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
DAFTAR LAMPIRAN DOKUMENTASI	vii
ABSTRAK	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan.....	7
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Kegiatan PPL.....	12
B. Persiapan	20
C. Pelaksanaan	21
D. Analisis Hasil Pelaksanaan	29
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	34
B. Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Matriks Program Kerja Ppl
- Lampiran 2 Laporan Mingguan Pelaksanaan Ppl
- Lampiran 3 DiskripsiKegiatanKknSekolah
- Lampiran 3 Lembar Observasi Pembelajaran Di Kelas Dan Kondisi Peserta Didik
- Lampiran 4 Lembar Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 5 Kalender Akademik Smp N 1 Sleman
- Lampiran 6 Jadwal Pelajaran Smp N 1 Sleman
- Lampiran 7 Ki-Kd Smp Kelas Vii
- Lampiran 8 Silabus Smp Kelas Vii
- Lampiran 9 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp)
- Lampiran 10 Lembar Kerja Siswa (Lks)
- Lampiran 11 Soal Ulangan Harian
- Lampiran 12 Lembar Penilaian
- Lampiran 13 Analisis Ulangan Harian Peserta Didik
- Lampiran 14 Daftar Hadir Siswa Vii A, Vii B, Vii C, Vii D, Vii E, Vii F Dan Vii G
- Lampiran 15 PelaksanaanPembelajaran
- Lampiran 16 Dokumentasi Proses Pembelajaran Dan Hasil Karya Siswa
- Lampiran 17 Kartu Bimbingan Ppl Tahun 2014

DAFTAR LAMPIRAN DOKUMENTASI

A. Proses Pembelajaran

Gambar 1 Mengajar materi mengidentifikasi karya bahan alam

Gambar 2 Di damping busula trimengajar

Gambar 3 Presentasi Siswa Siswi Kelas VII A

Gambar 4 Siswa Siswi Belajar Di Kelas

B. Proses Praktek kerja

Gambar 5 Siswi Membuat Asbak Dari Tanah Liat

Gambar 6 Siswa Sedang Membuat Celengan Dari Bambu

C. Karya Produk Siswa

Gambar 7 Tempat Lilin Dari Batok Kelapa

Gambar 8 Tas Dari Serat Agel

Gambar 9 Bingkai Foto Dari Bamboo

Gambar 10 Bingkai Foto Dari Pelepah Pisang

D. Ulangan prakarya

Gambar 11 Ulangan Prakarya

Gambar 12 Ulangan Prakarya

**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMP N 1SLEMAN**

ABSTRAK

Oleh:

RaodatulHasanah

11207244024

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu program dari Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan pada Semester khusus tahun akademik 2014/2015 program studi Pendidikan Seni Kerajinan

Praktik Pengenalan Lapangan bertujuan untuk memberi pengalaman kepada mahasiswa dalam menguasai kemampuan keguruan atau keahlian lainnya, sehingga dapat membangun tugas dan tanggung jawab secara profesional.

Sebelum terjun ke lapangan para peserta KKN di bekali oleh berbagai kegiatan diantaranya observasi pra PPL, pengadaaan kuliah pengajaran mikro/*micro teaching*, penyusunan rancangan program, pembekalan oleh DPL PPL, persiapan mengajar dengan konsultasi guru pembimbing, memberikan materi gambar bentuk dalam KBM, pelaksanaan program dan monitoring oleh DPL PPL dan penyusunan laporan PPL.

Selama kurang lebih 2 bulan lamanya, sejak tanggal 2 Juli 2014 sampai tanggal 17 September 2014, Mahasiswa kependidikan berkesempatan untuk melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Sleman..

Kesimpulannya, secara khusus dalam pelaksanaan PPL di SMP 1

Sleman, caturharjo yang mempunyai mata pelajaran prakarya merupakan pengalaman yang menantang, dimana setiap siswa mempunyai karakter unik dan kebiasaan yang berbeda dengan kondisi di sekolah umum lainnya. Sehingga membutuhkan perlakuan dan cara pengajaran yang berbeda pula. Secara umum PPL dapat menambah pemahaman dan penghayatan mahasiswa tentang proses pendidikan dan pembelajaran di sekolah atau lembaga sedangkan dalam praktik mengajar merupakan pengalaman langsung sebagai bekal ketika terjun ke dunia pendidikan nantinya.

Yogyakarta, 17 September 2014

Penyusun

RaodatulHasanah NIM

11207244024

BAB I

PENDAHULUAN

Praktek pengalaman lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktek mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Proses pendidikan tidak hanya dilakukan melalui proses pemberian materi pembelajaran dalam kelas saja, akan tetapi lebih kompleks daripada itu. Karena pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara (Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 Ayat 1).

Program PPL dilaksanakan sebagai usaha melatih mahasiswa menjadi calon pendidik yang baik. Hal ini sesuai dengan visi PPL yaitu: PPL sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Oleh karena itu, sekolah merupakan tempat yang paling tepat untuk merealisasikan program PPL tersebut.

Dalam pelaksanaan PPL di SMP N 1 Sleman terdiri dari 17 mahasiswa, 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Matematika Internasional, 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan rekreasi, 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Musik, 2 Mahasiswa dari Jurusan Pendidikan IPS , 2 mahasiswa dari jurusan Pendidikan Bahasa Jawa, 3 Mahasiswa dari Pendidikan IPA Internasional, 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Rupa, dan 2 Mahasiswa dari jurusan PKNH.

A. Analisis Situasi

Analisis yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk merumuskan program. Dengan melihat banyaknya jumlah sekolah yang ada di propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, khususnya daerah Sleman, SMP N 1 Sleman merupakan Sekolah Menengah Pertama (SMP) negeri yang ada di daerah Sleman.

SMP N 1 Sleman terletak di Jl. Bhayangkara No.27, Medhari, Sleman, Yogyakarta atau terletak di jalan raya Yogyakarta-Magelang merupakan eks rintisan sekolah berstandar internasional. Mempunyai tenaga pengajar sebanyak 50 orang guru, 7 tenaga administrasi, 13 orang tenaga kebersihan, satpam, petugas laboratorium, teknisi komputer, dan staff serta memiliki siswa sebanyak ± 600 siswa yang ditampung dalam 21 kelas, antara lain:

- Kelas VII : 7 kelas,
- Kelas VIII: 7 kelas,
- Kelas IX : 7 kelas,

Sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran di SMP N 1 Sleman antara lain:

Sarana, yaitu: ruang kelas, ruang guru, ruang kepala sekolah, ruang tata usaha, perpustakaan, ruang kesenian, laboratorium fisika, laboratorium biologi, laboratorium bahasa, laboratorium komputer, studio musik, ruang gamelan, gedung serbaguna, ruang fungsionaris, kamar mandi/WC, ruang BK, ruang UKS, mushola, koperasi siswa, kantin, pos jaga, ruang akselerasi, ruang pertemuan, tempat parkir, sanggar pramuka, ruang kesekretariatan, lapangan sepak bola, lapangan bola voli, lapangan basket, Aula Sekolah (lapangan bulu tangkis).

Prasarana, yaitu: instalasi air, jaringan listrik, jaringan telepon, internet, area hotspot dan akses jalan. Ada beberapa kegiatan ekstrakurikuler, antara lain: pramuka, seni musik, seni tari, membatik, bulu tangkis, sepak bola, jurnalistik, tunti, bola voli, pencak silat, marching band, melukis, KIR (Karya Ilmiah Remaja), seni baca Al-Qur'an.

Dari keseluruhan sarana dan prasarana yang ada di SMP N 1 Sleman, penggunaannya belum dilakukan secara maksimal sehingga dalam proses pembelajaran masih kurang maksimal, misalnya alat-alat laboratorium

yang masih jarang digunakan, adanya lapangan basket namun ekstra basket di tiadakan atau di bukukan, tapi ekstrakurikuler sudah mulai di aktifkan kembali dalam bentuk sebuah tim, yakni SIDJI Basketball Team. Pembinaan dan pengarahan para pendidik beserta elemen sekolah lainnya melalui pendekatan yang relevan sangatlah dibutuhkan guna menunjang pencapaian tujuan pendidikan sekolah sebagai salah satu pusat pengembangan sumber daya manusia.

1. Potensi Siswa

Potensi siswa yang ada di SMP N 1 Sleman cukup bagus yang ditandai dengan banyaknya prestasi yang ditorehkan oleh siswa baik dalam bidang akademis maupun non-akademis. Prestasi-prestasi tersebut dapat dilihat dari banyaknya piala-piala yang ada di ruang sekretariat serta jumlah siswa yang lulus dalam ujian nasional 100% lulus setiap tahunnya. Prestasi yang diraih dalam bidang non-akademis yaitu lomba tonti, pramuka tingkat propinsi dan Marching band tingkat kabupaten. Siswa bersifat aktif, kritis dan suka bertanya, sopan santun terhadap guru. Siswa yang masuk diseleksi berdasarkan NEM.

2. Potensi Guru

Jumlah guru di SMP N 1 Sleman 50 orang, dengan 1 guru yang sedang tugas belajar alih tugas menjadi staff tata usaha yakni guru TIK, 1 guru GTT dengan sekolah induk SMP N 3 Tempel yakni guru TIK, 1 guru GTT PNS dengan sekolah induk SMP N 3 Yogyakarta yakni guru Bahasa Indonesia, dan 1 guru GTT PNS dengan sekolah induk SMP N 3 Sleman yakni guru Agama Hindu. Guru-guru SMP N 1 Sleman, rata-rata bergelar S1 dan sudah sertifikasi. Guru di sekolah tersebut lebih banyak dengan guru senior/berpengalaman daripada yang junior.

Guru di SMP N 1 Sleman sudah aktif mengikuti seminar atau workshop seperti mengenai penyuluhan kurikulum 2013. Setiap guru dapat menangkap serta mengaplikasikan dalam bentuk RPP kurikulum baru dengan baik. Dengan adanya sarana dan prasarana yang memadai seperti Ruag kelas, LCD, Layar LCD, dan Laptop yang berada di dalam kelas akan lebih mempermudah guru dalam penyampaian materi.

Sebaiknya potensi yang dimiliki guru di SMP 1 Sleman khususnya dalam hal IT harus lebih ditingkatkan agar penggunaan prasarana yang ada di dalam kelas dapat digunakan dengan baik saat kegiatan pembelajaran berlangsung.

3. Potensi Karyawan

Selain terdapat potensi siswa dan potensi guru, di SMP N 1 Sleman ini juga mempunyai karyawan-karyawan yang juga berperan penting dalam kemajuan sekolah tersebut. Jumlah pegawai tetap di SMP N 1 Sleman ada 7 orang dengan rincian sebagai berikut; penanggung jawab tata usaha, bendahara gaji, urusan humas dan rumah tangga, petugas perpustakaan, petugas laboratorium fisika, dan urusan inventaris. Selain pegawai tetap, adapula pegawai tidak tetap atau pegawai honorer yang terdiri dari 13 orang yang terdiri dari petugas kebersihan, keamanan/satpam, petugas laboratorium biologi, staff urusan kurikulum, teknisi komputer, urusan kepegawaian.

Karyawan- karyawan yang dimiliki SMP N 1 Sleman ini berkompenten dalam bidang-bidangnya tersendiri yaitu dalam kegiatan ekstrakurikuler.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan masalah

Setelah dilakukan observasi, terdapat beberapa permasalahan yang dirasa perlu adanya pemecahan. Permasalahan yang ditemukan adalah kurang optimalnya penggunaan sarana atau fasilitas terutama menyangkut media pembelajaran untuk meningkatkan Sumber Daya Manusia (SDM) dan kualitas sekolah sendiri. Minimnya pengelolaan juga menjadi kendala dalam proses pengembangan yang direncanakan. Pendekatan, pengarahan dan pembinaan dari pihak pendidik sangatlah perlu agar siswa termotivasi untuk lebih kreatif dan mampu mengembangkan diri baik dari segi intelektual, bakat dan minat, dan tidak ketinggalan dari segi religiusnya.

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, maka kelompok PPL UNY di SMP N 1 Sleman berusaha merancang program kerja yang diharapkan dapat menjadi stimulus awal bagi pengembangan sekolah. Program kerja yang direncanakan telah mendapat persetujuan Kepala Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan dan hasil mufakat antara guru pembimbing dengan mahasiswa, yang disesuaikan dengan disiplin ilmu, keahlian dan kompetensi yang dimiliki oleh setiap personel yang tergabung dalam tim PPL UNY. Program kerja tersebut diharapkan dapat membangun dan memberdayakan segenap potensi yang dimiliki oleh SMP N 1 Sleman.

Perencanaan dan penentuan kegiatan yang telah disusun mengacu pada pemilihan kriteria berdasarkan:

- 1) Maksud, tujuan, manfaat, kelayakan dan fleksibilitas program
- 2) Potensi guru dan siswa
- 3) Waktu dan fasilitas yang tersedia
- 4) Kebutuhan dan dukungan dari guru, karyawan, dan siswa
- 5) Kemungkinan yang berkesinambungan

2. Rancangan Kegiatan PPL

PPL yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan yang bersifat intra kulikuler. Namun dalam pelaksanaannya melibatkan banyak unsur yang terkait. Oleh karena itu, agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan, diperlukan adanya persiapan yang matang dari berbagai pihak yang terkait yaitu mahasiswa, dosen pembimbing, sekolah/instansi tempat PPL, guru pembimbing serta komponen yang terkait dengan pelaksanaan PPL.

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan dari tanggal 2 Juli sampai 17 September 2014. Akan tetapi pada praktiknya kegiatan PPL dilaksanakan secara intensif mulai dari tanggal 6 Agustus 2014. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro.

Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014 dapat dilihat pada tabel 1:

Jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2015

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Penyerahan mahasiswa untuk observasi	9 Februari 2014	SMP N 1 Sleman
2.	Pembekalan PPL	22 February 2014	FIS UNY
3.	Observasi pra PPL	23 Juni 2014	SMP N 1 Sleman
4.	Penerjunan mahasiswa ke sekolah	2 Juli 2014	SMP N 1 Sleman
5.	Pelaksanaan PPL	19 Juli- 15 September 2014	SMP N 1 Sleman
6.	Praktik mengajar (PPL)	24 Juli- 14 September 2014	SMP N 1 Sleman
7.	Penyelesaian laporan/ ujian	6 – 17 September 2014	SMP N 1 Sleman
8.	Penarikan mahasiswa PPL	17September 2013	SMP N 1 Sleman

Secara garis besar, rangkaian kegiatan PPL ini meliputi :

a. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching* merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) disekolah dalam program PPL.

b. Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi

Penyerahan mahasiswa untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan pada tanggal 9 Februari 2013. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non fisik dari SMP

N 1 Sleman. Penyerahan ini dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan UNY 2014 (Drs.Sridadi,M.Pd.), Kepala Sekolah SMP N 1 Sleman (Dra. Hj. Wahyuni Kismardini), koordinator KKN-PPLSMP N 1 Sleman (Dra. Sri Suryani,M.Pd.) dan 17 mahasiswa PPL UNY 2014

c. Pembekalan PPL

Pembekalan dilaksanakan pada tanggal 22 Februari 2014. Kegiatan pembekalan diadakan dengan maksud memberikan bekal untuk melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah. Pada pembekalan ini juga diberikan materi mengenai petunjuk teknis pelaksanaan PPL dalam kaitannya dengan Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di sekolah.

d. Penerjunan Mahasiswa ke SMP N 1 Sleman

Penerjunan mahasiswa PPL dilaksanakan pada tanggal 2 Juli 2013. Pada tanggal tersebut mahasiswa langsung melakukan kegiatan yang sudah terdaftar dalam program kerja PPL.

e. Observasi Lapangan

Observasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di SMP N 1 Sleman. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Sedangkan waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa, dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- 1) Perangkat Pembelajaran
- 2) Proses Pembelajaran
- 3) Perilaku/Kedaaan Siswa

f. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Dalam observasi ini mahasiswa mengamati proses pembelajaran pada guru pembimbing yang sedang mengajar. Hal ini ditujukan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal yang cukup mengenai bagaimana cara mengelola kelas yang sebenarnya, sehingga pada saat mengajar, mahasiswa mengetahui sikap apa yang harus diambil.

g. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan

1) Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan, seperti melaksanakan pembagian jadwal dengan rekan satu jurusan, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), konsultasi dengan guru pembimbing serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan.

2) Pelaksanaan Praktik Mengajar

Praktik mengajar mulai dilaksanakan pada tanggal 6 Agustus 2014 s/d 16 September 2014. Mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar di kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VII E, VII F dan VIII G

3) Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi apa saja yang akan disampaikan dan tentang rencana pembelajaran (RPP) yang harus disiapkan praktikan.

4) Praktik Persekolahan

Selain mengajar di kelas, praktikan juga melakukan praktik di persekolahan berupa administrasi sekolah. Dengan bimbingan dan arahan guru pembimbing, mahasiswa dapat mengetahui cara melakukan administrasi sekolah seperti penilaian hasil kerja siswa. Dengan demikian praktikan mengetahui tugas-tugas administrasi yang harus dilakukan oleh

guru. Hal ini memberikan pengalaman berharga bagi praktikan dan dapat digunakan untuk bekal menjadi guru.

h. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disyahkan sebelum waktu penarikan.

i. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMP N 1 Sleman, dilaksanakan pada tanggal 17 September 2014, yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan PPL

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), dimana mahasiswa ikut terlibat langsung dalam proses belajar mengajar (PBM) dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh pengalaman secara langsung pada kegiatan belajar mengajar di dalam kelas.

Kegiatan PPL itu sendiri merupakan praktik latihan mengajar yang sifatnya aplikatif dan terpadu dari seluruh pengalaman belajar sebelumnya, hal ini bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa agar memiliki kemampuan keguruan sehingga dapat mempersiapkan diri dalam menjalankan tugas dan tanggung jawabnya sebagai seorang calon pendidik.

Adapun visi Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yaitu sebagai wahana membentuk calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Misi PPL yaitu menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan profesional melalui pengintegrasian dan pengimplementasian ilmu yang telah dikuasainya ke dalam praktik keguruan atau praktik kependidikan, serta pemantapan kemitraan UNY. Sehingga dari PPL ini diharapkan mahasiswa dapat mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan kependidikan yang telah dimiliki. PPL dilaksanakan di sekolah yang sesuai dengan spesifikasi bidang keilmuan atau kompetensi mahasiswa yang bersangkutan.

1. Observasi

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan bersamaan dengan kegiatan KKN yang dimulai dari tanggal 2 juli sampai tanggal 17 september. Akan tetapi pada praktiknya kegiatan PPL dilaksanakan secara intensif mulai dari tanggal 8 Agustus 2014 pada mata pelajaran pengolahan. Mahasiswa mengamati tugas dan aktivitas guru pada saat mengajar dikelas, mulai dari membuka materi pelajaran, penguasaan kelas, metode pembelajaran, bahasa yang digunakan dalam mengajar, sampai dengan menutup pelajaran maupun mengevaluasi hasil karya siswa.

Observasi yang telah dilakukan kemudian di bawa ke perkuliahan dan diwajibkan mahasiswa mengikuti *Micro teaching*, dimana dalam mata kuliah *Micro teaching* mahasiswa diberi gambaran KBM melalui simulasi kelas mikro. Setelah lulus mata kuliah ini mahasiswa dapat melanjutkan ke Praktik Pengalaman Lapangan yang riil di sekolah.

2. Persiapan mengajar

Sebelum melakukan praktik mengajar di sekolah yang nyata, mahasiswa melakukan perkuliahan *Micro teaching*. Di dalam *Micro teaching* dipersiapkan segala hal pengetahuan mengenai KBM dan dipraktikan dalam kelas kecil. Mahasiswa diajarkan untuk membuat persiapan mengajar berupa. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan lembar kerja (LK) bagi seni rupa dan kerajinan. Pembuatan RPP, maupun lembar kerja harus mengacu pada kurikulum sekolah setempat, yaitu Kurikulum 2013 berdasarkan observasi sekolah yang telah dilakukan sebelumnya.

Setelah lulus mata kuliah *Micro teaching* mahasiswa melakukan persiapan mengajar untuk PPL di sekolah. Persiapan mengajar meliputi koordinasi dengan guru pembimbing, penyesuaian jadwal, penyusunan RPP, penyusunan lembar kerja, juga mempersiapkan media pembelajaran. Secara sistematis, langkah-langkah mengajar adalah sebagai berikut :

- a. Mahasiswa praktikan memperoleh jadwal mengajar yang telah disepakati oleh guru pembimbing.
- b. Mahasiswa praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing tentang materi pelajaran yang akan diajarkan pada kelas yang telah ditentukan sesuai jadwal
- c. Mahasiswa praktikan menyusun RPP dan lembar kerja sesuai materi pelajaran yang akan disampaikan dan mengkonsultasikannya kepada guru pembimbing.
- d. Mahasiswa praktikan menyediakan alat peraga sesuai materi bidang studi yang tercantum dalam lembar kerja.
- e. Setelah guru pembimbing menyetujui lembar kerja yang telah disusun, selanjutnya praktikan dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar.

B. Pelaksanaan PPL

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL, dimana mahasiswa terlibat langsung dalam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh pengalaman secara langsung pada kegiatan belajar mengajar, dalam melakukan praktik mengajar ini jadwal mengajar praktikan disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing yang bersangkutan. Dan dalam hal ini praktikan diberi kesempatan mengajar secara mandiri tanpa didampingi guru pendamping. Guru pembimbing tetap memantau sejauh mana proses pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan melayani mahasiswa yang ingin konsultasi di luar kelas.

Kegiatan praktik mengajar ini meliputi persiapan mengajar, juga keterampilan-keterampilan yang perlu dikembangkan oleh calon guru. Keterampilan-keterampilan tersebut antara lain:

1. Pendahuluan

a. Membuka pelajaran

Membuka pelajaran dengan salam, pemberian pemahaman materi yang akan diajarkan.

b. Apersepsi/prasyarat pengetahuan

Memancing siswa dengan menggunakan beberapa pertanyaan tentang pengetahuan yang telah dimiliki oleh siswa dalam kehidupan serta mengarah ke topik materi.

c. Apresiasi dan motivasi

Memberikan motivasi kepada siswa agar lebih memiliki keinginan untuk mengetahui banyak hal terkait pelajaran dan jurusan yang diambil. Penyampaian tujuan pembelajaran, strategi penilaian, strategi melaksanakan pembelajaran.

2. kegiatan inti

a. Mengamati

Memfasilitasi gaya belajar peserta didik dalam kegiatan mengamati contoh-contoh karya kerajinan dari bahan alam dari gambar dan model benda.

b. Menanya

Guru menanyakan nama produk dan bahan dasar karya kerajinan yang di amati

Peserta didik memberi pendapat mengenai nama produk dan bahan dasar dalam pembuatan karya kerajinan yang diamati

c. Mengumpulkan data (menyelediki)

Peserta didik melakukan pengamatan dan penyelidikan tentang berbagai bahan alam apakah dapat dipergunakan sebagai bahan kerajinan dari bahan alam .dengan disiplin dan bertanggung jawab.

Mendiskusikan dengan cara mengamati dari gambar kerajinan bahan alam berdasarkan jenis bahan, fungsi, bentuk produk, warna, dan bentuk hiasannya.

Peserta didik mengisi LK kelompok

d. Mengasosiasi

Peserta didik merumuskan pengertian dan pemahaman terhadap kerajinan dari bahan alam

Peserta didik membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari

e. Mengkomunikasikan

Melaporkan hasil lembar kerja yang telah diisi kepada guru

3. Penutup

a. Evaluasi, yaitu membahas karya siswa atau tugas siswa

b. Memberikan kesimpulan terhadap materi yang telah diberikan

c. Memberikan pengantar materi pelajaran untuk pertemuan yang akan datang.

d. Memberikan refleksi dan tindak lanjut melalui pemberian remidi untuk siswa yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) dalam pengerjaan tugas yang diberikan.

e. Menutup pelajaran dengan salam

Setelah KBM berlangsung, guru mengevaluasi sebagai umpan balik terhadap mahasiswa praktikan dengan memberikan arahan, bimbingan mengenai kekurangan-kekurangan dan praktikan selama KBM. Umpan balik yang diberikan kepada mahasiswa praktikan ada dua tahap yaitu :

1. Sebelum praktik mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan KBM dan persiapan sikap, tingkah laku serta persiapan mental untuk mengajar.

2. Sesudah praktikan mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan evaluasi, arahan dan saran-saran terhadap mahasiswa praktikan setelah KBM selesai sehingga mahasiswa praktikan dapat lebih baik setelah mendapat evaluasi sehingga pertemuan berikut dalam mengajar akan lebih baik.

C. Analisis hasil dan refleksi

Pelaksanaan praktik mengajar di SMP 1 Sleman berlangsung dari tanggal 08 agustus sampai dengan 13 September 2014. Kelas yang di bagikan oleh guru pembimbing adalah kelas VII A,VIIB,VIIC, dan VII D.

Dengan demikian praktikan melakukan empat kali pertemuan dalam satu minggu, tiap satu kelas melakukan tatap muka lima kali selama proses pembelajaran materi Bahan Alam. Proses pembelajaran di kelas di lakukan dengan membentuk kelompok menjadi 8 terdiri dari 4 anggota. Terkait dengan pembelajaran berkelompok di lakukan di pembelajaran praktek membuat karya dan mengidentifikasi karya berbahan alam.

1. Pelaksanaan pembelajaran prakarya bahan alam

Kelas VII A

No	Hari/tanggal	Materi
1	Selasa, 12-08-2014	<ul style="list-style-type: none">• Pengenalan K.I dan K.D• Pengertian kerajinan,keterampilan,produk kerajinan berbahan alam• Penugasan observasi produk berbahan alam
2	Selasa,19-08-2014	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi produk kerajinan berbahan alam• Diskusi mengidentifikasi produk berbahan alam• Penugasan observasi proses kerja

		pembuatan produk berbahan alam
3	Selasa,26-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Merancang desain produk kerajinan berkelompok • Kelompok berdiskusi menentukan produk yang akan di buat
4	Selasa,02-09-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek membuat produk kerajinan berbahan alam
5	Selasa,09-09-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi produk kerja pembuatan produk kerajinan • ulangan

Kelas VII B

No	Hari/Tanggal	Materi
1	Rabu, 13-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan K.I dan K.D • Pengertian kerajinan,keterampilan,produk kerajinan berbahan alam • Penugasan observasi produk berbahan alam
2	Rabu, 20-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi produk kerajinan berbahan alam • Diskusi mengidentifikasi produk berbahan alam • Penugasan observasi proses kerja pembuatan produk berbahan alam
3	Rabu,28-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Merancang desain produk kerajinan berkelompok • Diskusi kelompok merancang desain
4	Rabu, 03-09-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek membuat produk kerajinan berbahan alam
5	Rabu,10-09-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Ulangan • Presentasi karya

Kelas VII C

No	Hari/Tanggal	Materi
1	Sabtu,16-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan K.I dan K.D • Pengertian kerajinan,keterampilan,produk kerajinan berbahan alam • Penugasan observasi produk berbahan alam
2	Sabtu, 23-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi produk kerajinan berbahan alam • Diskusi mengidentifikasi produk berbahan

		alam • Penugasan observasi proses kerja pembuatan produk berbahan alam
3	Jumat,29-08-2014	• Merancang desain produk kerajinan berkelompok
4	Jumat,12-09-2014	• Ulangan • Presentasi karya

Kelas VII D

No	Hari/Tanggal	Materi
1	Senin, 11-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan K.I dan K.D • Pengertian kerajinan,keterampilan,produk kerajinan berbahan alam • Penugasan observasi produk berbahan alam
2	Senin, 18-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi produk kerajinan berbahan alam • Diskusi mengidentifikasi produk berbahan alam • Penugasan observasi proses kerja pembuatan produk berbahan alam
3	Senin, 25-08-2014	• Merancang desain produk kerajinan berkelompok
4	Senin,01-09-2014	• Praktek membuat produk kerajinan berbahan alam
5	Senin,08-09-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Ulangan • Presentasi karya

2. Analisi praktik mengajar

a. Sistematika pembelajaran

Adapun kegiatan belajar mengajar yang dilaksanakan mencakup penerapan pengetahuan dan pengalaman yang ada dilapangan. Proses belajar mengajar terdiri dari teori dan praktik, yang meliputi :

- 1) Membuka pelajaran
- 2) Penyampaian materi
- 3) Interaksi pembelajaran
- 4) Menutup pelajaran
- 5) Mengevaluasi hasil belajar.

b. Praktek Mengajar

Dalam praktik mengajar, praktikan diberikan izin untuk tidak didampingi oleh guru pembimbing untuk menuangkan ide atau gagasan dalam proses mengajar, baik metode mengajar, penilaian, evaluasi, dan memberikan masukan dalam praktik mengajar selanjutnya.

Siswa siswi SMP 1 Sleman merupakan siswa siswi yang sangat aktif dan kreatif meskipun mengalami berbagai kesulitan dalam proses menuangkan ide dalam desain dan praktek kerja. Namun karya-karya yang dihasilkan cukup maksimal dan membanggakan.

3. Teknik Evaluasi Dan Hasil

Evaluasi dilakukan di akhir materi pembelajaran bahan alam berupa karya kelompok dari tiap kelas dan ulangan akhir materi. Angka kriteria ketuntasan minimum (KKM) yang digunakan adalah 76.

Pencapaian kompetensi dalam tiap materi pembelajaran sangat diutamakan sikap peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran. Proses penilaian terdiri dari penilaian sikap, penilaian pengetahuan, dan penilaian praktek kerja.

4. Analisis pelaksanaan dan refleksi

a. Analisis Keterkaitan Program dan Hasil Pelaksanaan

Dalam praktek dikelas praktikan dituntut untuk menjadi seorang pengajar yang baik, karena guru pembimbing yang telah memberi wewenang sepenuhnya kepada praktikan mulai dari penyampaian materi sampai pemberian nilai.

b. Refleksi Hasil Kegiatan PPL

Pelaksanaan program PPL di SMP 1 Sleman berjalan dengan kondusif sesuai dengan program yang telah direncanakan. Pelaksanaan PPL yang dilaksanakan pada tanggal 08 Juli sampai 13 September 2014 di SMP 1 SLEMAN memberikan banyak pelajaran dan pengalaman sangat berarti kepada mahasiswa PPL menuju kearah

kematangan pada kesiapan terjun dalam dunia kerja atau sekolah yang sesungguhnya setelah menyelesaikan kuliah. Mahasiswa juga mendapat gambaran yang jelas tentang dinamika kehidupan sekolah dalam segala macam permasalahan dalam dunia pendidikan. Selama melaksanakan kegiatan PPL mahasiswa tentu akan dihadapkan pada persoalan-persoalan yang cukup kompleks mengenai praktik pengajaran pada khususnya dan situasi kondisi yang ada di lingkungan sekolah. Adapun faktor pendukung dan penghambat (kendala) yang ada di lapangan pada saat melaksanakan kegiatan PPL antara lain :

c. Faktor Pendukung

Dalam melaksanakan praktik mengajar terdapat beberapa faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar mengajar antara lain faktor dari guru pembimbing, siswa, dan sekolah.

Selama melaksanakan kegiatan PPL, guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk memberikan gagasan baik dalam hal metode mengajar dan evaluasi. Kemudian guru pembimbing memberikan control dan sarana perbaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Faktor pendukung dari siswa yaitu siswa mengikuti pelajaran dan berpartisipasi aktif pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung.

Selain itu terdapat faktor pendukung lainnya, yaitu:

- 1) Tersedianya alat dan bahan praktek yang mencukupi.
- 2) Tersediannya media yang beragam dan memadai.
- 3) Ruangan praktek yang nyaman dan kondusif.

d. Faktor penghambat (kendala)

Adapun hambatan-hambatan yang dialami pada praktikan diantaranya:

- 1) Kemampuan siswa dalam menerima materi tidak sama.
- 2) Sebagian Siswa kurang aktif apa yang di sampaikan dan ada beberapa siswa yang tidak melengkapi peralatan praktek.

- 3) Kurangnya keseriusan siswa dalam mengerjakan tugas praktek, sehingga tergesa-gesa ingin segera selesai. Akibatnya hasil karya kurang maksimal.
- 4) Setiap kelas mempunyai sifat yang berbeda.
- 5) Ada beberapa siswa yang ramai pada waktu pembelajaran
- 6) Kurangnya siswa dalam memunculkan ide pembuatan produk
- 7) Lemahnya peserta didik dalam mendesain

Hambatan-hambatan tersebut dijadikan sebagai bahan evaluasi dalam praktikan untuk kedepannya agar menjadi lebih baik dalam setiap menyampaikan materi.

e. Usaha mengatasi hambatan

Sesuai dengan pengamatan, usaha untuk mengatasi masalah-masalah tersebut dapat diselesaikan dengan cara berikut:

- 1) Melakukan pendekatan interpersonal untuk mendorong siswa agar lebih giat belajarnya
- 2) Pada saat belajar menggunakan model pembelajaran yang dapat membuat siswa aktif
- 3) Gaya mengajar untuk masing-masing kelas harus berbeda, menyesuaikan karakteristik siswa di tiap kelas.
- 4) Memberikan media pembelajaran yang bervariasi sehingga siswa lebih antusias dan tidak mengalami kebosanan dalam belajar
- 5) Memberikan peringatan agar tidak main sendiri pada waktu pelajaran
- 6) Mendampingi peserta didik dalam proses menggambar desain
- 7) Memberikan contoh-contoh produk kerajinan bahan alam untuk meningkatkan kreatifitas dan ide peserta didik

f. Hasil yang dicapai

Adapun hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL antara lain :

- 1) Pengalaman dalam mengelola kelas di SMP 1 SLEMAN, yaitu dalam menghadapi setiap siswa dengan karakter yang bermacam-macam dan cenderung unik dibandingkan siswa-siswa dari sekolah umum lainnya.
- 2) Pengalaman menyusun persiapan perangkat mengajar seperti menyusun RPP, lembar kerja dan persiapan media.
- 3) Pengalaman mempraktekkan dan menerapkan ilmu yang diperoleh selama kuliah.
- 4) Pengalaman dalam membimbing siswa, sehingga dapat mengerjakan tugas dengan baik.
- 5) Pengalaman bekerja sama dengan rekan praktikan lain.
- 6) Pengalaman berlatih mengikuti prosedur dan sistem sebuah instansi.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2014 dimulai tanggal 2 Juli sampai dengan 17 September berlokasi di SMP N 1 Sleman. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh praktikan selama masa observasi, praktikan memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar mata pelajaran Prakarya di kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VII E, VII F dan VII G yang berada di SMP N 1 Sleman. Setelah melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 1 Sleman, banyak pengalaman yang praktikan dapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di suatu sekolah.

Program kerja PPL yang berhasil dilakukan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran. Berdasarkan pengalaman tersebut praktikan dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain :

1. Mahasiswa belajar berinteraksi dan beradaptasi dengan seluruh keluarga besar SMP N 1 Sleman yang pastinya berguna bagi mahasiswa di kemudian hari.
2. Membantu praktikan untuk belajar bagaimana berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (luar jam belajar) sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.
3. Memberi kesempatan praktikan untuk dapat berperan sebagai *motivator*, *dinamisator*, dan membantu pemikiran sebagai *problem solver*.

B. Saran

1. Bagi Mahasiswa

Program PPL merupakan ajang pembelajaran dalam proses menjadi pendidik sekaligus perangkat pendidikan yang baik. Oleh

karena itu, hasil dari pengalaman selama PPL perlu dijadikan refleksi serta referensi dalam menjadi sebuah kesatuan perangkat pendidikan. Selama kegiatan PPL berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PPL harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Lebih mempersiapkan diri untuk menghadapi kemungkinan-kemungkinan yang bersifat mendadak.
- b. Sebelum mengajar semua persiapannya harus sudah matang terutama pada penguasaan materi agar apa yang direncanakan dapat berjalan dengan baik.
- c. Memahami kondisi lingkungan karakter dan kemampuan akademis siswa.
- d. Menyediakan media yang bervariasi agar siswa lebih antusias dan tidak mengalami kebosanan dalam pembelajaran.
- e. Dalam proses evaluasi suatu kegiatan tidak hanya membahas permasalahan yang timbul dalam kegiatan yang terkait saja, namun perlu juga diberikan suatu solusi atas permasalahan yang terjadi.

2. Bagi Sekolah

- a. Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan baik.
- b. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa praktikan hendaknya dapat ditingkatkan, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar.
- c. Sekolah perlu mempertahankan pembinaan iman dan takwa serta penanaman tata krama warga sekolah khususnya siswa yang selama ini sudah berjalan sangat bagus.
- d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan dan ditingkatkan lagi.

3. Bagi Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL)

- a. Tidak adanya Koordinasi dan sosialisasi terkait pelaksanaan KKN-PPL. Yang terpisah membuat peserta KKN-PPL kesulitan dalam membagi waktu dan memberikan penjelasan kepada masyarakat.
- b. Diharapkan agar LPPMP UNY lebih memperhatikan keluhan-keluhan yang disampaikan oleh peserta KKN-PPL dan menindaklanjuti secara langsung permasalahan-permasalahan yang dihadapi.
- c. Pelaksanaan program KKN-PPL diharapkan lebih mempertimbangkan waktu yang disediakan agar dapat membekali mahasiswa pengalaman yang lebih banyak dan mahasiswa mampu lebih optimal dalam melaksanakan program. Sehingga dapat menjadi pendidik yang profesional di masa yang akandatang.
- d. Alangkah baiknya jika peserta KKN PKS tidak gabung dengan peserta KKN yang Pendidikan atau Murni agar mereka bisa kontribusi sesuai dengan waktu anggota peserta KKN PKS yang tidak bisa full time di lapangan.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan KKN. 2014. *Materi Pembekalan KKN Tahun.2014* Yogyakarta:

UNY

Tim UPPL UNY. 2014. *Panduan KKN 2014 Universitas Negeri Yogyakarta.*

Yogyakarta: UNY.

Tim UPPL UNY. 2014. *PedomanPengajaranMikro.* Yogyakarta: UNY.



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY TAHUN 2014

F01

Untuk
mahasiswa

Nomor Lokasi :
Nama Sekolah/Lembaga : SMP NEGERI 1 SLEMAN
Alamat Sekolah/Lembaga : Jl. Bhayangkara 27, Sleman, Yogyakarta
Guru Pembimbing : Sulastri S.PD

Nama Mahasiswa : Raodatul Hasanah
No. Mahasiswa : 11207244024
Fak/Jur/Prodi : FBS/PSR/PSK
Dosen Pembimbing : Ketut sunarya

No	Program / Kegiatan PPL	Jumlah Jam perMinggu														Jumlah Jam
		Juli					Agustus					September				
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VII I	IX	X	XI	XII	XII I	XIV	
1	Mencari materi di buku dan internet terkait materi prakarya bahan alam															
	a. Persiapan			1			1		1		1					4

	b. Pelaksanaan			2			1		4		4					11
	c. Evaluasi / Tindak lanjut			1			1		1							3
2	Membuat RPP															
	a. Persiapan															
	b. Pelaksanaan							4	4	4		4	4			20
	c. Evaluasi / Tindak lanjut							1	4	2		1	3			12
3	Membuat mediapembelajaran															
	Membuat lembar kerja siswa							1	1	1	1	1	1			6
	Membuat Power point							1	2	2	1	2	1			9
	Menyiapkan video pembelajaran							1	1	2	3	1	2			10
No	Program / Kegiatan PPL	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII I	IX	X	XI	XII	XII I	XIV	Jumlah Jam
4	Observasi di kelas VII															
	a.Persiapan							1	1							2

	b.Pelaksanaan							2	2							4
	c.Evaluasi / Tindak lanjut							2	2							4
5	Praktik Mengajar prakrya bahan alam VII A															
	a.Persiapan															
	b.Pelaksanaan								2	2	2	2	2	2		12
	c.Evaluasi / Tindak lanjut								2	4	2	1	1	2		12
6	Praktik Mengajar Prakarya bahan alam VII B															
	a.Persiapan															
	b.Pelaksanaan								2	2	2	2	2	1		7
	c.Evaluasi / Tindak lanjut								1	1	2	1	1	2		8
No	Program / Kegiatan PPL	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII I	IX	X	XI	XII	XII I	XIV	Jumlah Jam
7	Praktik Mengajar prkarya bahan alam VII C															
	a.Persiapan															
	b.Pelaksanaan								2	2	2	2	2	2		12

	c.Evaluasi / Tindak lanjut								2	1	1	1	2	2		9
8	Praktik Mengajar penunjang VII D															
	a.Persiapan															
	b.Pelaksanaan								2	2	2	2	2	2		12
	c.Evaluasi / Tindak lanjut								1	1	2	1	1	2		8
9	Praktik Mengajar VII E (penunjang)															
	a.Persiapan															
	b.Pelaksanaan								2	2	2	2	2	2		12
	c.Evaluasi / Tindak lanjut								1	1	1	1	1	2		7
10	Praktek mengajar penunjang VII F (penunjang)															
	a.Persiapan															
	b.Pelaksanaan								2	2	2	2	2			10

	c.Evaluasi / Tindak lanjut								1	1	1	2	1			6
11	Praktek mengajar VII G (Penunjang)															
	a.Persiapan															
	b.Pelaksanaan									2	2	2	2			8
	c.Evaluasi / Tindak lanjut									1	1	1	1			4
No	Program / Kegiatan PPL	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII I	IX	X	XI	XII	XII I	XIV	Jumlah Jam
12	Penarikan Mahasiswa KKN-PPL															
	a.Persiapan															
	b.Pelaksanaan													1		1
	c.Evaluasi / Tindak lanjut															
13	Pembuatan laporan															
	a.Persiapan												1			1
	b.Pelaksanaan												4	2		6
	c.Evaluasi / Tindak lanjut												1			1

[illegible]

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Dra.Hj.Wahyuni kismardini
NIP. 195504071979112001

Guru Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Sulastri".

Sulastri, S.Pd.
NIP. 196002121984122004

Sleman , 17 September 2014

Mahasiswa

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Raodatul Hasanah".

Raodatul Hasanah
NIM. 11207244024



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

No	Hari	Kelas	Jam Pelajaran	Materi	Hasil kegiatan	Hambatan	Solusi
1	Kamis,26-06-2014		08.00-13.00	Koordinasi PPDB Bimbingan perpustakaan Rapat osis	Pembagian tugas menjadi 4 pos Informasi fasilitas perpustakaan Persiapan MOS		
2	Selasa,02-07-2014		09.00-12.00	Upacara	Penerjunan mahasiswa KKN PPL Sebanyak 4875		
3	Kamis,03-07-2014		07.00-15.00	PPDB hari ke 1	Sebanyak 319 calon peserta SMP melakukan pengisian formulir pendaftaran		
4	Jumat,04-07-2014		07.00-14.30	PPDB hari ke 2	Membantu di bagian pengisian formulir pendaftaran		
5	Sabtu,05-07-2014		08.00-14.30	PPDB hari ke 3	Tercatat 224 calon peserta di terima dengan nilai tertinggi 29,50 dan terendah 27,15		
6	Kamis,10-07-2014		07.00-11.30	Daftar ulang peserta didik baru SMP N 1 Sleman	Bertugas dibagian pengisian formulir daftar ulang yang di ikuti oleh kurang		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

					lebih 80 siswa baru		
7	Jumat,11-07-2014		08.00-11.30	Pengembalian rapot kelas VIII	Masing-masing mahasiswa PPL UNY mendapat tugas yang berbeda, saya bertugas di kelas VIII B sebanyak 32 yang terkumpulkam raportnya.		
8	Sabtu,12-07-2014		07.00-11.00	Pembekalan MOS	Bertugas di kelas VII D . Berhasil membentuk organisasi kelas , memberikan info tentang kegiatan MOS yang akan dihadapi besok, menentukan siapa yang akan mewakili kelas untuk mengikuti lomba dalam kegiatan MOS, lalu membuat Yel-Yel untuk kelas.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

9	Senin, 14-07-2014		06.30-12.00	Pendampingan MOS hari 1	Dihadiri oleh 223 siswa baru kelas VII A – G. MOS di buka oleh kepala sekolah SMP N 1 Sleman (Dra.Hj Wahyuni kismardini) diterangkan tentang pengenalan program sekolah, tata tertib, hak –kewajiban, serta upaya untuk pembinaannya.		
10	Selasa,15-07-2014		06.30-12.30	Pendampingan MOS hari 2	Diikuti oleh 223 murid, di isi dengan wawasan wiyata mandala , di lanjutkan perlombaan bernyanyi, pidato bahsa jawa, pidato bahasa indonesia, storry telling, hafalan surat pendek.		
11	Rabu,16-07- 2014		06.00-13.00	Pendampingan MOS hari 3	Di isi dengan penyuluhan tentang narkoba dari BNN , lalu dilanjutkan lomba cerdas cermat umum yang masing-masing kelas VII dari A-G sudah d tunjuk perwakilannya. Sistem perlombaan melalui penyisihan, yang		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

					masuk babak final adalah kelas VII B, C, E. Dalam babak final ada 3 ronde yaitu soal wajib, lemparan, rebutan. Yang dimenangkan oleh kelas VII B dengan scor 2200 (VII C 1800 dan VII E 1300). Diselingi lomba jargon atau Yel-yel.		
12	Kamis,17-07-2014		06.00-12.00	Pengumpulan zakat	Jumlah zakat yang terkumpul 246 dari kelas 8 dan 9		
13	Jumat,18-07-2014		06.30-11.30	1.Pengumpulan zakat 2. Membantu mengimput data online di perpustakaan	Terkumpulnya 2 kardus mie instan,1 kardus buku tulis. Telah mengimput data anggota perpustakaan yaitu siswa baru kelas VII A- VII E sebanyak 160 siswa ke dalam sistem perpustakaan online terpadu		
14	Sabtu,19-09-2014		06.30-12.00	Pembagian zakat	Terkumpul zakat 250 di bagikan kepada 72 lansia.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastrri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

15	Jumat,08-08-2014	VII F	Jam 2-3 07.50-09.00	Observasi kelas, pengenalan KD,KI oleh bu sulastrri	Kegiatan observasi untuk membuat perencanaan pembelajaran dilakukan dikelas VII F	Siswa banyak yang kurang paham terhadap kalimat-kalimat penjelasan yang ada di KI dan KD	Guru menjelaskan dengan teliti
16	Senin,11-08-2014	VII E	Jam 2-3 07.40-09.00	Observasi kelas , pengenalan KI KD oleh bu sulastrri	Observasi dilakukan dikelas VII E dengan mengamati proses penyampain KI dan KD	Siswa banyak yang kurang paham terhadap kalimat-kalimat penjelasan yang ada di KI dan KD	Guru menjelaskan dengan teliti
	Senin, 11-08-2014	VII D	Jam 4-5 09.15-10.35 WIB	Perkenalan KI, KD ,dan perkenalan mata pelajaran PRAKARYA dalam bidang kerajinan bahan alam.	Menyampaikan KI dan KD serta pengenalan tentang pembelajaran prakarya dengan aspek kerajinan dari bahan alam serta pemberian tugas untuk pertemuan selanjutnya yaitu mengamati produk kerajinan dari bahan alam yang ada di sekitar tempat tinggal	Peserta didik banyak yang sudah mengerti terhadap prakarya dalam bidang kerajinan. Bahan alam	Guru menjelaskan dengan rinci. Dan murid di ajak berkomuniaksi lebih jauh tentang kerajinan. Serta di berikan tugas rumah mengamati benda benda kerajinan yang ada di lingkungan sekitar yang terbuat dari bahan alam
			20.00-01.00	Pembuatan RPP	Menyiapkan rencana pembeajaran untuk kelas VII mata pelajaran		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

					prakarya kerajinan KD 3.1 dan KD.4.1 Dengan materi kerajinan dari bahan alam		
17	Selasa,12 08-2014	VII A	Jam 6-7 (10.35-12.10)	Perkenalan KI, KD ,dan perkenalan mata pelajaran PRAKARYA dalam bidang kerajinan bahan alam	Menyampaikan KI dan KD serta pengenalan tentang pembelajaran prakarya dengan aspek kerajinan dari bahan alam serta pemberian tugas untuk pertemuan selanjutnya yaitu mengamati produk kerajinan dari bahan alam yang ada di sekitar tempat tinggal	Peserta didik masih ada yang sudah mengerti dan ada yang belum paham terhadap prakarya dalam bidang kerajinan. Bahan alam	Guru menjelaskan dengan rinci. Dan murid di ajak berkomunikasi lebih jauh tentang kerajinan. Serta di berikan tugas rumah mengamati benda benda kerajinan yang ada di lingkungan sekitar yang terbuat dari bahan alam
	Selasa, 12-08-2014		Jam 20.00-12.00	Pembuatan RPP	Menyampaikan KI dan KD serta pengenalan tentang pembelajaran prakarya dengan aspek kerajinan dari bahan alam serta pemberian tugas untuk pertemuan selanjutnya yaitu mengamati produk kerajinan dari		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

					bahan alam yang ada di sekitar tempat tinggal		
18	Rabu , 13-08-2014	VII B	Jam 4-5 (09.15-10.35)	Perkenalan KI, KD ,dan pengenalan mata pelajaran PRAKARYA dalam bidang kerajinan bahan alam	Menyampaikan KI dan KD serta pengenalan tentang pembelajaran prakarya dengan aspek kerajinan dari bahan alam serta pemberian tugas untuk pertemuan selanjutnya yaitu mengamati produk kerajinan dari bahan alam yang ada di sekitar tempat tinggal.	Peserta didik ada yang sudah mengerti dan ada yang belum paham terhadap prakarya dalam bidang kerajinan. Bahan alam	Guru menjelaskan dengan rinci. Dan murid di ajak berkomunikasi lebih jauh tentang kerajinan. Serta di berikan tugas rumah mengamati benda benda kerajinan yang ada di lingkungan sekitar yang terbuat dari bahan alam
			21.00-24.00	Membuat Rpp	Menyiapkan rencana pembeajaran untuk kelas VII mata pelajaran prakarya kerajinan KD 3.1 dan KD.4.1 Dengan materi kerajinan dari bahan alam		
19	Kamis,14-08-2014		10.35-12.00	Penyerahan RPP	Materi pembelajaran prakarya bahan alam		Materi harus lebih terinci



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

20	Jumat,15-08-2014	Penunjang VII F	Jam 1-2 (07.50-09.00)	Mengidentifikasi produk kerajinan bahan alam	Mengidentifikasi produk kerajinan dari bahan alam secara berkelompok dan dipresentasikan ke depan	Peserta didik masih ada yang sudah mengerti dan ada yang belum paham terhadap prakarya dalam bidang kerajinan. Bahan alam	Guru menjelaskan dengan rinci. Dan murid di ajak berkomunikasi lebih jauh tentang kerajinan. Serta di berikan tugas rumah mengamati benda benda kerajinan yang ada di lingkungan sekitar yang terbuat dari bahan alam
	Jumat,15-08-2014		09.13-11.30	Revisi RPP	.	KI,KD masih rancu, penilaian masih belum paham	Bu sulastrri memberikan silabus dan penjelasan tentang perubahan KI KD, serta memberikan penjelasan tentang penilaian.
21	Sabtu, 16-08-2014	VII C	Jam 6-7 (10.35-11.00)	Perkenalan KI, KD ,dan perkenalan mata pelajaran PRAKARYA dalam bidang kerajinan bahan alam	Menyampaikan KI dan KD serta pengenalan tentang pembelajaran prakarya dengan aspek kerajinan dari bahan alam serta pemberian tugas untuk pertemuan selanjutnya yaitu	Siswa kurang tertib dan lambat memahami tugas yang di berikan	Guru menjelaskan dengan rinci. Dan murid di ajak berkomunikasi lebih jauh tentang kerajinan. Serta di berikan contoh produk



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

					mengamati produk kerajinan dari bahan alam yang ada di sekitar tempat tinggal		kerajinan dari bahan alam
	Sabtu, 16-08-2014		Jam (11.12-12.20 WIB)	Konsultasi dosen pembimbing		Cara mengkondisikan kelas	Di berikan arahan tentang pembuatan rancangan pembelajaran..dan cara mengkondisikasn kelas
22	Minggu,17-08-2014		20.00-23.00	Menyiapkan LK dan menyiapkan materi pembelajaran.	Menjabarkan materi pembelajaran tentang proses pembuatan produk kerajinan dari bahan alam, membuat rubrik penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Dilanjutkan dengan pembuatan PPT untuk tugas mengidentifikasi jenis produk dari bahan alam besok	-----	-----
23	Senin, 18-08-2014	Penunjang VII E	Jam2-3 (07.40-09.00)	Diskusi kelompok tentang mengidentifikasi produk kerajinan berbahan alam serta menjelaskan	Diskusi kelompok tentang mengidentifikasi produk kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan tempat tinggal dan	Siswa terlalu lama meminjam buku di perpustakaan sehingga waktu pembelajaran kurang	Lebih mengkondisikan siswa lagi biar lebih tertib Mengamati Rpp biar



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

			perasaannya	pemberian tugas untuk pertemuan selanjutnya yaitu observasi proses pembuatan produk kerajinan dari bahan alam	efektif. Kurangnya pembukaan dan penutupan dalam pembelajaran	pembelajaran lebih teratur.
Senin 18-08-2014	VII D	Jam 4-5 (09.15-10.35)	<ul style="list-style-type: none">- Memberikan penjelasan tentang jenis bahan alam, fungsi, warna, ragam hias, serta bentuk produk.- Peserta didik melakukan diskusi kelompok terdiri dari 4 anggota- Kelompok bakso mempresentasikan hasil diskusi mewakili kelompok yang lain	Diskusi kelompok tentang mengidentifikasi produk kerajinan dari bahan alam yang ada dilingkungan tempat tinggal dan pemberian tugas untuk pertemuan selanjutnya yaitu observasi proses pembuatan produk kerajinan dari bahan alam	peserta didik kurang memperhatikan penjelasan guru Siswa masih terpaku dengan buku	Guru menegaskan pentingnya memperhatikan setiap penjelasan guru agar tidak bertanya lagi.
Senin, 18-08-2014		(10.35-12.00)	Konsultasi dengan guru		Adanya perubahan-perubahan	Bu sulastrri memberikan



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

				pembimbing		dalam KI dan KD.	arahan
			20.00-23.00	Menyiapkan LK dan menyiapkan materi pembelajaran			
24	Selasa, 19-08-2014	VII A	Jam 6-7 (10.35-12.10)	Mengidentifikasi produk kerajinan dari bahan alam.	Diskusi kelompok tentang mengidentifikasi produk kerajinan dari bahan alam yang ada dilingkungan sekitar dan membuat laporanya. Peserta didik membentuk kelompok yang beranggotakan 4 orang. Presentasi kelompok	Peserta didik kurang tertib, susah di atur, tidak mendengarkan penjelasan guru.	Saya menegaskan tentang penilaian terhadap sikap yang mempunyai point 76 /jika kurang dan tidak bias di atur maka peserta didik di nyatakan tidak lulus. saya mejelaskan lagi tentang cara mengerjakan tugas
			20.00-23.00	Menyiapkan LK dan menyiapkan materi pembelajaran serta revisi RPP			
25	Rabu, 20-08-2014	VIIB	Jam 4-5 (09.15-10.35)	Mengidentifikasi produk kerajinan dari bahan alam	Diskusi kelompok tentang mengidentifikasi produk kerajinan dari bahan alam yang ada dilingkungan sekitar dan membuat laporanya.	Peserta didik ada yang tidak membawa buku paket sehingga kesulitan mengerjakan tugas.	Peserta didik saya perbolehkan membuka laptop untuk searching contoh tugas melalui pengawasan



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

					Peserta didik membentuk kelompok yang beranggotakan 4 orang. Presentasi kelompok		
26	Jumat, 22-08-2014	VII F penunjang	Jam 2-3 (07.50-09.00)	Merancang desain produk kerajinan	Diskusi kelompok merancang desain. Siswa mengamati video praktek pembuatan produk kerajinan	<ul style="list-style-type: none">- Saodara ana tidak mempersiapkan HVS sehingga KBM tertunda.- Peserta didik kurang refrensi sehingga kurang maksimal merancang desain	Peserta didik di berikan penjelsan dengan teliti
27	Sabtu, 23-08-2014	VII G Penunjang	Jam 3-4 (09.15-10.35)	Mengidentifikasi produk kerajinan dari bahan alam.	Peserta didik membentuk kelompok yang beranggotakan 4 orang. Presentasi kelompok	Siswa msih ada yang kurang memahami tugas	Guru menjelaskan dengan teliti
	Sabtu, 23-08-2014	VII C	Jam 6-7 10.35-12.00	Mengidentifikasi produk kerajinan dari bahan alam.	Peserta didik membentuk kelompok yang beranggotakan 4 orang. Presentasi kelompok	-----	-----
28	Minggu,24-08-2014		21.00-23.00	Menyiapkan penilaian	Rubric penilaian sikap, spiritual,observasi dan desain		
29	Senin, 26-08-2014	VII D	Jam 1-2 (07.40-09.00)	Merancang desain produk kerajinan	Diskusi kelompok merancang desain.	Waktu t tidak selsai sesuai KBM	Peserta didik di beri waktu tambahan untuk mengerjakan



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

				.			tugas setelah istirahat
			20.00-24.00	Menyiapkan L.K, materi dan Video	Donlowd		
30	Selasa, 27-08-2014	VII A	Jam 7-8 (11.15131.05)	Siswa merancang desain produk kerajinan	Siswa mengamati video praktek Peserta didik merancang desain secara kelompok tiap anggota terdiri dari 4 orang.	Peserta didik telat masuk kelas Karena di akibatkan perubahan jadwal, sehingga kelas VII A tidak bisa mengumpulkan tepat waktu	Peserta didik saya kasih waktu sampai besok paginya untuk mengumpulkan data
31	Rabu,28-08-2014	VII B	Jam 7-8 (11.15-13.0)	Mendesain produk kerajinan .	Kelompok berdiskusi tentang bahan,alat,dan proses pembuatan produk kerajinan berbahan alam	Peserta didik mengalami kesulitan menggambar bentuk produk kerajinan yang akan di buat	Saya memberikan contoh dan mengarahkam pesserta didik dalam menggambar produk kerajinan yang akan di buat
32	Rabu, 28-08-2014	VII F penunjang	Jam 3-4 (08.20-09.50)	Praktek kerja membuat produk kerajinan berbahan alam	Peserta didik secara berkelompok mengerjakan praktek pembuatan produk kerajinan dari bahan alam	Peserta didik ada yang tidak bawa bahan praktek Peserta didik kesulitan menuangkan ide dalam proses pembuatan praktek kerja	Guru menjelaskan dan memberikan arahan
33	Jumat,29-08-2014	SAKIT SAKIT					
34	Sabtu,30-08-2014						
35	Senin,01-09-2014	VII D	Jam 2-3 (07.40-08.20)	Praktek kerja membuat produk kerajinan berbahan	Peserta didik secara berkelompok mengerjakan praktek pembuatan	1 kelompok tidak membawa bahan	Guru menegur kelompok yang tidak membawa bahan



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

				alam	produk kerajinan dari bahan alam	Peserta didik kesulitan menstarakan desain dengan produk yang akan di buat sehingga karya yang di buat tidak sesuai dengan desain	Guru memberikan izin mengganti produk yang akan di buat agar peserta didik tidak kebingungan
36	Selasa,02-09-2014	VII A	Jam 7-8 (11.15-13.05)	Praktek kerja membuat produk kerajinan berbahan alam	Peserta didik secara berkelompok mengerjakan praktek pembuatan produk kerajinan dari bahan alam	Kelompok mas adib tidak membawa bahan praktek Peserta didik kurang inspirasi dalam membuat produk kerajinan,sehingga prosedur pembuatan produk kurang maksimal	Saya menegur dan mengharuskan kelompoknya membuat produk semaksimal mungkin agar dapat nilai baik Saya memperlihatkan gambar-gambar produk kerajinan dan menyarankan peserta didik melihat karya karya kakak tingkat dahulu untuk inspirasi
				RPP Modifikasi	pembuatan RPP modifikasi dari bahan alam dengan menjabarkan materi pengajaran		
37	Rabu, 03-09-2014	VII F Penunjang	Jam 3-4 (08.20-09.55)	Presentasi karya dan melanjutkan karya	Melanjutkan pembuatan karya dan laporan serta presentasi karya	Peserta didik kurang kreatif dalam membuat produk kerajinan	Guru menyarankan agar banyak berkunjung



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

	Rabu, 03-09-2014	VII B	Jam 7-8 (11.15-13.05)	Praktek kerja membuat produk kerajinan berbahan alam	Peserta didik secara berkelompok mengerjakan praktek pembuatan produk kerajinan dari bahan alam	Ada kelompok yang tidak membawa bahan praktek Peserta didik bekerja tidak sesuai dengan desain/mengganti produk	Saya memberikan teguran Memberikan izin membuat produk tidak sesuai dengan desain
38	Jumat,05-09-2014	VII C	Jam 2-3 (08.25-09.50)	Praktek kerja membuat produk kerajinan berbahan alam	Peserta didik secara berkelompok mengerjakan praktek pembuatan produk kerajinan dari bahan alam	Kelompok banyak yang mengganti desain	guru mengizinkan untuk membuat produk yang tidak sesuai dengan desain
		VII E penunjang	Jam 3-4	Proses pembuatan produk kerajinan dari bahan alam	Peserta didik secara berkelompok mengerjakan praktek pembuatan produk kerajinan dari bahan alam	-----	----
39	Sabtu,06-09-2014	VII G penunjang	Jam 1-2 07.00-08.20	Praktek kerja membuat produk kerajinan berbahan alam	Peserta didik secara berkelompok mengerjakan praktek pembuatan produk kerajinan dari bahan alam	Siswa aktif	Guru mendampingi
	Sabtu,06-09-2014		21.00-23.00 WIB	Menyiapkan lembar jawaban dan soal ulangan			
40	Minggu,07-09-2014		20.00-24.00	Revisi soal	Menyelesaikan revisi soal dan membuat lembar jawaban setelah itu dilanjutkan dengan melanjutkan dengan mencetak soal serta lembar jawaban untuk kelas VII D sebanyak 32 lembar		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

41	Senin,08-09-2014	VII D	Jam 2-3 07.40-08.20	Presentasi kerja pembuatan produk kerajinan berbahan alam Ulangan	Ujian dilaksanakan di kelas selama 1 jam kemudian dilanjutkan dengan presesntasi dengan diwakili beberapa kelompok untuk satu kelas	Peserta didik dalam presentasi tidak sesuai dengan prosedur Peserta didik membuat laporan kurang serius	Guru memberikan petunjuk yang tepat tentang prosedur presentasi Guru memberikan arahan cara membuat laporan yang tepat
	Senin,08-09-2014		21.00-24.00	Revisi RPP dan menyiapkan lembar jawaban			
42	Selasa,09-09-2014	VII A	Jam 6-7 (10.35-12.00)	Ulangan Presentasi karya	Ujian dilaksanakan di kelas selama 1 jam kemudian dilanjutkan dengan presesntasi dengan diwakili beberapa kelompok untuk satu kelas	- Ada 2 kelompok yang tidak membuat laporan dan karya tidak selsai	- Memberikan waktu untuk menyelesaikan tugasnya
	Selasa,09-09-2014		06.00-07.00	Menyiapkan lembar jawaban			
	Selasa,09-09-2014		21.00.24.00 WIB	membuat laporan PPL			
43	Rabu,10-09-2014	VII F Penunjang	Jam 1-2 (07.50-09.00)	Ulangan	Ujian saol esai sebanyak 5 soal, ujian dilaksanakan dikelas dengan waktu pengerjaan selama 1 jam kemudian dilanjutkan dengan pengisian angket penilaian sikan yang meliputi	Siswa kebingungan dalam mengisi angket dan banyak bertanya	Guru memberi penjelasan secara menyeluruh masalah. pengisian angket



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

					Penilaian Diri, Penilaian oleh teman sebaya		
44	Rabu, 10-09-2014	VII B	Jam 7-8 (11.15-13.05)	Ulangan Presentasi karya	Ujian dilaksanakan di kelas selama 1 jam kemudian dilanjutkan dengan presentasi dengan diwakili beberapa kelompok untuk satu kelas	- 1 kelompok tidak membuat laporan	Memberikan waktu untuk menyelesaikannya
	Rabu,10-09-2014		07.00-08.00	Menyiapkan lembar jawaban			
	Rabu,10-09-2014		21.00-24.00	Membuat laporan			
45	Kamis,11-09-2014		09.00-11.00	Konsultasi laporan PPL dengan dosen pembimbing		Masih ada yang harus diperbaiki yaitu analisis pembelajaran	
46	Jumat, 12-09-2014	VII C	Jam 2-3 (08.25-09.50)	Ulangan Presentasi karya		- Beberapa tidak membuat laporan	- Memberikan waktu untuk menyelesaikan
		VII E	Jam 4-5 (09.50-11.00)	Ulangan	Ujian dilaksanakan di kelas selama 1 jam kemudian dilanjutkan dengan presentasi dengan diwakili beberapa kelompok untuk satu kelas		
	Jumat, 12-09-2014		07.00-08.00	Menyiapkan lembar jawaban			



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

			21.00-23.00 WIB	Revisi RPP	RPP modifikasi di selsaikan		
47	Sabtu, 13-09-2014	VII G penunjang	Jam 1-2 07.00-08.20)	Ulangan Presentasi karya	Uijan dilaksanakan di kelas selama 1 jam kemudian dilanjutkan dengan presentasi dengan diwakili beberapa kelompok untuk satu kelas	Presentasi kurang serius tidak sesuai dengan prsedur yang benar	Guruh memberi araha tentang langkah-langkah presentasi yang benar
	Sabtu, 13-09-2014	Konsultasi	09.00-10.00	Menanyakan teknik penilaian ulangan Menyerahkan RPP			
48	Minggu , 14-09-2014	Evaluasi ulangan	09.00-11.00	Nilai banyak yang tidak mencapai cukup			
49	Senin,15-09-2014		07.00-12.00	Penilaian Kosultasi penilaian	Mengoreksi ulangan kelas VII A Pemberian skror dan penulisan penilaian		
50	Selasa,16-09-2014		09.00-10.00	Penarikan PPL	Penarikan dilakukan di lab Fisika dengan dihadiri oleh pak Sridadi selaku perwakilan dari UNY, kepala sekolah SMP N 1 Sleman, dan guru pembimbing selama PPL.		
51	Rabu,17-09-2014		22.00-23.00	Penilaian	Mengisi kalkulasi penilaian		
52	Kamis,18-09-2014		09.00-02.00	Membuat lapoaran	Laporan selesai di buat		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

TAHUN: 2014

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas negeri yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman
GURU PEMBIMBING : Sulastri, S .Pd

NAMA MAHASISWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/P.S.Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : I Ketut Sunary

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. I Ketut Sunarya

NIP. 195812311988120014

Guru Pembimbing

Sulastri, S.Pd.

NIP. 196002121984122004

Sleman , 17 September 2014

Mahasiswa

Raodatul Hasanah

NIM. 11207244024

DESKRIPSI KEGIATAN KKN SEKOLAH

SMP N 1 SLEMAN

Jalan Bhayangkara No. 27, Medari, Sleman

A. PROKER KELOMPOK

No.	Hari/Tanggal	Kehadiran	Kegiatan	Waktu
1.	Sabtu, 2 Februari 2013	Hadir semua	Menyerahkan surat untuk penerjunan KKN ke sekolah dan berkoordinasi mengenai penerjunan KKN sekolah.	09.00-10.00
2.	Sabtu, 9 Februari 2013	Hadir semua	Penerjunan KKN, bertempat di perpustakaan SMP N 1 Sleman didampingi oleh DPL KKN, koordinator KKN sekolah dan guru SMP N 1 Sleman	08.00-10.00
3.	Senin, 11 Februari 2013	Hadir semua	Observasi kondisi sekolah	08.00-11.00
4.	Selasa, 19 Februari 2013	Hadir semua	Observasi kondisi sekolah	08.00-11.00
5.	Senin, 25 Februari 2013	Hadir semua	Observasi kondisi sekolah	08.00-11.00
6.	Sabtu, 16 Maret 2013	Hadir semua	Perkenalan dengan warga sekolah Penyusunan proposal kegiatan KKN SMP N 1 Sleman	08.00-10.00 16.00-19.00
7.	Selasa, 19 Maret 2013	Hadir semua	Melanjutkan penyusunan proposal kegiatan KKN SMP N 1 Sleman.	14.00-18.00
8.	Jum'at, 26 April 2013	Hadir 12 orang	Pembuatan desain slogan, penyiapan alat dan bahan yang dibutuhkan dalam pembuatan slogan. Pemotongan kayu yang akan digunakan sebagai papan slogan dan memasukkan desain slogan ke percetakan	15.00-19.00
9.	Sabtu, 27 April 2013	Hadir 11 orang	Melanjutkan pembuatan slogan, penempelan slogan ke papan	10.00-15.00

			kayu dan melapisi papan slogan dengan menggunakan plastik agar tidak mudah rusak.	
10.	Minggu, 28 April 2013	Hadir semua	Menyelesaikan pembuatan slogan dan memasang slogan pada tempat yang telah ditentukan sebelumnya di area SMP N 1 Sleman	10.00-15.00
11.	Sabtu, 4 Mei 2013	Hadir 11 orang	Penyerahan proposal yang telah disusun ke Kepala Sekolah dan koordinator KKN SMP N 1 Sleman	08.00-10.00
12.	Sabtu, 1 Juni 2013	Hadir 13 orang	Penataan perpustakaan SMP N 1 Sleman, pengurutan buku sesuai kode yang telah ditentukan dan penyampulan buku.	07.00-13.00
13.	Senin, 3 Juni 2013	Hadir 13 orang	Melanjutkan penyampulan buku perpustakaan.	08.00-12.00
14.	Kamis, 27 Juni 2013	Hadir 13 orang	Mempersiapkan kegiatan classmeeting dan melaksanakan kegiatan classmeeting di sekolah	07.00-12.00
15.	Sabtu, 6 Juli 2013	Hadir 4 orang	Persiapan PPDB, membantu pihak sekolah menyiapkan formulir pendaftaran peserta didik baru	07.00-12.00
16.	Senin, 8 Juli 2013	Hadir 7 orang	Membantu sekolah dalam penerimaan peserta didik baru pada bagian pengambilan formulir, pemberian informasi, pengisian formulir, penyerahan formulir, dan penyiapan kekurangan formulir pendaftaran	07.0-14.00
17.	Selasa, 9 Juli 2013	Hadir 14 orang	Membantu sekolah dalam penerimaan peserta didik baru pada bagian pengambilan formulir, pemberian informasi, pengisian formulir, penyerahan formulir	07.00-13.00
18.	Rabu, 10 Juli 2013	Hadir 12 orang	Membantu sekolah dalam penerimaan peserta didik baru pada bagian pengambilan formulir, pemberian informasi,	07.00-13.00

			pengisian formulir, penyerahan formulir, pengumuman siswa baru, dan pembagian kelas	
19.	Sabtu, 13 Juli 2013	Hadir 10 orang	Technical meeting MOS Rapat koordinasi dengan pihak sekolah dan OSIS mengenai MOS Pembuatan soal Lomba Cerdas Cermat Umum	07.00-10.00 10.00-11.00 11.00-14.00
20.	Senin, 15 Juli 2013	Hadir 14 orang	MOS	07.00-13.00
21.	Selasa, 16 Juli 2013	Hadir 14 orang	MOS	07.00-13.00
22.	Rabu, 17 Juli 2013	Hadir 14 orang	MOS	07.00-13.00

B. PROGRAM INSIDENTAL

1.	Minggu, 23 Juni 2013	Hadir 13 orang	Persiapan kegiatan aoutbond. Merancang kegiatan yang akan dilaksanakan, membeli alat dan bahan yang dibutuhkan dalam kegiatan, serta pembuatan alat outbond.	08.00-14.00
2.	Selasa, 25 Juni 2013	Hadir 12 orang	Membantu sekolah dalam persiapan perlombaan perpustakaan. Membantu pengurutan buku dan merapikan perpustakaan Melakukan <i>Technical Meeting</i> kegiatan outbond	07.00-10.00 13.00-15.00 10.00-13.00
3.	Rabu, 26 Juni 2013	Hadir 13 orang	Mempersiapkan alat outbond di pos masing-masing dan membimbing pelaksanaan kegiatan outbond	06.30-12.30
4.	Jum'at, 28 Juni 2013	Hadir 10 orang	Membantu sekolah dalam pembagian Ijazah dan SKHUN siswa kelas IX	07.00-11.00
5.	Selasa, 2 Juli 2013	Hadir 14 orang	Membersihkan basecamp dan membantu kegiatan di sekolah	07.00-11.00
6.	Rabu, 3 Juli 2013	Hadir 13 orang	Membersihkan basecamp dan membantu kegiatan di sekolah	07.00-11.00
7.	Sabtu, 2 Juli 2013	Hadir 14 orang	Membersihkan basecamp dan membantu kegiatan di sekolah	07.00-11.00
8.	Kamis, 11 Juli 2013	Hadir 6 orang	Membantu sekolah dalam pendaftaran ulang siswa baru	07.00-13.00
9.	Jum'at, 12 Juli 2013	Hadir 8 orang	Membantu sekolah dalam pendaftaran ulang siswa baru	07.00-11.00
10.	Senin, 15 Juli 2013	Hadir 14 orang	Piket sekolah dan persiapan MOS	06.30-07.00
11.	Selasa, 16 Juli 2013	Hadir 14 orang	Piket sekolah dan persiapan MOS Pemasangan barkot buku paket perpustakaan SMP N 1 Sleman dan pengecapan buku	06.30-07.00 13.00-15.00
12.	Kamis, 18 Juli 2013	Hadir 10 orang	Pemasangan barkot buku paket perpustakaan SMP N 1	07.00-13.00

			Sleman dan pengecapan buku	
13.	Jumat, 19 Juli 2013	Hadir 12 orang	Pemasangan barkot buku paket perpustakaan SMP N 1 Sleman dan pengecapan buku	07.00-11.00
14.	Sabtu, 20 Juli 2013	Hadir 13 orang	Pindahan dan pembersihan basecamp baru KKNPPL SMP N 1 Sleman yang terletak di lantai II sebelah ruang seni musik.	07.00-12.00
15.	Senin, 22 Juli 2013	Hadir 13 orang	Membantu pihak sekolah menyiapkan seragam untuk siswa kelas VII dan membantu pendistribusian ke siswa.	11.00-13.00

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan



Dr. Drs. I Ketut Sunarya.M.Sn
NIP.19581231 19881 2 001

Guru Pembimbing



Sulastri, S.Pd.
NIP.196002121984122004

Sleman , 17 September 2014

Mahasiswa



Raodatul Hasanah
NIM. 11207244024



LEMBAR OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.2

untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Raodatul Hasanah Pukul :
No. Mahasiswa : 11207244024 Tgl. Observasi: 26-2-2014
Tempat : SMP N 1 Sleman Fak/Jur : FBS/PSR

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Ada
	2. Satuan Pelajaran	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada, menggunakan Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan VIII
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Membuka pelajaran dengan salam dan kemudian presensi siswa.
	2. Penyajian Materi	Sesuai dengan RPP Kurikulum 2013 dengan 5 m yaitu : mengamati, menanya, mencoba, menalar dan menyaji.
	3. Metode Pembelajaran	Pendekatan scientific
	4. Penggunaan Bahasa	Meggunakan bahasa Indonesia yang baik 85% ,walau kadang ada bahasa jawa 15%
	5. Penggunaan Waktu	Cukup efektif antara pembuka, isi, dan penutup
	6. Gerak	Gerak tidak kaku,menguasai kelas dengan berkeliling dan tidak dalam satu titik saja.
	7. Cara Memotivasi Siswa	Memberikan apresiasi terhadap siswa yang mampu mempraktekan apa yang dicontohkan guru, serta menceritakan hal yang berkaitan dengan pengalaman menciptakan karya
	8. Teknik Bertanya	Berdialog dan memberikan kesempatan kepada semua siswa untuk bertanya, selain itu guru juga menunjuk siswa yang terlihat mampu.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Melakukan komunikasi dengan semua siswa, serta interaktif dalam menguasai kelas, mengajak siswa untuk terlibat secara langsung dalam proses pembelajaran
	10. Penggunaan Media	Sudah menggunakan media pembelajaran berupa LCD

	11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Tugas dan evaluasi setelah selesai pembelajaran.
	12. Menutup Pelajaran	Membuat kesimpulan dan pemberian tugas rumah.
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Tenang dan memperhatikan, namun ada beberapa murid yang mengobrol sendiri.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Baik dan sopan

Sleman, 17 September 2014

Memeriksa dan Menyetujui


Guru Mata Pelajaran



Sulastri S.Pd

NIP.196002121984122004

Mahasiswa



Raodatul Hasanah

NIM.11207244024



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Npma.2

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri1 Sleman
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman

NAMA MAHASIWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI :FBS/PSR/P.S. Kerajinan

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi Fisik Sekolah	Bagus, tetapi ada sudut yang kurang terawat dan kurang diperhatikan.	Cat baik, lapangan berdebu, tanaman tertata rapi, toilet ada yang tidak bisa dikunci
2	Potensi Siswa	Siswa berkompeten dalam bidangnya, kreatif, baik secara fisik.	Pendidikan dilakukan di segala bidang untuk menarik minat dan bakat siswa
3	Potensi Guru	Guru memfasilitasi peserta didik	Mendukung kegiatan siswa yang positif dan mengarahkannya
4	Potensi karyawan	Ramah, terampil dan cukup cekatan	Membantu menyiapkan fasilitas KBM
5	Fasilitas KBM, Media	Fasilitas sudah cukup lengkap dan mendukung, namun penataan barang di gudang olahraga kurang baik.	Lapangan Voli, lap. Sepak bola, pasir lompat, lapangan bulutangkis, lapangan basket, tenis meja, peralatan olahraga lengkap, tape, sound.
6	Perpustakaan	Memiliki koleksi buku yang cukup lengkap dan pengelolaan perpustakaan baik dan	Minat siswa cukup baik, terdapat meja baca, meja presensi, tempat penitipan tas, computer,



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Npma.2

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri1 Sleman
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman

NAMA MAHASIWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI :FBS/PSR/P.S. Kerajinan

		nyaman.	rak buku, internet
8	Bimbingan Konseling	Labaoratorium berisi peralatan laboratorium yang lengkap	Peralatan praktikum untuk IPA, IPS, Matematika, Olahraga, computer memadai.
9	Bimbingan Belajar	Disediakan ruangan khusus untuk Bimbingan Konseling siswa baik individu ataupun kelompok	Mampu membantu siswa memecahkan masalah
10	Ekstrakurikuler	Memantau bagaimana belajar siswa, pengembangan belajar sesuai minat dan bakat.	Penyesuaian belajar siswa
11	Organisasi dan Fasilitas Osis	pramuka, seni musik, seni tari, bulutangkis, karawitan, bola basket, sepak bola, tonti, bola voli, pencaksilat, marching band, melukis, KIR (Karya Ilmiah Remaja),	Dilakukan di luar KBM kecuali keagamaan serentak padahari jumat



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Npma.2

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri1 Sleman
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman

NAMA MAHASIWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI :FBS/PSR/P.S. Kerajinan

		senibaca Al-Qur'an.	
12	Organisasidan Fasilitas UKS	OSIS, Pramuka Ruang kerja OSIS danPramuka	Mendapat fasilitas yang baik guna mengembangkan soft skill siswa
13	Administrasi (Karyawan, sekolah, dinding)	Penjaga UKS dari karyawan	Ruangan cukup nyaman, bersih, tertata peralatannya dan fasilitasnya cukup lengkap
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Dilakukan bimbingan sebelum event	Siswa dibimbing oleh guru pembimbing
15	Karya Ilmiah oleh Guru	Partisipasi guru dalam membuat karya ilmiah sangat baik	Dibuat berdasarkan kebutuhan
16	Koperasi Siswa	Dikelola oleh sekolah	Menyediakan barang yang dibutuhkan siswa
17	Tempat Ibadah	Keadaan bersih, nyaman, terawat dan luas mampu menampung seluruh siswa.	Bangunan besar dan lengkap peralatan ibadahnya.
18	Kesehatan Lingkungan	Terdapat tempat cuci tangan berserta di depan masing – masing kelas, terdapat tong	Kolam ikan kurang bersih airnya dan ada rumput liar dan penataan yang kurang bagian depan dan



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Npma.2

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri1 Sleman
ALAMAT SEKOLAH : Jln. Bhayangkara No 27 Medari, Sleman

NAMA MAHASIWA : Raodatul hasanah
NO. MAHASISWA : 11207244024
FAK/JUR/PRODI :FBS/PSR/P.S. Kerajinan

		sampah untuk jenis sampah yang berbeda di tiap depan kelas, namun penataan taman kurang rapi karena ada pembangunan	samping lapangan sepak bola
19	Fasilitas Guru	Terdapat rumah dinas bagi guru	Terdapat di dalam sekolah dekat dengan masjid. Ada satu unit

Sleman , 17 September 2014

Koordinator KKN PPL UNY
SMP Negeri 1 SlemanMahasiswa

Dra. Sri Suryani
NIP : 19620825 198703 2003

Raodatul hasanah
NIM :11207244024



KALENDER PENDIDIKAN

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA

SMP NEGERI 1 SLEMAN

Jalan Bhayangkara 27, Medari, Sleman 55515 ☎ (0274) 868810
E-mail : smpnsatusleman@yahoo.com

JULI 2014

AHAD		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	31
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

AGUSTUS 2014

AHAD		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

SEPTEMBER 2014

AHAD		7	14	21	28
SENIN	1	8	15	22	29
SELASA	2	9	16	23	30
RABU	3	10	17	24	
KAMIS	4	11	18	25	
JUMAT	5	12	19	26	
SABTU	6	13	20	27	

OKTOBER 2014

AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

NOVEMBER 2014

AHAD		2	9	16	23
SENIN		3	10	17	24
SELASA		4	11	18	25
RABU		5	12	19	26
KAMIS		6	13	20	27
JUMAT		7	14	21	28
SABTU	1	8	15	22	29

DESEMBER 2014

AHAD		7	14	21	28
SENIN	1	8	15	22	29
SELASA	2	9	16	23	30
RABU	3	10	17	24	31
KAMIS	4	11	18	25	
JUMAT	5	12	19	26	
SABTU	6	13	20	27	

JANUARI 2015

AHAD		4	11	18	25
SENIN		5	12	19	26
SELASA		6	13	20	27
RABU		7	14	21	28
KAMIS	1	8	15	22	29
JUMAT	2	9	16	23	30
SABTU	3	10	17	24	31

FEBRUARI 2015

AHAD	1	8	15	22	
SENIN	2	9	16	23	
SELASA	3	10	17	24	
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

MARET 2015

AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	27	
JUMAT	6	13	20	26	
SABTU	7	14	21	28	

APRIL 2015

AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	
SABTU	4	11	18	25	

MEI 2015

AHAD		3	10	17	24
SENIN		4	11	18	25
SELASA		5	12	19	26
RABU		6	13	20	27
KAMIS		7	14	21	28
JUMAT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

JUNI 2015

AHAD		7	14	21	28
SENIN	1	8	15	22	29
SELASA	2	9	16	23	30
RABU	3	10	17	24	
KAMIS	4	11	18	25	
JUMAT	5	12	19	26	
SABTU	6	13	20	27	

KETERANGAN :

11 Juli 2014	Pertemuan Orang Tua Kelas VII	25 November 2014	Upacara Hari Guru
12 Juli 2014	Informasi kelas VII persiapan MOS	26 - 27 November 2014	UCO I
14 Juli 2014	Masuk I Tahun Ajaran Baru 2014/2015	1 - 9 Desember 2014	UAS Semester I
14 - 16 Juli 2014	MOS untuk kelas VII	9 - 11 Desember 2014	Classmeeting antar kelas
21 - 26 Juli 2014	Libur Akhir Bulan Ramadhan	13 - 16 Desember 2014	Study Tour siswa kelas VIII
22 - 24 Juli 2014	Pesantren Kilat Ramadhan kelas VIII	16 - 18 Desember 2014	Porserenitas dan kompetisi kelas
26 Juli 2014	Pembagian Zakat untuk siswa dan warga sekitar	20 Desember 2014	Penerimaan Raport
28 - 29 Juli 2014	Idul Fitri 1435 H	25 Desember 2014	Hari Natal 2014
30 Juli - 5 Agustus 2014	Libur Idul Fitri 1435 H	1 Januari 2015	Tahun Baru 2015
6 Agustus 2014	Masuk setelah libur Ramadhan	12 - 13 Januari 2015	UCO II
	(Syawal Guru, Karyawan & Siswa SMPN 1 Sleman)	10 - 11 Februari 2015	UCO III
9 Agustus 2014	Kunjungan Museum Siswa kelas VII	25 - 26 Februari 2015	UCO IV
11 Agustus 2014	Bakti Sosial ke Panti Asuhan	2 - 7 Maret 2015	UTS Semester II / Pra Usek
11 - 16 Agustus	Orientasi dasar Tontli siswa baru	6 - 11 April 2015	Ujian Sekolah
17 Agustus 2014	HUT Kemerdekaan RI (Upacara di Sekolah)	20 - 23 April 2015	Ujian Nasional
6,13,20,27 Sep 2014	UKM	27 - 30 April 2015	Ujian Nasional Susulan
5 Oktober 2014	Idul Adha 1435 H	8 - 13 Juni 2015	UKK
6 - 11 Oktober 2014	UTS Semester I	20 - 22 Juni 2015	Perkemahan Besar siswa kelas VIII
12 Oktober 2014	Out Bond OSIS	27 Juni 2015	Pembagian Raport
25 Oktober 2014	Tahun Baru Hijriyyah 1436 H	29 Juni - 11 Juli 2015	Libur Kenaikan Kelas
1,8,15 November 2014	UKM		

JULI 2015

AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	



Sleman, Juli 2014
Kepala Sekolah

Dra. Hj Wahyuni Kismardini

JADWAL PELAJARAN SEMESTER GANJIL SMP NEGERI 1 SLEMAN TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015 (Baru / Revisi)

Berlaku mulai tanggal 25 Agustus 2014

* PM

HARI	JAM KE	KELAS 7							KELAS 8							KELAS 9							Ket	Nomor Kode Guru/mata pelajaran		
		A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	Piket	No	Nama	Mengajar
SENIN	1. 07.00 - 07.40	UPACARA																					43	1	R.Darwanto,S.Pd.I	Agama Islam
	2. 07.40 - 08.20	23	29	10	38	1	21	34	5	20	24	11	12	9	17	6	25	40	28	2	31	35		2	Sri Suharyati,S.Ag	Agama Islam
	3. 08.20 - 09.00	23	29	10	38	1	21	34	5	20	24	11	12	9	17	6	25	40	28	2	8	35		3	Sulastri, S.P.AK.	Ag.Kristen
	09.00 - 09.15																						36	4	An.Supriyati,A.Ma	Agm Khatolik
	4. 09.15 - 09.55	23	42	1	19	10	21	34	5	20	24	27	44	32	35	17	2	16	31	40	8	36		5	Agus Istiyadi,M.Pd	PPKn
	5. 09.55 - 10.35	39	23	1	19	10	34	21	13	38	11	27	18	29	35	17	2	16	9	40	37	22		6	Kustilah,S.Pd	PPKn
	6. 10.35 - 11.15	39	23	32	1	19	34	21	13	38	11	44	18	29	35	2	31	36	9	16	37	22	30	7	Drs.Muh.Subagyo	PPKn
	7. 11.15 - 11.55	29	1	23	10	19	34	8	27	24	39	18	11	38	9	2	28	25	37	16	22	40		8	Dra. Sri Suryani	B.Indonesia
11.55 - 12.25	ISTIRAHAT																					9		Sri Wiyati, S.Pd.	B.Indonesia	
8. 12.25 - 13.05	29	1	23	10	19	32	8	27	24	39	18	11	38	9	2	28	25	37	31	22	40	10	Suharni, S.Pd.	B.Indonesia		
		A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	Piket	11	Drs.Sutrisno, M. Hum	B.Indonesia
SELASA	1. 07.00 - 07.40	15	19	6	32	34	30	1	20	11	12	2	29	35	22	28	8	31	25	9	13	17	36	12	Sumiyarsih,S.Pd.	B.Ingggris
	2. 07.40 - 08.20	15	19	6	14	34	30	32	20	11	12	2	29	35	22	28	8	37	25	9	13	17		13	Adianawati, S.Pd.	B.Ingggris
	3. 08.20 - 09.00	10	29	6	14	34	16	32	20	27	5	24	18	35	22	40	17	37	13	25	31	8		44	14	Dwi Rahmanto, S.Pd.
	09.00 - 09.15	ISTIRAHAT																					42	15	Ika Putri Dian A. SPd	B. Ingggris
	4. 09.15 - 09.55	10	29	15	34	14	16	30	21	27	5	24	2	18	32	40	37	28	13	25	35	8		16	Sri Supratmi, S.Pd.	Matematika
	5. 09.55 - 10.35	23	10	15	34	14	16	30	21	1	5	24	2	18	38	12	37	28	40	13	35	22		17	Basriyati, S.Pd.	Matematika
	6. 10.35 - 11.15	23	10	19	34	6	14	16	21	5	1	31	24	32	38	12	28	2	40	13	17	30	42	18	Nur Wakhyuni, S.Pd.	Matematika
	7. 11.15 - 11.55	38	15	19	23	6	14	16	39	5	27	12	24	40	29	43	28	2	25	31	17	30		19	Nurhayati, S.Pd.	Matematika
11.55 - 12.25	ISTIRAHAT																					20		Laksmi Indrawati,S.Pd	Matematika	
8. 12.25 - 13.05	38	15	19	23	6	1	16	39	5	27	12	24	40	29	R	E	M	I	D	I	*	21	Ery Hatni Anulati, M.Pd.	IPA		
		A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	Piket	22	Indaryati,S.Pd.Si	IPA
RABU	1. 07.00 - 07.40	19	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	32	25	31	43	28	16	8	36	44	23	Sapartinah, A.Md.Pd	IPA
	2. 07.40 - 08.20	19	33	34	10	23	21	14	13	39	11	18	35	2	17	25	12	9	28	16	8	31		24	B. Haryanto, SPd.Si.	IPA
	3. 08.20 - 09.00	19	33	34	42	23	38	5	27	24	31	2	35	14	17	8	12	9	16	36	43	37		25	K. Khamdan, S.Pd.	IPA
	09.00 - 09.15	ISTIRAHAT																					20	26	Padmi Wiratni .A, S.Pd.	IPA
	4. 09.15 - 09.55	33	19	23	32	10	38	5	27	24	31	11	18	14	17	8	6	25	16	36	2	37		27	Sumartini, A.Md.	IPS
	5. 09.55 - 10.35	33	19	23	32	10	39	5	38	24	20	11	18	44	14	31	6	25	9	35	2	13		28	Sisilia Marsih, S.Pd.	IPS
	6. 10.35 - 11.15	33	19	23	6	1	39	21	38	41	20	5	32	24	14	17	25	31	9	35	22	13	42	29	Petrus Lajim,M.Pd	IPS
	7. 11.15 - 11.55	10	38	32	6	39	8	21	11	20	1	5	12	24	40	17	43	16	31	25	22	2		30	Nurkhasanah,S.Pd	IPS
11.55 - 12.25	ISTIRAHAT																					31		L.Purwanti, S.Pd.	Seni Budaya	
8. 12.25 - 13.05	10	38	32	6	39	8	21	11	20	1	5	12	24	40	R	E	M	I	D	I	*	32	Mulyono, S.Pd.	Seni Budaya		
		A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	Piket	33	Agusyani Mujiyanto.Si	Seni Budaya
KAMIS	1. 07.00 - 07.40	34	1	15	10	19	8	16	11	27	38	35	29	9	5	28	36	12	25	13	17	30	43	34	Sri Sayekti D	PJOK
	2. 07.40 - 08.20	34	39	15	10	19	8	16	11	27	38	35	29	9	5	28	36	12	25	13	17	30		35	Drs Koco Purwanto	PJOK
	3. 08.20 - 09.00	34	39	42	27	32	30	1	21	13	12	35	11	18	5	25	17	6	36	28	2	8		36	Temmy Iralitriana, S.Pd.	TIK
	09.00 - 09.15	ISTIRAHAT																					37	37	Juhardi, S.Pd.	Elektronika
	4. 09.15 - 09.55	10	15	39	27	32	30	1	21	13	12	24	11	29	2	25	17	6	36	28	22	8		38	Sulastri, S.Pd.	Prakarya
	5. 09.55 - 10.35	10	15	39	23	42	6	30	1	31	44	24	5	29	2	12	8	25	35	9	28	13		39	Sumarno,S.Pd	B.Jawa
	6. 10.35 - 11.15	15	10	29	23	27	6	30	1	11	24	39	5	14	22	12	8	2	35	9	28	13	18	40	Purwanti, S.Pd.	B.Jawa
	7. 11.15 - 11.55	15	10	29	23	27	6	32	1	11	24	39	5	14	22	R	E	M	I	D	I	*		41	Dra. Hj. Wahyuni K	BK
		A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	Piket	42	Henri Susanti, S.Pd.	BK
JUMAT	07.00 - 07.10	TADARUS																					18	43	Suwarni,S.Pd	BK
	07.10 - 07.50	SENAM DAN KEBERSIHAN																						44	An.Sutarti,BA	BK
	1. 07.50 - 08.25	29	10	1	19	23	14	8	34	11	35	12	32	24	9	25	2	28	6	16	13	43	43	Kepala Sekolah  Dra. Hj.Wahyuni Kismardini NIP.19550407 197911 2 001		
	2. 08.25 - 09.00	29	10	38	19	23	14	8	34	11	35	12	32	24	9	37	40	28	6	25	13	31				
	09.00 - 09.15	ISTIRAHAT																								
	3. 09.15 - 09.50	1	23	38	19	32	42	14	34	31	35	18	2	5	44	37	40	36	16	25	17	22	21	Mengetahui, Pengawas Sekolah  Sri Prihartini Yulia,M.Hum NIP:19650410 198703 2 006		
	4. 09.50 - 10.25	19	23	10	39	38	16	14	31	1	27	11	24	5	29	8	25	35	2	6	40	22				
	5. 10.25 - 11.00	19	23	10	39	38	16	42	31	1	27	11	24	5	29	8	25	35	2	6	40	17				
		A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	Piket			
SABTU	1. 07.00 - 07.40	7	34	29	27	10	1	38	20	13	11	31	39	9	14	35	17	12	16	37	28	2	44			
	2. 07.40 - 08.20	7	34	29	27	10	1	38	20	13	11	31	39	9	14	35	17	12	16	37	28	2				
	3. 08.20 - 09.00	7	34	10	1	14	8	39	11	31	20	27	38	32	2	17	35	9	13	43	36	6	21			
	09.00 - 09.15	ISTIRAHAT																								
4. 09.15 - 09.55	UJI KOMPETENSI MINGGUAN																					42				
5. 09.55 - 10.35	42	7	10	1	14	8	39	11	34	20	27	38	18	32	31	35	9	13	2	36	6					
6. 10.35 - 11.15	1	7	19	14	27	32	8	31	34	20	38	11	18	9	36	12	16	2	28	6	17					

TAHUN PELAJARAN 2014/2015 (lana)

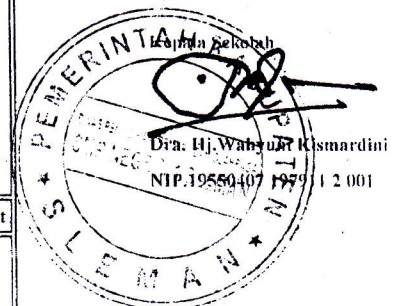
Berlaku mulai tanggal 14 Juli 2014

HARI	JAM KE	KELAS 7							KELAS 8							KELAS 9							Ket	Nomor Kode Guru/mata pelajaran			
		A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	Piket	No	Nama	Mengajar	
SENIN	1. 07.00 - 07.40	UPACARA																					42	1	Dra. Hj. Wahyuni K	BK	
	2. 07.40 - 08.20	34	24	7	11	38	39	6	2	21	25	12	19	10	18	35	9	37	29	3	40	23		2	R.Darwanto,S.Pd.I	Agama Islam	
	3. 08.20 - 09.00	34	24	7	11	38	39	6	2	21	25	12	19	10	18	35	9	37	29	3	40	23		3	Sri Suharyati,S.Ag	Agama Islam	
	09.00 - 09.15	ISTIRAHAT																						4	Sulastri, S.P.AK.	Agama Kristen	
	4. 09.15 - 09.55	34	20	7	38	24	17	6	2	21	12	35	19	33	18	26	32	13	10	40	9	14	19	5	An.Supriyati,Ama	Agama Katolik	
	5. 09.55 - 10.35	30	39	11	38	24	17	2	32	6	3	35	12	33	23	26	29	13	10	40	9	14		6	Agus Istiyadi,M.Pd	PPKn	
	6. 10.35 - 11.15	30	39	11	33	24	17	2	34	6	3	35	12	25	23	32	26	10	40	36	18	9		7	Kustilah,S.Pd	PPKn	
	11.15 - 11.30	ISTIRAHAT																					23	8	Drs.Muh.Subagyo	PPKn.	
7. 11.30 - 12.10	24	30	39	20	11	22	15	34	6	3	28	13	38	33	29	26	10	40	36	18	9	9		Dra. Sri Suryani	B.Indonesia		
8. 12.10 - 12.50	24	30	39	20	11	22	15	34	25	32	28	13	38	33	Remidi							41	10	Sri Wiyati, S.Pd.	B.Indonesia		
	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G		Piket	11	Suharni, S.Pd.	B.Indonesia	
SELASA	1. 07.00 - 07.40	11	34	16	24	33	2	31	22	28	38	3	35	10	6	9	40	32	26	37	14	23	22	12	Drs.Sutrisno	B.Indonesia	
	2. 07.40 - 08.20	11	34	16	24	7	2	31	22	28	38	3	35	10	6	9	40	17	26	37	14	23		13	Sumiyarsih,S.Pd.	B.Ingggris	
	3. 08.20 - 09.00	11	34	20	24	7	2	9	22	38	39	3	35	15	6	32	26	17	14	29	23	18		37	14	Adianawati, S.Pd.	B.Ingggris
	09.00 - 09.15	ISTIRAHAT																							15	Dwi Rahmanto, S.Pd.	B.Ingggris
	4. 09.15 - 09.55	16	11	20	28	7	31	9	21	38	39	13	33	15	30	40	35	26	14	32	37	18	37	16	Ika Putri Dian A, SPd	B. Ingggris	
	5. 09.55 - 10.35	16	11	2	7	20	31	34	21	25	6	13	3	19	30	40	35	26	17	14	37	32		17	Sri Supratni, S.Pd.	Matematika	
	6. 10.35 - 11.15	38	16	2	7	20	33	34	21	12	6	25	3	19	15	18	13	36	17	14	29	31		37	18	Basriyati, S.Pd.	Matematika
	11.15 - 11.30	ISTIRAHAT																					21		19	Nur Wakhyuni, S.Pd.	Matematika
7. 11.30 - 12.10	38	16	2	7	20	33	34	28	12	6	25	3	19	15	18	13	36	32	26	29	31	20		Nurhayati, S.Pd.	Matematika		
	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	Piket	21	Laksmi Indrawati,S.Pd	Matematika		
RABU	1. 07.00 - 07.40	20	43	34	15	33	17	22	28	2	12	19	39	35	23	7	9	29	10	26	18	32	36	22	Ery Hatni Anulati, M.Pd.	IPA	
	2. 07.40 - 08.20	20	43	34	15	33	17	22	28	2	12	19	39	35	23	7	9	32	10	26	18	40		23	Indaryati,S.Pd.Si	IPA	
	3. 08.20 - 09.00	11	43	34	28	15	9	22	12	2	21	19	25	35	23	29	18	26	3	17	32	40		19	24	Sapartinah, A.Md.Pd	IPA
	09.00 - 09.15	ISTIRAHAT																							25	B. Haryanto, SPd.Si.	IPA
	4. 09.15 - 09.55	43	38	11	28	15	9	33	12	34	21	6	25	30	18	26	7	35	3	29	23	36	21	26	K. Khamdan, S.Pd.	IPA	
	5. 09.55 - 10.35	43	38	11	24	28	15	39	32	34	21	6	12	40	18	26	7	35	17	29	23	36		27	Padmi Wiratni .A, S.Pd.	IPA	
	6. 10.35 - 11.15	43	11	30	24	28	15	39	32	34	25	6	12	40	33	Remidi								28	Sumartini, A.Md.	IPS	
	11.15 - 11.30	ISTIRAHAT																					42	29	Sisilia Marsih, S.Pd.	IPS	
7. 11.30 - 12.10	39	20	30	15	11	22	17	21	28	13	12	38	25	10	Remidi									30	Petrus Lajun,M.Pd	IPS	
	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	Piket	31	Nurkhasanah,S.Pd	IPS		
KAMIS	1. 07.00 - 07.40	30	16	20	34	24	9	31	6	14	25	38	12	15	35	13	18	10	32	29	36	3	42	32	L.Purwanti, S.Pd.	Seni Budaya	
	2. 07.40 - 08.20	30	16	20	34	24	9	31	6	14	25	38	12	15	35	13	18	10	26	17	36	3		33	Mulyono, S.Pd.	Seni Budaya	
	3. 08.20 - 09.00	24	11	20	34	39	31	2	6	21	12	32	25	30	35	29	13	7	26	17	3	18		37	34	Sri Sayekti D	Penjaskes
	09.00 - 09.15	ISTIRAHAT																							35	Drs Koco Purwanto	Penjaskes
	4. 09.15 - 09.55	16	20	24	11	39	31	9	14	21	28	12	33	30	15	29	13	7	35	10	3	37	19	36	Temmy Iraftiriana, S.Pd.T.	TIK	
	5. 09.55 - 10.35	16	20	24	11	2	7	9	14	25	28	12	33	6	15	26	29	17	35	10	18	37		37	Jahardi, S.Pd.	Ket .Elektro	
	6. 10.35 - 11.15	11	30	16	33	2	7	15	22	25	32	39	13	6	10	9	3	26	29	14	23	31		41	38	Sulastri, S.Pd.	Prakarya
	11.15 - 11.30	ISTIRAHAT																					39		Sumarno,S.Pd	B.Jawa	
7. 11.30 - 12.10	11	30	16	33	2	7	15	22	25	32	39	13	6	10	9	3	26	29	14	23	31	40	Purwanti, S.Pd.	B.Jawa			
	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	Piket	41	Heni Susanti, S.Pd.	BK		
JUMAT	07.00 - 07.10	TADARUS																					41	42	Suwarni,S.Pd	BK	
	07.10 - 07.50	SENAM DAN KEBERSIHAN																						43	Agusyani Mujiyanto S.Pd	Seni Budaya	
	1. 07.50 - 08.25	24	11	33	20	34	38	22	12	39	35	13	30	10	3	37	26	40	14	32	29	18					
	2. 08.25 - 09.00	24	11	33	20	34	38	22	12	39	35	13	30	10	3	37	26	40	14	7	29	18					
	09.00 - 09.15	ISTIRAHAT																					21				
	3. 09.15 - 09.50	2	24	11	20	34	9	17	28	12	35	25	6	30	3	18	36	29	26	7	32	23					
4. 09.50 - 10.25	2	24	11	39	15	9	17	38	12	28	19	6	25	40	18	36	3	7	26	14	35	36					
5. 10.25 - 11.00	2	24	30	39	15	33	17	38	32	28	19	6	25	40	18	29	3	7	26	14	35						
	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	Piket	23				
SABTU	1. 07.00 - 07.40	UJI KOMPETENSI MINIMAL																					36				
	2. 07.40 - 08.20	8	2	33	28	20	34	9	39	32	12	25	19	3	38	13	29	17	37	35	7	14		23			
	3. 08.20 - 09.00	8	2	24	11	20	34	9	39	32	12	25	19	3	38	13	29	17	37	35	7	14					
	09.00 - 09.15	ISTIRAHAT																					23				
	4. 09.15 - 09.55	8	2	24	11	28	34	38	14	12	21	32	25	3	30	36	18	13	17	10	35	9		36			
	5. 09.55 - 10.35	20	8	24	2	28	22	38	14	12	21	32	25	33	30	36	18	13	17	10	35	9					
6. 10.35 - 11.15	20	8	38	2	11	15	33	12	14	13	28	30	19	10	3	37	32	36	17	9	7	23					
11.15 - 11.30	ISTIRAHAT																						36				

PEMERINTAH KABUPATEN KOLAKA

Dra. Hj. Wahyuni Kismardini

NIP.19550407197912001



**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR
PRAKARYA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)/
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)**

**KELAS: VII
KERAJINAN**

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia 2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan. 2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Memahamidesain pembuatan dan pengemasan karya bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat. 3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat. 3.3 Memahamidesain pembuatan dan pengemasan karya bahan buatan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat. 3.4 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai wilayah setempat.

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
<p>4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori</p>	<p>4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.2 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p> <p>4.3 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai desain dan bahan buatan yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.4 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p>

KELAS: VII**REKAYASA**

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menghargai keberagaman produk rekayasadi daerah setempat sebagai anugerah Tuhan
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk rekayasa daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia 2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk rekayasa 2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk rekayasa
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Memahami prosedur rekayasa yang digunakan sebagai alat penjernih air dari bahan alami 3.2 Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu yang digunakan sebagai alat penjernih air dengan bahan buatan yang ada di daerah setempat dan daerah lain 3.3 Memahami prosedur rekayasa yang digunakan sebagai produk sederhana dengan teknologi mekanik 3.4 Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu yang digunakan sebagai mainan dengan teknologi mekanik yang ada di daerah setempat dan daerah lain
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah	4.1 Mencoba membuat alat penjernih air dari bahan alami yang ada di lingkungan sekitar 4.2 Mencoba membuat alat penjernih air dari bahan buatan yang ada di lingkungan sekitar 4.3 Mencoba membuat produk sederhana menggunakan teknologi mekanik (gerak, putar, ungkit dan sebagainya) 4.4 Mencoba membuat mainan menggunakan teknologi mekanik

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	

KELAS: VII**BUDIDAYA**

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menghargai keberagaman hasil budidaya di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk budidaya daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia 2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan melaksanakan kegiatan budidaya 2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan budidaya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Memahami konsep dan prosedur budidaya tanaman sayuran sesuai wilayah setempat 3.2 Mengidentifikasi teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran sesuai wilayah setempat 3.3 Memahami konsep dan prosedur budidaya tanaman obat sesuai wilayah setempat 3.4 Mengidentifikasi teknik modifikasi media tanam tanaman obat sesuai wilayah setempat
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut	4.1 mempraktikkan budidaya tanaman sayuran berdasarkan konsep dan prosedur yang ada di wilayah setempat 4.2 Memodifikasi media tanam tanaman sayuran berdasarkan identifikasi sesuai wilayah setempat 4.3 mempraktikkan budidaya tanaman obat berdasarkan konsep dan prosedur yang ada di wilayah setempat 4.4 Memodifikasi media tanam tanaman obat berdasarkan identifikasi sesuai wilayah setempat

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
pandang/teori	

KELAS: VII**PENGOLAHAN**

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menghargai keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia 2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan 2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk pengolahan
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Memahamirancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat. 3.2 Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang ada di wilayah setempat. 3.3 Memahamirancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat. 3.4 Memahami manfaat dan proses olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan mem-	4.1 Mencoba membuatolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat 4.2 Mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan sesuai hasil analisis dan

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
<p>buat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori</p>	<p>bahan yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.3 Mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.4 Mencoba membuat olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan</p>

1. SILABUS MATA PRAKARYA

Satuan Pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas : VII

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman					

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan</p> <p>2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan</p>					
3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan	Karya kerajinan dari bahan alam,	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan 	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:	8 jam	Contoh karya kerajinan

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>karya kerajinan bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat</p>	<p>meliputi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll) 2. Jenis karya kerajinan dari bahan alam dan fungsinya 3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan alam 4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya 	<p>menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan alam 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, dan jenis bahan 	<p>pelajaran</p>	<p>dari bahan alam</p> <p>Aneka bahan alam (tanah liat, aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	kerajinan dari bahan alam 5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan alam	<p>pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan alam 	<p>dasar dari kerajinan bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan bahan alam.</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Keativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian</p>		produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan alam di lingkungan setempat

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan menyajikan karya kerajinan dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan 	<p>Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya 2. Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan dari bahan alam, serta penyajian dan pengemasan-nya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan	Karya kerajinan modifikasi	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan 	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi , tentang:	10 jam pelajaran	Contoh karya kerajinan

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.2 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p>	<p>dari bahan alam, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian modifikasi kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll) 2. Jenis karya modifikasi kerajinan dari bahan alam dan fungsinya 3. Motif ragam hias pada karya kerajinan 	<p>menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan modifikasi kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya modifikasi yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi dari bahan alam 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/ media dan menyimpulkan nya tentang 		<p>modifikasi dari bahan alam</p> <p>Aneka bahan alam (tanah liat, aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet)</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>modifikasi dari bahan alam</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p>	<p>teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya modifikasi kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan 	<p>pengetahuan modifikasi, dan jenis bahan dasar dari kerajinan bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan 		<p>dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam di lingkungan setempat</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan menyajikan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik 	<p>c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang: 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan rancangan gagasan, pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/ pengemasan dengan tampilan</p>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam, serta penyajian dan pengemasan-nya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam 	<p>menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan alam yang dibuatnya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		berkarya.			
<p>3.3 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan buatan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.3 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai desain dan bahan buatan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>Karya kerajinan dari bahan buatan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan dari bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll) 2. Jenis karya kerajinan dari bahan buatan dan fungsinya 3. Motif ragam hias pada kerajinan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan. <p>Mengumpulkan Data</p>	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan buatan 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/medi 	8 jam pelajaran	<p>Contoh karya kerajinan dari bahan buatan</p> <p>Aneka bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual,</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>dari bahan buatan</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan benda kerajinan dari bahan buatan</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan buatan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. 	<p>a dan menyimpulkan nya tentang pengetahuan dan jenis bahan dasar dari kerajinan bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan</p> <p>3. Aspek yang dinilai: a. Kerincian b. Ketepatan</p>		media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan di lingkungan setempat

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, 	<p>pengetahuan c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang: 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan rancangan gagasan, pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/ pengemasan dengan</p>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>teknik, proses pembuatan dan penyajian/pengemasan karya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan buatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan, serta penyajian dan pengemasan-nya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan 	<p>tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam buatan yang dibuatnya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.	jawab		
<p>3.4 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai wilayah setempat</p> <p>4.4 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p>	<p>Karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan modifikasi dari bahan buatan (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll) 2. Jenis karya kerajinan modifikasi dari bahan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan modifikasi dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis modifikasi bahan buatan yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku <p>Penilaian</p>	10 jam pelajaran	<p>Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p> <p>Aneka bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran,</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	buatan dan fungsinya 3. Motif ragam hias pada kerajinan modifikasi dari bahan buatan 4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan 5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan	anugerah Tuhan Mengumpulkan Data <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan modifikasi, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi dari 	Pengamatan, tentang: <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang pengetahuan, dan jenis modifikasi bahan dasar karya kerajinan bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari 		hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan di lingkungan setempat

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>bahan buatan yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang 	<p>bahan buatan</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan rancangan gagasan, pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan</p>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan, serta penyajian dan pengemasannya 	<p>penyajian/ pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang dibuatnya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.	<ul style="list-style-type: none"> - Disiplin - Tanggung jawab 		

SILABUS MATA PELAJARAN PRAKARYA (REKAYASA)

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas / Semester : VII / Satu - Dua

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan mem-buat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.2 Menerima keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman					

<p>produk rekayasa daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk rekayasa</p> <p>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk rekayasa</p>					
3.1 Memahami prosedur rekayasa yang digunakan sebagai alat penjernih air dari	Rekayasa alat penjernih air dari bahan alam, meliputi:	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang 	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang: 1. Diskusi tentang aneka jenis	8 jam pelajaran	Contoh produk rekayasa alat penjernih

<p>bahan alam</p> <p>4.1 Mencoba membuat alat penjernih air dari bahan alam yang ada di lingkungan sekitar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wawasan alat penjernih air 2. Jenis alat penjernih air yang terbuat dari bahan alam dan manfaatnya 3. Bahan alam, alat, teknik dan proses pembuatan alat penjernih air 4. Penyajian dan pengujian alat penjernih air 	<p>pengetahuan rekayasa pembuatan alat penjernih air, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan rekayasa alat penjernih air agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan alat penjernih air, bahan dasar dari alam, alat, teknik dan prosedur pembuatan alat penjernih air yang ada di lingkungan wilayah 	<p>bahan alam yang dapat digunakan sebagai produk rekayasa alat penjernih air</p> <p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan 	<p>air dari bahan alam</p> <p>Aneka bahan alam yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa alat penjernih air</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan</p>
--	--	--	--	--

		<p>setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan alam dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya rekayasa alat penjernih air dari 	<p>rekayasa alat penjernih air dari bahan alam</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya rekayasa alat penjernih air dari bahan alam</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan</p>		<p>produksi pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan alam di lingkungan setempat</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan alat penjernih air dan penyajiannya dengan tampilan menarik terhadap karya rekayasa yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan alam untuk 	<p>Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa alat penjernih air dari bahan alam , termasuk mempresentasi kanya 2. Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% 		
--	--	---	--	--	--

		<p>memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan alam, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.2 Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu yang digunakan sebagai penjernih air dengan bahan buatan yang ada di daerah setempat dan daerah lain</p> <p>4.2 Mencoba membuat produk penjernih</p>	<p>Rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wawasan alat penjernih air 2. Jenis alat penjernih 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan rekayasa pembuatan alat penjernih air dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya rekayasa agar terbangun rasa ingin 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan buatan yang dapat digunakan sebagai produk rekayasa alat penjernih air 2. Aspek yang 	10 jam pelajaran	<p>Contoh produk rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan</p> <p>Aneka bahan buatan</p>

<p>air dari bahan buatan yang ada di lingkungan sekitar</p>	<p>air yang terbuat dari bahan buatan dan manfaatnya</p> <p>3. Bahan alam, alat, teknik dan proses pembuatan alat penjernih air</p> <p>4. Penyajian dan pengujian alat penjernih air</p>	<p>tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan , bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. 	<p>dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan 2. Melakukan observasi dan menyusun 	<p>yang digunkana untuk pembuatan produk rekayasa alat penjernih air</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan produk rekayasa alat</p>
---	--	---	---	--

		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya rekayasa, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat rekayasa pembuatan alat penjernih air dari bahan buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur 	<p>laporan tentang bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto</p>		<p>penjernih air dari bahan buatan di lingkungan setempat</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap rekayasa pembuatan alat penjernih air dari bahan buatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan rekayasa pembuatan alat penjernih air dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. 	<p>dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan , termasuk mempresentasi kanya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur 		
--	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan rekayasa alat penjernih air dari bahan buatan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	b. Produk jadinya 35% - Uji produk - Penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab		
3.3 Memahami prosedur rekayasa yang digunakan sebagai produk sederhana dengan teknologi mekanik 4.3 Mencoba membuat produk sederhana menggunakan teknologi mekanik (gerak, putar, ungkit dan sebagainya)	Produk Rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik, meliputi: 1. Wawasan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik 2. Jenis produk	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu Menanya: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka produk 	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang: 1. Diskusi tentang aneka jenis produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik yang dapat digunakan sebagai produk rekayasa 2. Aspek yang dinilai:	8 jam pelajaran	Contoh produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik Aneka bahan yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa sederhana

	<p>rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik dan manfaatnya</p> <p>3. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik</p> <p>4. Penyajian dan pengujian produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik</p>	<p>yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</p> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik, bahan dasar dari alam, alat, teknik dan prosedur pembuatan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. 	<p>a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <p>1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun</p>	<p>dengan teknologi mekanik</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik di lingkungan setempat</p>
--	--	--	---	--

		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik dan pengemasannya dengan cara/teknik dan 	<p>laporan tentang bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang</p>	
--	--	--	--	--

		<p>prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik dan penyajiannya dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik untuk memperlihatkan 	<p>mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik yang dibuatnya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji produk - Penyajian 		
--	--	--	--	--	--

		<p>kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.4 Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu yang digunakan sebagai mainan dengan teknologi mekanik yang ada di daerah setempat dan daerah lain</p> <p>4.4 Mencoba membuat mainan menggunakan teknologi mekanik</p>	<p>Produk mainan dengan teknologi mekanik, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wawasan produk mainan dengan teknologi mekanik 2. Jenis produk mainan dengan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan produk mainan dengan teknologi mekanik, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik yang dapat digunakan sebagai produk rekayasa 2. Aspek yang dinilai: 	10 jam pelajaran	<p>Contoh produk mainan dengan teknologi mekanik</p> <p>Aneka bahan yang digunakan untuk pembuatan produk mainan dengan teknologi</p>

	<p>teknologi mekanik dan manfaatnya</p> <p>3. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik</p> <p>4. Penyajian dan pengujian produk mainan dengan teknologi mekanik</p>	<p>manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</p> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan produk mainan dengan teknologi mekanik, bahan dasar dari alam, alat, teknik dan prosedur pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil 	<p>a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <p>1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang</p>	<p>mekanik</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi produk mainan dengan teknologi mekanik di lingkungan setempat</p>
--	--	--	--	---

		<p>pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat produk mainan dengan teknologi mekanik dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan 	<p>bahan, alat, teknik dan proses pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan,</p>	
--	--	--	--	--

		<p>dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik dan penyajiannya dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk mainan dengan teknologi mekanik untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan produk 	<p>bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk mainan dengan teknologi mekanik yang dibuatnya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadi 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji produk - Penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi 		
--	--	---	--	--	--

		mainan dengan teknologi mekanik, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.	c. Sikap 15% - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab		
--	--	---	---	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN: PRAKARYA (BUDIDAYA)

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas / Semester : VII/ Satu - Dua

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan mem-buat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.3 Menghargai keberagaman produk budidaya di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman					

<p>produk budidaya daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan melaksanakan kegiatan budidaya</p> <p>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan budidaya</p>					
<p>3.1 Memahami konsep dan prosedur budidaya tanaman sayuran sesuai wilayah setempat</p> <p>4.1 mempraktikkan budidaya tanaman</p>	<p>Budidaya tanaman sayuran, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian tanaman sayuran 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan jenis dan teknik budidaya tanaman sayuran daerah setempat 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berbagai jenis tanaman sayuran dan produknya sebagai 	<p>8 jam pelajaran (4 mgu x 2 jp)</p>	<p>Contoh produk budidaya tanaman sayuran</p> <p>CD dan Buku</p>

sayuran berdasarkan konsep dan prosedur yang ada di wilayah setempat	<p>2. Jenis tanaman (deskripsi) sayuran di wilayah setempat dan lainnya</p> <p>3. Sarana produksi budidaya tanaman sayuran</p> <p>4. Teknik budidaya tanaman sayuran</p>	<p>dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama.</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan berbagai jenis tanaman sayuran dan sarana produksinya sebagai anugerah Tuhan YME <p>Mengeksplorasikan/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan dan teknik budidaya tanaman sayuran agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugrah Tuhan. • Mengidentifikasi sarana produksi dan produk budidaya tanaman sayuran daerah setempat yang diketahui/dikenal siswa. 	<p>anugerah Tuhan YME</p> <p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca/menyimak kajian literatur tentang pengetahuan jenis dan teknik budidaya tanaman sayuran daerah setempat dan nusantara 2. Observasi dengan teknik 		<p>tentang budidaya tanaman sayuran</p> <p>Alat budidaya</p> <p>Sarana produksi budidaya (bibit, pupuk pestisida dan media tanam)</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis kegiatan budidaya tanaman sayuran yang meliputi sarana produksi, teknik budidaya, jadwal kegiatan dan pembagian tugas dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. • mempraktikkan tahapan budidaya tanaman sayuran: pengolahan tanah, penanaman, pemeliharaan dengan menggunakan sarana produksi dan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama dan toleran. • Melaksanakan tahapan-tahapan pemeliharaan dan proses perkembangan tanaman sayuran dengan tekun, disiplin, bertanggungjawab dan teliti 	<p>wawancara tentang pengetahuan, jenis dan teknik budidaya berbagai tanaman sayuran yang ada di daerahnya</p> <p>3. Mengidentifikasi produk budidaya tanaman sayuran daerah setempat</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi kegiatan praktik dan pemeliharaan budidaya tanaman sayuran sebagai refleksi diri • Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rencana dan tahapan kegiatan budidaya tanaman sayuran dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab 	<p>Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses kegiatan budidaya tanaman sayuran dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik, termasuk mempresentasikannya 2. Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur 		
--	--	--	--	--	--

			b. Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.2 Mengidentifikasi teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran sesuai wilayah setempat 4.2 Memodifikasi media tanam tanaman sayuran berdasarkan identifikasi sesuai wilayah setempat	Teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran, meliputi: 1. Pengertian media tanam tanaman sayuran 2. Jenis media tanam	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan jenis dan teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran daerah setempat dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama. 	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi , tentang: 1. Berbagai jenis dan teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran dan produknya sebagai anugerah Tuhan YME 2. Aspek yang dinilai:	10 jam pelajaran	Contoh media tanam tanaman sayuran CD dan Buku tentang hidroponikan vertikultur tanaman sayuran

	<p>tanaman sayuran diwilayah setempat dan lainnya</p> <p>3. Sarana produksi budidaya tanaman sayuran dengan berbagai jenis media tanam</p> <p>4. Teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran (hidroponik dan vertikultur)</p>	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan berbagai jenis dan teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran dan sarana produksinya sebagai anugerah Tuhan YME <p>Mengeksplorasikan/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang kegiatan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran yang meliputi sarana produksi, teknik modifikasi, jadwal kegiatan dan pembagian tugas dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. • Mengidentifikasi produk modifikasi media tanam tanaman sayuran daerah setempat dan sarana produksi yang diketahui/dikenal siswa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan 	<p>a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca/ menyimak kajian literatur tentang pengetahuan jenis dan teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran daerah setempat dan nusantara 2. Observasi dengan teknik wawancara tentang kegiatan modifikasi media dan 	<p>Sarana produksi budidaya berupa bahan(bibit , pupuk pestisida dan media tanam) dan alat</p>
--	---	--	---	--

		<p>dalam bentuk gambar/tertulis kegiatan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran yang meliputi sarana produksi, teknik modifikasi, jadwal kegiatan dan pembagian tugas dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempraktikkan tahapan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran dengan menggunakan sarana produksi dan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama dan toleran. • Melaksanakan tahapan-tahapan pemeliharaan dan proses perkembangan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran dengan tekun, disiplin, bertanggungjawab dan teliti 	<p>wadah tanam tanaman sayuran yang ada di daerahnya</p> <p>3. Mengidentifikasi produk modifikasi media tanam tanaman sayuran daerah setempat</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi kegiatan praktik dan pemeliharaan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran sebagai refleksi diri • Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rencana dan tahapan kegiatan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab 	<p>tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses kegiatan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran dengan tampilan menarik, serta mempresentasikannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadi 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji 		
--	--	--	---	--	--

			karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab		
3.3 Memahami konsep dan prosedur budidaya tanaman obat sesuai wilayah setempat 4.3 mempraktikan budidaya tanaman obat berdasarkan konsep dan prosedur yang ada di wilayah setempat	Budidaya Tanaman Obat, meliputi 1. Pengertian tanaman obat 2. Jenis tanaman (deskripsi) obat di wilayah setempat dan lainnya 3. Sarana	Mengamati • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan jenis dan teknik budidaya tanaman obat daerah setempat dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama. Menanya • Mendiskusikan berbagai jenis tanaman obat dan	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi , tentang: 1. Berbagai jenis tanaman obat dan produknya sebagai anugerah Tuhan YME 2. Aspek yang dinilai: a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk	10 jam pelajaran	Contoh tanamn tanaman obat dan produknya CD dan Buku tentang budidaya tanaman obat dan khasiatnya Sarana produksi budidaya :bahan

	produksi budidaya tanaman obat	<p>sarana produksinya sebagai anugerah Tuhan YME</p> <p>Mengeksplorasikan/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan dan teknik budidaya tanaman obat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugrah Tuhan. • Mengidentifikasi produk budidaya tanaman obat daerah setempat dan sarana produksi yang diketahui/dikenal siswa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis kegiatan budidaya tanaman obat yang meliputi sarana produksi, teknik budidaya, jadwal kegiatan dan pembagian tugas dengan 	<p>laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca/ menyimak kajian literatur tentang pengetahuan jenis dan teknik budidaya tanaman obat daerah setempat dan nusantara 2. Observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan, jenis dan teknik budidaya berbagai tanaman obat yang ada di daerahnya 3. Mengidentifikasi produk budidaya 		(bibit, pupuk pestisida dan media tanam) dan alat.
--	---	---	--	--	---

		<p>sikap jujur, percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempraktikkan tahapan budidaya tanaman obat: pengolahan tanah, penanaman, pemeliharaan dengan menggunakan sarana produksi dan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama dan toleran. • Melaksanakan tahapan-tahapan pemeliharaan dan proses perkembangan tanaman obat dengan tekun, disiplin, bertanggungjawab dan teliti <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi kegiatan praktik dan pemeliharaan budidaya tanaman obat sebagai refleksi diri • Mempresentasikan hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rencana dan tahapan kegiatan budidaya tanaman obat dengan 	<p>tanaman obat daerah setempat</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses kegiatan budidaya tanaman obat</p>	
--	--	---	--	--

		percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab	dengan tampilan menarik yang dilakukan nya 2. Aspek yang dinilai a. Proses pembuatan 50% - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadinya 35% - Uji karya/rasa - Kemasan/pen yajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab			
3.4	Mengidentifikasi	Teknik	Mengamati	Penilaian Tugas	8 jam	Contoh

<p>teknik modifikasi media tanam tanaman obat sesuai wilayah setempat</p> <p>4.4 Memodifikasi media tanam tanaman obat berdasarkan identifikasi sesuai wilayah setempat</p>	<p>modifikasi media tanam tanaman obat, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian media tanam tanaman sayuran 2. Jenis media tanam tanaman sayuran di wilayah setempat dan lainnya 3. Sarana produksi budidaya tanaman sayuran dengan berbagai jenis media tanam 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan jenis dan teknik modifikasi media tanam tanaman obat daerah setempat dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan berbagai jenis dan teknik modifikasi media tanam tanaman obat dan sarana produksinya sebagai anugerah Tuhan YME <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang kegiatan modifikasi media dan wadah tanam tanaman obat yang meliputi sarana 	<p>Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berbagai jenis dan teknik modifikasi media tanam tanaman obat dan produknya sebagai anugerah Tuhan YME 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca/ menyimak kajian literatur tentang pengetahuan jenis dan teknik 	<p>pelajaran</p>	<p>media tanam tanaman obat</p> <p>CD dan Buku tentang media tanam dan komposisi media tanaman obat</p> <p>Sarana produksi budidaya berupa bahan(bibit , pupuk pestisida dan media tanam) dan alat setempat</p>
---	--	--	---	------------------	---

	<p>4. Teknik modifikasi media tanam tanaman sayuran (hidroponik dan vertikultur)</p>	<p>produksi, teknik modifikasi, jadwal kegiatan dan pembagian tugas dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi produk modifikasi media tanam tanaman obat daerah setempat dan sarana produksi yang diketahui/dikenal siswa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis kegiatan modifikasi media dan wadah tanam tanaman obat yang meliputi sarana produksi, teknik modifikasi, jadwal kegiatan dan pembagian tugas dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. • Mempraktikkan tahapan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman obat dengan menggunakan sarana produksi dan peralatan budidaya yang 	<p>modifikasi media tanam tanaman obat daerah setempat dan nusantara</p> <p>2. Observasi dengan teknik wawancara tentang kegiatan modifikasi media dan wadah tanam tanaman obat yang ada di daerahnya</p> <p>3. Mengidentifikasi produk modifikasi media tanam tanaman obat daerah setempat</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas 		
--	--	--	---	--	--

		<p>telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama dan toleran.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan tahapan-tahapan pemeliharaan dan proses perkembangan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman obat dengan tekun, disiplin, bertanggungjawab dan teliti <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi kegiatan praktik dan pemeliharaan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman obat sebagai refleksi diri • Mempresentasikan hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rencana dan tahapan kegiatan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman sayuran dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab 	<p>bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses kegiatan budidaya dengan modifikasi media dan wadah tanam tanaman obat dengan tampilan menarik yang dilakukannya 2. Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> a. Proses 		
--	--	--	---	--	--

			pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
--	--	--	---	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN: PRAKARYA (PENGOLAHAN)

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas / Semester : VII/ Satu - Dua

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.4 Menghargai keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.4 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman					

<p>produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.5 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan</p> <p>2.6 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk pengolahan</p>					
3.1 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka	Pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang 	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang: 1. Diskusi tentang aneka jenis	8 jam pelajaran	Buku pelajaran, buku refensi yang

<p>olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.1 Mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>segar, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian minuman segar 2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan buah-buahan dan sayuran, baik yang khas di wilayah setempat maupun lainnya 3. Teknik pengolahan minuman segar 4. Prosedur/ta hap pembuatan minuman segar sesuai yang ada di wilayah 	<p>pengertian minuman segar, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minuman segar dari buah dan sayuran agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan minuman segar agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar yang ada di lingkungan 	<p>bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan minuman segar</p> <p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang pengertian minuman segar, jenis, 	<p>relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan pangan minuman segar dari buah dan sayuran di lingkungan setempat</p>
---	--	---	--	---

	<p>setempat</p> <p>5. Penyajian dan kemasan minuman segar</p>	<p>wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian minuman segar, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minum segar dari buah dan sayuran yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. 	<p>manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minuman segar dari buah dan sayuran</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan 		
--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan menyajikan produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan 	<p>e. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah-buahan dan sayuran menjadi minuman segar, termasuk</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>minuman segar yang dibuat dari buah dan sayuran untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>mempresentasi kannya.</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.2 Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan	Pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>1. Diskusi tentang</p>	10 jam pelajaran	Buku pelajaran, buku refensi

<p>pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang ada di wilayah setempat.</p> <p>4.2 Mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>minuman kesehatan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian minuman kesehatan 2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan buah-buahan dan sayuran, baik yang khas di wilayah setempat maupun lainnya 3. Teknik pengolahan minuman kesehatan 4. Prosedur/ta hap pembuatan minuman kesehatan sesuai yang 	<p>literatur/media tentang pengertian minuman segar, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minuman kesehatan dari buah dan sayuran agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan minuman kesehatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman 	<p>aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan minuman kesehatan</p> <p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang pengertian 	<p>yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan pangan minuman kesehatan dari buah dan sayuran di lingkungan setempat</p>
---	---	--	--	--

	<p>ada di wilayah setempat</p> <p>5. Penyajian dan kemasan minuman kesehatan</p>	<p>kesehatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian minuman kesehatan, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minuman kesehatan dari buah dan sayuran yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan 	<p>minuman kesehatan, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minuman kesehatan dari buah dan sayuran</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan.</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan 		
--	--	---	---	--	--

		<p>mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan menyajikan produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji 	<p>c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan rancangan gagasan, meliputi bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/ pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan</p>	
--	--	--	---	--

		<p>hasil produk pengolahan minuman kesehatan yang dibuat dari buah dan sayuran untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>pangan buah-buahan dan sayuran menjadi minuman kesehatan, termasuk mempresentasi kannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadi 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri 		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.3 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.3 Mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat.</p>	<p>Pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian makanan cepat saji 2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan buah-buahan dan sayuran, baik yang khas di wilayah setempat maupun lainnya 3. Teknik 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian makanan cepat saji, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan makanan cepat saji dari buah dan sayuran agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan makanan cepat saji agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpu</p>	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan makanan cepat saji 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan,</p>	10 jam pelajaran	<p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan pangan makanan cepat saji yang sehat dari buah dan sayuran di lingkungan setempat</p>

	<p>pengolahan makanan cepat saji</p> <p>4. Prosedur/ tahap pembuatan makanan cepat saji dari buah dan sayuran sehat sesuai yang ada di wilayah setempat</p> <p>5. Penyajian dan kemasan makanan cepat saji</p>	<p>lkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian makanan cepat saji, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka makanan cepat saji dari buah dan sayuran yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan dalam bentuk 	<p>tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang pengertian makanan cepat saji, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan makanan cepat saji dari buah dan sayuran Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat 		
--	--	--	---	--	--

		<p>gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan menyajikan produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi 	<p>saji.</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Keativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/penemasan dengan 		
--	--	---	---	--	--

		<p>makanan cepat saji yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan makanan cepat saji yang dibuat dari buah dan sayuran untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji, termasuk mempresentasi kannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi 		
--	--	--	--	--	--

			c. Sikap 15% - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab		
3.4 Memahami manfaat dan proses olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan 4.5 Mencoba membuat olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan	Pengolahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan, meliputi: 1. Pengertian hasil samping non pangan dari bahan pangan nabati 2. Berbagai jenis hasil samping non pangan dari bahan pangan nabati yang banyak	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur tentang pengetahuan (fungsi, bentuk) dan teknik pengolahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan yang ada di lingkungan wilayah setempat ataupun nusantara agar terbangun rasa ingin tahu. Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka jenis hasil samping bahan pangan nabati yang ada di lingkungan setempat untuk dapat dimanfaatkan sebagai bahan dasar kerajinan agar mensyukuri 	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi , tentang: 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan yang dapat dimanfaatkan 2. Aspek yang dinilai: a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku	8 jam pelajaran	Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan non pangan hasil samping dari bahan pangan nabati

	<p>terdapat di wilayah setempat maupun lainnya</p> <p>3. Fungsi, bentuk dan teknik pengolahan non pangan hasil samping dari pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan</p> <p>4. Prosedur/ta hap pengolahan non pangan hasil samping dari pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan yang ada di</p>	<p>anugerah Tuhan</p> <p>Mengekplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati yang ada dilingkungan setempat menjadi bahan dasar kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian hasil samping bahan pangan nabati, jenisnya, dan pengertian dan aneka jenis bahan dasar kerajinan yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. 	<p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang pengertian hasil samping bahan pangan nabati, jenis, pengertian dan aneka jenis bahan dasar kerajinan Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan non pangan nabati dari hasil samping bahan pangan nabati. Aspek yang dinilai: 	menjadi bahan dasar kerajinan di lingkungan setempat
--	--	---	---	--

	<p>wilayah setempat</p> <p>5. Penyajian dan kemasan bahan dasar kerajinan dari olahan hasil samping pangan nabati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan produk olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses 	<p>a. Kerincian</p> <p>b. Ketepatan pengetahuan</p> <p>c. Pilihan kata</p> <p>d. Kreativitas bentuk laporan</p> <p>e. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan, dan penyajian/penemasan dengan tampilan menarik</p>		
--	---	---	---	--	--

		<p>pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga 	<p>terhadap produk olahan non pangan dari hasil samping bahan nabati menjadi bahan dasar kerajinan, termasuk mempresentasi kannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan 		
--	--	---	---	--	--

		<p>untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi c. Sikap 15% - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
--	--	--	---	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN PRAKARYA (KERAJINAN)

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas / Semester : VIII / Satu - Dua

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.5 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.7 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun dan memiliki motivasi internal dalam menggali informasi					

tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia					
2.8 Menghargai perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan					
2.9 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan karya kerajinan dengan memperhatikan estetika produk akhir					
3.1 Memahami desain	1. Pengertian	Mengamati:	Penilaian Tugas	8 jam	Contoh

<p>dan pengemasan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat</p> <p>4.1 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan desain sesuai wilayah setempat</p>	<p>kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll)</p> <p>2. Jenis karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada kerajinan dari limbah organik lunak atau</p>	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang 	<p>Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>3. Diskusi tentang aneka jenis kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll)</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <p>e. Apresiasi f. Keruntutan berpikir g. Laporan Kegiatan h. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <p>4. Menyimak dari kajian literatur/media</p>	<p>pelajaran</p>	<p>karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras</p> <p>Aneka bahan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku</p>
--	--	---	---	------------------	--

	<p>keras</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan dari limbah organik lunak atau keras</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan dari limbah organik lunak atau keras</p>	<p>pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis 	<p>dan menyimpulkannya tentang Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras</p> <p>5. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, dan teknik karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras</p> <p>6. Aspek yang dinilai:</p> <ul style="list-style-type: none"> f. Kerincian g. Ketepatan pengetahuan h. Pilihan kata i. Keaktifan bentuk 	<p>refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa,</p>
--	--	---	---	--

		<p>untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan 	<p>laporan j. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang: 3. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan, proses pembuatan, dan penyajian/penge- masan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras, termasuk mempresentasik</p>		<p>potongan kayu, dll) di lingkungan setempat</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>annya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>d. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>e. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>f. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
--	--	--	---	--	--

3.2 Mendeskripsikan proses modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasan berdasarkan proses berkarya sesuai wilayah setempat	Karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras, meliputi: 6. Pengertian modifikasi kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll)	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan modifikasi kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya modifikasi yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan Mengumpulkan Data	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang: 3. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras 4. Aspek yang dinilai: e. Apresiasi f. Keruntutan berpikir g. Laporan Kegiatan h. Perilaku Penilaian Pengamatan, tentang: 4. Menyimak dari kajian literatur/media dan	10 jam pelajaran	Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras Aneka bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll) Buku pelajaran, buku refensi
4.2 Memodifikasi kerajinan dan pengemasan dari berbagai bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan hasil deskripsi karya sesuai wilayah setempat	7. Jenis karya				

	<p>modifikasi kerajinan dari bahan alam dan fungsinya</p> <p>8. Motif ragam hias pada karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras</p> <p>9. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras</p>	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya modifikasi kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang ada di lingkungan wilayah 	<p>menyimpulkannya tentang pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>5. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras</p> <p>6. Aspek yang dinilai: e. Kerincian</p>		<p>yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam di lingkungan setempat</p>
--	--	---	--	--	---

	<p>10. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras</p>	<p>setempat atau nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan 	<p>f. Ketepatan pengetahuan g. Pilihan kata h. Keativitas bentuk laporan i. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang: 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, rancangan, proses pembuatan dan penyajian/ pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya</p>		
--	---	---	--	--	--

		<p>pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan dan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan 	<p>kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras, termasuk mempresentasikannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>d. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>e. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>f. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
--	--	--	--	--	--

		prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.			
<p>3.3 Memahami desain kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat</p> <p>4.3 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan desain sesuai wilayah setempat</p>	<p>Karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, meliputi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll) 2. Jenis karya kerajinan dari bahan limbah 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras 4. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> e. Apresiasi f. Keruntutan berpikir g. Laporan Kegiatan h. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p>	8 jam pelajaran	<p>Contoh karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</p> <p>Aneka bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</p>

	<p>anorganik lunak atau keras dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan benda kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan</p>	<p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang ada dilingkungan wilayah 	<p>4. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>5. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, dan teknik karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p>	<p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</p>
--	---	---	---	--

	<p>dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p>	<p>setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan 	<p>6. Aspek yang dinilai:</p> <p>f. Kerincian</p> <p>g. Ketepatan pengetahuan</p> <p>h. Pilihan kata</p> <p>i. Keativitas bentuk laporan</p> <p>j. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan, proses pembuatan, dan penyajian/ pengemasan dengan tampilan</p>	<p>di lingkungan setempat</p>
--	---	--	---	-------------------------------

		<p>pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan dan pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan 	<p>menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, termasuk mempresentasikannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>d. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>e. Produk jadi 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>f. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung 		
--	--	--	--	--	--

		kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.	jawab		
<p>3.4 Mendeskripsikan proses modifikasin jenis bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasan berdasarkan proses berkarya sesuai wilayah setempat</p> <p>4.4 Memodifikasi kerajinan dan pengemasan dari berbagai bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan hasil deskripsi karya sesuai wilayah setempat</p>	<p>Karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, meliputi:</p> <p>6. Pengertian kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</p> <p>7. Jenis karya kerajinan</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan modifikasi dari bahan (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll), jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berakaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>3. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <p>e. Apresiasi f. Keruntutan berpikir g. Laporan Kegiatan h. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <p>4. Menyimak</p>	10 jam pelajaran	<p>Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>Aneka bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang</p>

	<p>modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan fungsinya</p> <p>8. Motif ragam hias pada kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>9. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau</p>	<p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan modifikasi, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang ada di lingkungan wilayah 	<p>dari kajian literatur/ media dan menyimpulkan tentang pengetahuan modifikasi bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>5. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p>	<p>relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras di lingkungan setempat</p>
--	---	--	---	---

	<p>keras</p> <p>10. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p>	<p>setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan 	<p>6. Aspek yang dinilai:</p> <p>f. Kerincian</p> <p>g. Ketepatan pengetahuan</p> <p>h. Pilihan kata</p> <p>i. Keativitas bentuk laporan</p> <p>j. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan, proses pembuatan, dan penyajian/peng</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan dan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan 	<p>emasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, termasuk mempresentasi kannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>d. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>e. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>f. Sikap 15%</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
--	--	--	---	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN PRAKARYA (REKAYASA)

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas / Semester : VIII / Satu - Dua

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.6 Menghargai keberagaman produk rekayasa di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman					

<p>produk rekayasa daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk rekayasa</p> <p>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk rekayasa dengan memperhatikan estetika produk akhir</p>					
3.1 Memahami prosedur jenis	Produk rekayasa	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan 	Penilaian Tugas Kelompok/Disku	8 jam pelajara	Contoh produk

<p>produk rekayasa yang dibuat berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif</p> <p>4.1 Membuat produk penghasil bunyi bersumber arus listrik DC di lingkungan sekitar</p>	<p>penghasil bunyi yang dibuat berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif, meliputi:</p> <p>6. Wawasan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC</p> <p>7. Jenis produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC dan manfaatnya</p> <p>8. Bahan alam, alat, teknik dan</p>	<p>dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan alat 	<p>si, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Diskusi tentang aneka jenis bahan yang dapat digunakan sebagai produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang 	n	<p>rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC</p> <p>Aneka bahan alam yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil</p>
---	--	---	--	---	--

	<p>proses pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC</p> <p>9. Penyajian dan pengujian produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC</p>	<p>penjernih air, bahan dasar dari alam, alat , teknik dan prosedur pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis 	<p>pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, dan teknik produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <p>k. Kerincian</p> <p>l. Ketepatan pengetahuan</p> <p>m. Pilihan kata</p> <p>n. Keativitas</p>	<p>penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC di lingkungan setempat</p>
--	---	---	--	--

		<p>untuk kegiatan pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC dan penyajiannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan alat penjernih air dan penyajiannya dengan tampilan menarik 	<p>bentuk laporan o. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan, dan penyajian/ pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC, termasuk</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>terhadap produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>mempresentasikan annya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji produk - Penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.2. Memahami bahan, material dan alat	Produk rekayasa	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Disku</p>	10 jam pelajara	Contoh produk

<p>bantu yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif</p> <p>4.2 Membuat produk penghasil gerak menggunakan sumber arus listrik DC</p>	<p>penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wawasan pembuatan produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif 2. Jenis produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif dan manfaatnya 	<p>dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan rekayasa pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan 	<p>si, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan tentang pengetahuan, 	<p>n</p>	<p>rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif</p> <p>Aneka bahan yang digunakan sebagai produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian,</p>
---	--	--	--	----------	---

	<p>3. Bahan alam, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif</p> <p>4. Penyajian dan pengujian produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif</p>	<p>observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif yang ada di lingkungan 	<p>bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, dan teknik produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata 		<p>audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif di lingkungan setempat</p>
--	---	---	--	--	---

		<p>wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto 	<p>d. Keativitas bentuk laporan</p> <p>e. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan, penyajian/ pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC, serta penyajian dan 	<p>komponen elektronika aktif dan pasif, termasuk mempresentasikannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji produk - Penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
--	--	---	--	--	--

		pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.			
<p>3.3 Memahami prosedur jenis produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik.</p> <p>4.3 Membuat model alat pengubah listrik di lingkungan sekitar</p>	<p>Produk rekayasa model alat pengubah listrik berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik, meliputi:</p> <p>1. Wawasan produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Diskusi tentang aneka jenis produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan 	8 jam pelajaran	<p>Contoh produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik</p> <p>Aneka bahan yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik</p>

	<p>2. Jenis produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik dan manfaatnya</p> <p>3. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik</p>	<p>produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</p> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan produk rekayasa, bahan dasar dari alam, alat, teknik dan prosedur pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p>	<p>e. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik yang ada di lingkungan wilayah setempat Melakukan observasi dan menyusun 	<p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik di lingkungan setempat</p>
--	---	--	---	--

	<p>4. Penyajian dan pengujian produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat produk rekayasa model alat 	<p>laporan tentang pengetahuan bahan, alat, dan teknik produk rekayasa model alat pengubah listrik berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ul style="list-style-type: none"> b. Kerincian a. Ketepatan pengetahuan b. Pilihan kata c. Keativitas bentuk laporan d. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>3. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dan penyajiannya dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. 	<p>tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/ pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik, termasuk mempresentasikannya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>d. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian 		
--	--	--	---	--	--

		<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>materi, teknik dan prosedur</p> <p>e. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji produk - Penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>f. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.4 Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu yang digunakan untuk	Produk rekayasa sensor berdasarkan	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>1. Diskusi tentang</p>	10 jam pelajaran	Contoh produk rekayasa sensor

<p>pembuatan produk rekayasa berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik.</p> <p>a. Membuat produk sensor menggunakan teknologi kelistrikan di lingkungan sekitar</p>	<p>rangkaian pengubah besaran listrik, meliputi</p> <p>5. Wawasan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan</p> <p>6. Jenis produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan dan manfaatnya</p> <p>7. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan</p>	<p>literatur/media tentang pengetahuan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk mainan agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan produk rekayasa sensor, bahan 	<p>aneka jenis bahan yang dapat digunakan sebagai produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan</p> <p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan tentang pengetahuan, 	<p>yang menggunakan teknologi kelistrikan</p> <p>Aneka bahan yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual,</p>
--	---	---	---	--

	<p>n produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan</p> <p>8. Penyajian dan pengujian produk produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan</p>	<p>dasar dari alam, alat , teknik dan prosedur pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan produk 	<p>bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, dan teknik produk rekayasa model alat pengubah listrik berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik</p> <p>3. Aspek yang</p>	<p>media maya (internet) dan produksi produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan di lingkungan setempat</p>
--	---	--	--	---

		<p>rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan dan 	<p>dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>3. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/ pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk</p>	
--	--	---	---	--

		<p>penyajiaannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan, termasuk mempresentasikannya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>d. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>e. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji produk - Penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>f. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 	
--	--	---	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN: PRAKARYA (BUDIDAYA)

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas / Semester : VIII/ Satu - Dua

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.7 Menghargai keberagaman produk budidaya di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman					

<p>produk budidaya daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Mengaplikasikan perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan melaksanakan kegiatan budidaya</p> <p>2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan budidaya</p>					
<p>3.1 Mengidentifikasi desain wadah budidaya ikan konsumsi di wilayah setempat</p> <p>4.1 Mendesain wadah</p>	<p>Wadah budidaya ikan konsumsi, meliputi</p> <p>1. Pengertian wadah budidaya</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan dan pembuatan berbagai 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>1. Berbagai karakteristik wadah budidaya ikan</p>	<p>8 jam pelajaran</p>	<p>Gambar wadah budidaya ikan konsumsi</p> <p>CD dan</p>

<p>budidaya ikan konsumsi berdasarkan identifikasi yang ada di wilayah setempat</p>	<p>ikan</p> <p>2. Jenis wadah budidaya ikan konsumsi di wilayah setempat dan lainnya</p> <p>3. Sarana produksi wadah budidaya ikan konsumsi</p> <p>4. Pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi</p>	<p>wadah budidaya ikan konsumsi sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama.</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan berbagai karakteristik dan sarana produksi wadah budidaya ikan konsumsi yang ada di wilayah setempat <p>Mengeksplorasikan/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan pembuatan desain dan pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugrah Tuhan. • Mengidentifikasi sarana produksi wadah budidaya 	<p>konsumsi yang ada di wilayah setempat</p> <p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca/menyimak kajian literatur tentang pengetahuan dan pembuatan berbagai wadah budidaya ikan konsumsi daerah setempat dan nusantara 2. Observasi dengan teknik 		<p>Buku tentang wadah budidaya ikan konsumsi</p>
---	--	---	--	--	--

		<p>ikan konsumsi daerah setempat daerah setempat yang diketahui/dikenal siswa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis tentang kegiatan pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi yang meliputi sarana dan teknik dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. • Mempraktikkan tahapan pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi dengan menggunakan sarana produksi dan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi kegiatan pembuatan rancangan dan praktik pembuatan wadah 	<p>wawancara tentang pengetahuan pembuatan desain dan pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi yang ada di daerahnya</p> <p>3. Mengidentifikasi wadah budidaya ikan konsumsi daerah setempat</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>budidaya ikan konsumsi dari hasil praktik pembuatannya sebagai refleksi diri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rancangan dan tahapan praktik pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab 	<p>Karya, tentang:</p> <p>3. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, penyajian/ pengemasan wadah budidaya ikan konsumsi dengan tampilan menarik yang dilakukannya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadi 30%</p>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.2 Memahami konsep dan prosedur pemeliharaan ikan konsumsi sesuai wilayah setempat</p> <p>4.2 Memelihara ikan konsumsi sesuai berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat</p>	<p>Pemeliharaan ikan konsumsi, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian ikan konsumsi 2. Jenis ikan konsumsi di wilayah setempat dan lainnya 3. Sarana produksi 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan jenis dan teknik budidaya ikan konsumsi daerah setempat dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan berbagai 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berbagai jenis budidaya ikan konsumsi dan produknya sebagai anugerah Tuhan YME 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas 	10 jam pelajaran	<p>Contoh ikan konsumsi</p> <p>CD dan Buku budidaya ikan konsumsi</p> <p>Sarana produksi budidaya ikan konsumsi</p>

	<p>budidaya ikan konsumsi</p> <p>4. Teknik budidaya ikan konsumsi</p>	<p>jenis budidaya ikan konsumsi sebagai anugerah Tuhan YME</p> <p>Mengeksplorasikan/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan dan teknik budidaya ikan konsumsi agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugerah Tuhan. • Mengidentifikasi sarana produksi dan produk budidaya ikan konsumsi daerah setempat yang diketahui/dikenal siswa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis kegiatan budidaya ikan konsumsi yang meliputi sarana produksi, teknik budidaya ikan konsumsi dengan sikap jujur, percaya diri 	<p>bentuk laporan</p> <p>e. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca/ menyimak kajian literatur tentang pengetahuan jenis dan teknik budidaya ikan konsumsi daerah setempat dan nusantara 2. Observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan, jenis dan teknik budidaya berbagai ikan konsumsi yang ada di daerahnya 3. Mengidentifikasi 		
--	---	--	--	--	--

		<p>dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempraktikkan tahapan pemeliharaan budidaya ikan konsumsi dengan menggunakan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi kegiatan praktik dan pemeliharaan budidaya ikan konsumsi berdasarkan hasil praktik pemeliharaan sebagai refleksi diri • Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rencana dan tahapan kegiatan budidaya ikan konsumsi dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab 	<p>kasi produk budidaya ikan konsumsi daerah setempat</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsika</p>	
--	--	--	---	--

			<p>n bahan, alat, teknik, proses kegiatan budidaya ikan konsumsi dengan tampilan menarik yang dilakukan nya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri 		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.3 Mengidentifikasi desain wadah budidaya ikan hias di wilayah setempat</p> <p>4.3 Mendesain wadah budidaya ikan hias berdasarkan identifikasi yang ada di wilayah setempat</p>	<p>Wadah budidaya ikan hias, meliputi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian wadah budidaya ikan 2. Jenis wadah budidaya ikan hias di wilayah setempat dan lainnya 3. Sarana produksi wadah budidaya ikan hias 4. Pembuatan wadah budidaya 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan dan pembuatan berbagai wadah budidaya ikan hias sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan berbagai karakteristik dan sarana produksi wadah budidaya ikan hias yang ada di wilayah setempat <p>Mengeksplorasikan/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan pembuatan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berbagai karakteristik wadah budidaya ikan hias yang ada di wilayah setempat 2. Aspek yang dinilai: <ul style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca/ menyimak kajian literatur tentang 	8 jam pelajaran	<p>Gambar wadah budidaya ikan hias</p> <p>CD dan Buku tentang wadah budidaya ikan hias</p>

	ikan hias	<p>desain dan pembuatan wadah budidaya ikan hias di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugrah Tuhan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi sarana produksi wadah budidaya ikan hias daerah setempat daerah setempat yang diketahui/dikenal siswa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis tentang kegiatan pembuatan wadah budidaya ikan hias yang meliputi sarana dan teknik dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. • mempraktikkan tahapan pembuatan wadah budidaya ikan hias dengan menggunakan sarana produksi dan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan 	<p>pengetahuan dan pembuatan berbagai wadah budidaya ikan hias daerah setempat dan nusantara</p> <p>2. Observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan pembuatan desain dan pembuatan wadah budidaya ikan hias yang ada di daerahnya</p> <p>3. Mengidentifikasi wadah budidaya ikan hias daerah setempat</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas 		
--	-----------	---	--	--	--

		<p>menunjukkan sikap kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi kegiatan pembuatan rancangan dan praktik pembuatan wadah budidaya ikan hias sebagai refleksi diri • Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rancangan dan tahapan praktik pembuatan wadah budidaya ikan hias dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab 	<p>bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan wadah budidaya</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>ikan hias dengan tampilan menarik yang dilakukan nya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
--	--	--	---	--	--

<p>3.4 Memahami konsep dan prosedur pemeliharaan ikan hias sesuai wilayah setempat</p> <p>4.4 Memelihara ikan hias berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat</p>	<p>Pemeliharaan ikan hias, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian ikan hias 2. Jenis ikan hias di wilayah setempat dan lainnya 3. Sarana produksi budidaya ikan hias 4. Teknik budidaya ikan hias 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan jenis dan teknik budidaya ikan hias daerah setempat dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan berbagai jenis budidaya ikan hias sebagai anugerah Tuhan YME <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan dan teknik budidaya ikan hias agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berbagai jenis budidaya ikan hias dan produknya sebagai anugerah Tuhan YME 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca/ menyimak kajian literatur tentang pengetahuan jenis dan teknik 	<p>10 jam pelajaran</p>	<p>Contoh ikan hias</p> <p>CD dan Buku budidaya ikan hias</p> <p>Sarana produksi budidaya ikan hias</p>
--	---	--	---	-------------------------	---

		<p>dan mensyukuri anugrah Tuhan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi sarana produksi dan produk budidaya ikan hias daerah setempat yang diketahui/dikenal siswa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis kegiatan budidaya ikan konsumsi yang meliputi sarana produksi, teknik budidaya ikan hias dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. • mempraktikkan tahapan pemeliharaan budidaya ikan hias dengan menggunakan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi kegiatan 	<p>budidaya ikan hias daerah setempat dan nusantara</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan, jenis dan teknik budidaya berbagai ikan hias yang ada di daerahnya 3. Mengidentifikasi produk budidaya ikan hias daerah setempat 4. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>praktik dan pemeliharaan budidaya ikan hias berdasarkan hasil praktik pemeliharaan sebagai refleksi diri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rencana dan tahapan kegiatan budidaya ikan hias dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab 	<p>Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses kegiatan budidaya ikan hias dengan tampilan menarik yang dilakukannya 2. Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadi 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji 		
--	--	---	---	--	--

			karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab		
--	--	--	--	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN: PRAKARYA (PENGOLAHAN)

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas / Semester : VIII/ Satu - Dua

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.8 Menerima keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun dan memiliki motivasi internal dalam menggali informasi					

<p>tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan</p> <p>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, gotong royong, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan membuat produk pengolahan dengan memperhatikan estetika produk akhir</p>	
---	--

<p>3.3 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p>	<p>Pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan, meliputi:</p> <p>6. Pengertian bahan pangan sereal dan umbi, serta pengertian makanan</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian, jenis, manfaat, dan kandungan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan pangan sereal dan umbi yang dapat dimanfaatkan menjadi produk makanan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Diskusi tentang aneka jenis bahan pangan sereal dan umbi yang dapat dimanfaatkan sebagai produk makanan Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan 	<p>8 jam pelajaran (4 mgu x 2 jp)</p>	<p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan sesuai lingkungan setempat</p>
<p>4.1 Membuat olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>7. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan sereal dan umbi</p> <p>8. Teknik pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi</p>				

	<p>makanan</p> <p>9. Prosedur/ta hap pembuatan bahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan sesuai yang ada di wilayah setempat</p> <p>10. Penyajian dan kemasan bahan pangan serelia dan umbi</p>	<p>yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian pengolahan pangan serelia dan umbi, jenis, manfaat dan kandungan pada pengolahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan 	<p>nya tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan bahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku 		
--	---	---	---	--	--

		<p>mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan menyajikan produk olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji 	<p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk makanan dari bahan pangan sereal dan umbi yang dibuatnya, termasuk mempresentasi kannya</p> <p>2. Aspek yang</p>	
--	--	--	---	--

		<p>hasil produk pengolahan makanan yang dibuat dari bahan pangan sereal dan umbi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.2 Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan	Pengolahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi,	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian bahan pangan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan 	10 jam pelajaran (5 mgu x 2 jp)	Buku pelajaran, buku refensi yang relevan,

<p>pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di wilayah setempat.</p> <p>4.2 Membuat olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian bahan pangan sereal dan umbi, serta pengertian bahan pangan setengah jadi 2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan setengah jadi 3. Teknik pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah 	<p>setengah jadi, jenis, manfaat dan kandungan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan pangan sereal dan umbi yang dapat dimanfaatkan menjadi produk pengolahan bahan pangan setengah jadi agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di lingkungan wilayah 	<p>pangan dari sereal dan umbi yang dapat dimanfaatkan sebagai produk bahan pangan setengah jadi</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan 	<p>majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai lingkungan setempat</p>
---	--	---	---	---

	<p>jadi</p> <p>4. Prosedur/ tahap pembuatan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai yang ada di wilayah setempat</p> <p>5. Penyajian dan kemasan bahan pangan setengah jadi dari serelia dan umbi</p>	<p>setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian bahan pangan setengah jadi, jenis, manfaat dan kandungan pada pengolahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. 	<p>bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan bahan pangan setengah jadi dari serelia dan umbi menjadi makanan</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/</p>		
--	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan menyajikan produk olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p>	<p>Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dan penyajian/ pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang dibuatnya, termasuk mempresentasikannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses</p>	
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan bahan pangan setengah jadi yang dibuat dari bahan pangan serelia dan umbi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadi 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.4 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan	Pengolahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan, meliputi:	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian makanan, jenis, manfaat dan kandungan pengolahan bahan pangan 	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi , tentang: <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan pangan setengah jadi 	10 jam pelajaran (5 mgu x 2 jp)	Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran,

<p>umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.4 Membuat olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>1. Pengertian bahan pangan sereal dan umbi, serta pengertian makanan</p> <p>2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi</p> <p>3. Teknik pengolahan makanan dari bahan pangan setengah jadi sereal dan umbi</p> <p>4. Prosedur/tahap</p>	<p>setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi yang dapat dimanfaatkan menjadi produk pengolahan makanan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, 	<p>dari bahan sereal dan umbi yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan makanan</p> <p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan 	<p>hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan sesuai lingkungan setempat</p>
---	--	---	--	--

	<p>pembuatan makanan dari bahan pangan setengah jadi serelia dan umbi sesuai yang ada di wilayah setempat</p> <p>6. Penyajian dan kemasan makanan dari bahan pangan serelia dan umbi</p>	<p>bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian makanan pangan sereal dan umbi, jenis, manfaat dan kandungan pada bahan pangan sereal dan umbi yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan produk olahan bahan 	<p>bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ul style="list-style-type: none"> f. Kerincian g. Ketepatan pengetahuan h. Pilihan kata i. Kreativitas bentuk laporan j. Perilaku 	<p>Penilaian Kinerja/Pembuatan</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan 	<p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>3. laporan portofolio</p> <p>dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dan penyajian/penemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan yang dibuatnya, termasuk mempresentasi</p>	
--	--	--	---	--

		<p>makanan yang dibuat dari bahan pangan setengah jadi bahan sereal dan umbi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>kannya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>d. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>e. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>f. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.4 Memahami manfaat dan proses olahan dari hasil samping sereal	Pengolahan dari hasil samping sereal dan	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>3. Diskusi</p>	8 jam pelajaran (4 mgu x	Buku pelajaran, buku refensi

<p>dan umbi menjadi produk non pangan sesuai wilayah setempat</p> <p>4.4 Membuat olahan dari hasil samping seralia dan umbi menjadi produk non pangan sesuai wilayah setempat</p>	<p>umbi menjadi produk non pangan, meliputi:</p> <p>6. Pengertian hasil samping non pangan</p> <p>7. Berbagai jenis hasil samping bahan pangan seralia dan umbi yang banyak terdapat di wilayah setempat maupun lainnya</p> <p>8. Fungsi, bentuk dan teknik pengolahan hasil samping dari bahan pangan</p>	<p>literatur tentang pengertian hasil samping non pangan, jenis dan fungsi pengolahan dari hasil samping seralia dan umbi menjadi produk nonpangan yang ada di lingkungan wilayah setempat ataupun nusantara agar terbangun rasa ingin tahu.</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka jenis hasil samping seralia dan umbi yang ada di lingkungan setempat untuk dapat dimanfaatkan sebagai produk nonpangan agar mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengekplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan hasil samping seralia dan 	<p>tentang aneka jenis bahan non pangan dari hasil samping bahan pangan seralia dan umbi menjadi produk nonpangan yang dapat dimanfaatkan</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/ media dan menyimpulkan tentang 	<p>2 jp)</p>	<p>yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan hasil samping bahan pangan seralia dan umbi menjadi produk nonpangan sesuai lingkungan setempat</p>
---	--	--	--	--------------	--

	<p>seralia dan umbi menjadi produk nonpangan</p> <p>9. Prosedur/ tahap pengolahan hasil samping dari bahan pangan seralia dan umbi menjadi produk nonpangan yang ada di wilayah setempat</p> <p>10. Penyajian dan kemasan produk nonpangan dari hasil samping bahan pangan</p>	<p>umbi yang ada dilingkungan setempat menjadi produk nonpangan agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian hasil samping bahan pangan seralia dan umbi, jenis dan fungsi pengolahan hasil samping seralia dan umbi yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pengolahan hasil samping seralia dan umbi menjadi produk nonpangan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. 	<p>pengertian, jenis, manfaat dan kandungan bahan hasil samping dari bahan pangan seralia dan umbi menjadi produk nonpangan</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan produk nonpangan dari hasil samping bahan pangan seralia dan umbi.</p> <p>3. Aspek yang dinilai: f. Kerincian g. Ketepatan</p>		
--	--	--	---	--	--

	seralia dan umbi.	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan menyajikan produk olahan nonpangan dari hasil samping seralia dan umbi dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan nonpangan dari hasil samping seralia dan umbi yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan nonpangan dari hasil 	<p>pengetahuan</p> <p>h. Pilihan kata</p> <p>i. Kreativitas bentuk laporan</p> <p>j. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>3. laporan portofolio</p> <p>dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/penemasan dengan tampilan menarik terhadap hasil samping dari bahan pangan</p>		
--	-------------------	---	---	--	--

		<p>samping sereal dan umbi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan nonpangan dari hasil samping sereal dan umbi, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>sereal dan umbi menjadi produk nonpangan yang dibuatnya, termasuk mempresentasi kannya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>d. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>e. Produk jadi 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>f. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri 		
--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">- Disiplin- Tanggung jawab		
--	--	--	---	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN PRAKARYA (KERAJINAN)

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas / Semester : IX / Satu - Dua

Kompetensi Inti (KI) :

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
7. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
8. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.9 Menghayati keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.10 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun, memiliki motivasi internal dan peduli lingkungan dalam					

<p>menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.11 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan</p> <p>2.12 Menunjukkan kemauan bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat pembuatan karya kerajinan yang memiliki estetika produk akhir</p>	
--	--

<p>3.1 Memahami desain dan pengemasan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat</p> <p>4.1 Membuat karya dan pengemasan kerajinan fungsi hias berdasarkan desain sesuai wilayah setempat</p>	<p>Karya kerajinan yang memiliki fungsi hias, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan yang memiliki fungsi hias dengan berbagai teknik jahit, batik, anyam dll (hiasan dinding, boneka, hiasan interior/eksterior, dll) 2. Jenis karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan yang memiliki fungsi hias, bahan, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Diskusi tentang aneka jenis bahan yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan yang memiliki fungsi hias 6. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> i. Apresiasi j. Keruntutan berpikir k. Laporan Kegiatan 1. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang 	<p>8 jam pelajaran</p>	<p>Contoh karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dengan berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll (hiasan dinding, boneka, hiasan interior/eksterior, dll)</p> <p>Aneka bahan untuk pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi</p>

	<p>fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada kerajinan yang memiliki fungsi hias</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias</p>	<p>pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya 	<p>pengetahuan, dan jenis bahan dasar dari karya kerajinan yang memiliki fungsi hias yang ada di lingkungan wilayah setempat.</p> <p>8. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias.</p> <p>9. Aspek yang dinilai:</p> <p>p. Kerincian</p> <p>q. Ketepatan pengetahuan</p> <p>r. Pilihan kata</p> <p>s. Keaktifitas bentuk laporan</p> <p>t. Perilaku</p>	<p>yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias di lingkungan setempat</p>
--	--	--	---	--

		<p>kerajinan yang memiliki fungsi hias dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan yang memiliki fungsi hias yang 	<p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>5. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan, proses pembuatan, dan penyajian/ pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan yang memiliki fungsi hias, serta mempresentasikannya</p> <p>6. Aspek yang dinilai</p> <p>g. Proses</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias, serta penyajian dan pengemasan-nya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>h. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>i. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.2 Menerapkan proses modifikasi karya kerajinan yang memiliki fungsi	Karya kerajinan modifikasi yang memiliki	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>5. Diskusi</p>	10 jam pelajaran	Contoh karya modifikasi kerajinan

<p>hias dan pengemasan sesuai wilayah setempat</p> <p>4.2 Memodifikasi karya dan pengemasan kerajinan fungsi hias berdasarkan hasil evaluasi sesuai wilayah setempat</p>	<p>fungsi hias, meliputi:</p> <p>11. Pengertian an modifikasi kerajinan yang memiliki fungsi hias dengan berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll (hiasan dinding, boneka, hiasan interior/eksterior)</p> <p>12. Jenis karya modifikasi kerajinan yang memiliki fungsi hias dan fungsinya</p>	<p>literatur/media tentang pengetahuan modifikasi kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya modifikasi yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya 	<p>tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias</p> <p>6. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Laporan Kegiatan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang pengetahuan, dan jenis bahan dasar 	<p>yang memiliki fungsi hias dengan berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll (hiasan dinding, boneka, hiasan interior/eksterior, dll)</p> <p>Aneka bahan yang dapat digunakan untuk pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan,</p>
--	---	--	--	---

	<p>13. Motif ragam hias pada karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias</p> <p>14. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias</p> <p>15. Pengemasan karya kerajinan modifikasi yang memiliki</p>	<p>kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya modifikasi kerajinan yang memiliki fungsi hias yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias dan pengemasannya 	<p>dari karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias yang ada di lingkungan wilayah setempat.</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias.</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ul style="list-style-type: none"> j. Kerincian k. Ketepatan pengetahuan l. Pilihan kata m. Kreativitas bentuk laporan n. Perilaku 	<p>majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias di lingkungan setempat</p>
--	---	--	---	--

	fungsi hias	<p>berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan yang memiliki fungsi hias yang dibuatnya sebagai pemahaman akan 	<p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>3. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, rancangan gagasan, proses pembuatan, dan penyajian/ pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi</p>		
--	-------------	--	--	--	--

		<p>pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>yang memiliki fungsi hias, serta mempresentasi kannya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>g. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>h. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>i. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.3 Memahami desain	Karya	Mengamati:	Penilaian Tugas	10 jam	Contoh

<p>dan pengemasan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat</p> <p>4.3 Membuat karya dan pengemasan kerajinan fungsi pakai berdasarkan desain sesuai wilayah setempat</p>	<p>kerajinan yang memiliki fungsi pakai, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan yang memiliki fungsi pakai berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll (tas, sandal/sepatu, wadah pensil, kap lampu, taplak, busana, dll) 2. Jenis karya dan fungsi karya kerajinan yang 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan yang memiliki fungsi pakai, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi pakai agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam 	<p>Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai 6. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> i. Apresiasi j. Keruntutan berpikir k. Laporan Kegiatan l. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang pengetahuan, 	<p>pelajar</p>	<p>karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll (tas, sandal/sepatu, wadah pensil, kap lampu, taplak, busana, dll)</p> <p>Aneka bahan yang digunakan untuk pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi pakai</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi</p>
--	---	---	---	----------------	--

	memiliki fungsi pakai	hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.	dan jenis bahan dasar dari karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai yang ada di lingkungan wilayah setempat.		yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai di lingkungan setempat
	3. Motif ragam hias pada kerajinan yang memiliki fungsi pakai		2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik, dan prsedur pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai.		
	4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan benda kerajinan yang memiliki fungsi pakai	Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. 	3. Aspek yang dinilai: <ul style="list-style-type: none"> k. Kerincian l. Ketepatan pengetahuan m. Pilihan kata n. Keativitas bentuk laporan o.Perilaku 		
	5. Pengemas an karya kerajinan yang memiliki fungsi	<ul style="list-style-type: none"> Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan yang memiliki 			

	pakai	<p>fungsi pakai dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai yang 	<p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>3. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan gagasan, proses pembuatan, dan penyajian/ pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai, termasuk mempresentasikannya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>g. Proses</p>		
--	-------	--	---	--	--

		<p>dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai, serta penyajian dan pengemasan-nya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>h. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>i. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.4 Menerapkan proses modifikasi	Karya kerajinan	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan 	Penilaian Tugas Kelompok/Disku		Contoh karya

<p>karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai dan pengemasan sesuai wilayah setempat</p> <p>4.4 Memodifikasi karya dan pengemasan kerajinan fungsi pakai berdasarkan hasil evaluasi sesuai wilayah setempat</p>	<p>modifikasi yang memiliki fungsi pakai, meliputi:</p> <p>11. Pengertian kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll (tas, sandal/sepatu, wadah pensil, kap lampu, taplak, busana, dll)</p> <p>12. Jenis karya dan fungsi karya</p>	<p>dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai, bahan, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam 	<p>si, tentang:</p> <p>5. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai</p> <p>6. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Laporan Kegiatan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <p>1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang pengetahuan, dan jenis</p>	<p>8 jam pelajaran</p>	<p>kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll (tas, sandal/sepatu, wadah pensil, kap lampu, taplak, busana, dll)</p> <p>Aneka bahan yang digunakan untuk pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi pakai</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan,</p>
---	---	--	--	------------------------	---

	kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai	hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.	bahan dasar dari karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai yang ada di lingkungan wilayah setempat.		majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai di lingkungan setempat
	13. Motif ragam hias pada kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai	Mengasosiasi • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan modifikasi, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.	2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai.		
	14. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai	• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai	3. Aspek yang dinilai: k. Kerincian l. Ketepatan pengetahuan m. Pilihan kata n. Keaktifitas bentuk laporan		
	15. Pengem				

	<p>asan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai</p>	<p>dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual 	<p>o. p. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan gagasan, proses pembuatan, dan penyajian/ pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai, serta mempresentasi</p>		
--	---	--	--	--	--

		<p>dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>kannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>g. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>h. Produk jadi 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>i. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
--	--	---	---	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN PRAKARYA (REKAYASA)

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas / Semester : IX / Satu - Dua

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.10 Menghayati keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk rekayasa daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan					

<p>bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk rekayasa</p> <p>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat pembuatan produk rekayasa yang memiliki estetika produk akhir</p>					
<p>3.2 Memahami prosedur aneka jenis produk rakitan rekayasa kelistrikan</p> <p>4.1 Merangkai produk rakitan</p>	<p>Produk rakitan rekayasa kelistrikan, meliputi</p> <p>10. Wawasan produk rakitan</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan rekayasa pembuatan produk rakitan berteknologi listrik, jenis 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan</p>	<p>8 jam pelajaran</p>	<p>Contoh produk rakitan berteknologi listrik</p> <p>Aneka bahan yang</p>

berteknologi listrik berdasarkan kondisi dan bahan di daerah setempat dan daerah lain	<p>berteknologi listrik</p> <p>11. Jenis produk rakitan berteknologi listrik dan manfaatnya</p> <p>12. Bahan alat, teknik dan proses pembuatan produk rakitan berteknologi listrik</p> <p>13. Penyajian dan pengujian produk rakitan berteknologi listrik</p>	<p>bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rakitan berteknologi listrik agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan alat penjernih air, bahan dasar dari alam, alat, teknik dan prosedur pembuatan produk rakitan berteknologi listrik yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun 	<p>sebagai produk rakitan berteknologi listrik</p> <p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <p>1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan produk rakitan berteknologi</p>	<p>digunakan untuk pembuatan produk rakitan berteknologi listrik</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan produk rakitan berteknologi listrik dari bahan alam</p>
---	---	---	--	---

		<p>rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk rakitan berteknologi listrik yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan produk rakitan berteknologi listrik dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat produk rakitan berteknologi listrik dan penyajiannya dengan cara/teknik dan prosedur 	<p>listrik yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik produk rakitan berteknologi listrik 3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keaktifitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan 		<p>di lingkungan setempat</p>
--	--	---	--	--	-------------------------------

		<p>yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan produk rakitan berteknologi listrik dan penyajiannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk rakitan berteknologi listrik untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan 	<p>portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan gagasan, proses pembuatan, dan penyajian pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk rakitan berteknologi listrik, serta mempresentasi kannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas 		
--	--	---	--	--	--

		<p>rancangan gagasan, dan pembuatan produk rakitan berteknologi listrik, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk <ul style="list-style-type: none"> jadinya 35% - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.2 Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa konstruksi di daerah setempat dan daerah lain</p> <p>a. Membuat model bangunan dengan teknologi konstruksi</p>	<p>Model bangunan dengan teknologi konstruksi, meliputi:</p> <p>5. Wawasan model bangunan dengan teknologi konstruksi</p> <p>6. Jenis model</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan model bangunan dengan teknologi konstruksi, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan buatan yang dapat digunakan sebagai model bangunan dengan teknologi konstruksi 2. Aspek yang 	10 jam pelajaran	<p>Contoh model bangunan dengan teknologi konstruksi</p> <p>Aneka bahan yang digunakan untuk pembuatan model bangunan</p>

<p>berdasarkan kondisi dan bahan di daerah setempat dan daerah lain</p>	<p>bangunan dengan teknologi konstruksi dan manfaatnya</p> <p>7. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan model bangunan dengan teknologi konstruksi</p> <p>8. Penyajian dan pengujian model bangunan dengan teknologi konstruksi</p>	<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan model bangunan dengan teknologi konstruksi dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan model bangunan dengan teknologi konstruksi yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. 	<p>dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan model bangunan dengan teknologi konstruksi yang ada di lingkungan 	<p>dengan teknologi konstruksi</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan model bangunan dengan teknologi konstruksi di lingkungan setempat</p>
---	---	---	--	---

		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan model bangunan dengan teknologi konstruksi yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan model bangunan dengan teknologi konstruksi dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat rekayasa pembuatan model bangunan dengan teknologi konstruksi dan pengemasannya dengan 	<p>wilayah setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alatm dab teknik produk rekayasa model bangunan dengan teknologi konstruksi.</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa pembuatan model bangunan dengan teknologi konstruksi yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p>	<p>Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan gagasan, proses pembuatan dan penyajian/ pengemasan dengan tampilan menarik terhadap model bangunan dengan teknologi konstruksi, serta mempresentasi kannya</p> <p>2. Aspek yang</p>		
--	--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan rekayasa model bangunan dengan teknologi konstruksi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan produk rekayasa model bangunan dengan teknologi konstruksi, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	dinilai a. Proses pembuatan 50% - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadinya 35% - Uji produk - Penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab		
3.3 Memahami prosedur konstruksi instalasi listrik 4.3 Membuat model bangunan instalasi dengan teknologi	Model bangunan instalasi listrik dengan teknologi konstruksi, meliputi: 5. Wawasan	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan model bangunan instalasi dengan teknologi 	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang: 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan buatan yang dapat digunakan	8 jam pelajaran	Contoh model bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi

konstruksi berdasarkan kondisi di daerah setempat dan daerah lain	<p>model bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi</p> <p>6. Jenis model bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi mekanik dan manfaatnya</p> <p>7. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan model bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi</p>	<p>konstruksi, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan model bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan model bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi, bahan dasar dari alam, alat, teknik dan prosedur pembuatan 	<p>sebagai model bangunan dengan teknologi konstruksi</p> <p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <p>1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan model</p>	<p>Aneka bahan yang digunakan untuk pembuatan model bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi model bangunan</p>
---	---	--	--	--

	8. Penyajian dan pengujian model bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi	<p>produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan model bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan model bangunan instalasi dengan teknologi 	<p>bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik produk rekayasa model bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi.</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan 		instalasi dengan teknologi konstruksi di lingkungan setempat
--	---	---	---	--	--

		<p>konstruksi dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat model bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan model bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi dan penyajiannya dengan tampilan menarik sebagai 	<p>e. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan gagasan, proses pembuatan dan penyajian/ pengemasan dengan tampilan menarik terhadap model bangunan dengan teknologi konstruksi,</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan model bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan model bangunan instalasi dengan teknologi konstruksi, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>serta mempresentasi kannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji produk - Penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.4 Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu	Model sederhana rangkaian	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p>	10 jam pelajaran	Contoh model sederhana

<p>yang digunakan untuk pembuatan rangkaian instalasi listrik di daerah setempat dan daerah lain</p> <p>4.4 Membuat model sederhana rangkaian instalasi listrik berdasarkan kondisi dan bahan di daerah setempat dan daerah lain</p>	<p>instalasi listrik berdasarkan kondisi dan bahan daerah setempat, meliputi:</p> <p>9. Wawasan produk model sederhana rangkaian instalasi listrik</p> <p>10. Jenis produk model sederhana rangkaian instalasi listrik dan manfaatnya</p> <p>11. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan model sederhana</p>	<p>menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan model sederhana rangkaian instalasi listrik, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk mainan agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan model sederhana rangkaian instalasi listrik agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik, 	<p>3. Diskusi tentang aneka jenis bahan yang dapat digunakan sebagai produk mainan dengan teknologi mekanik</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <p>1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan tentang pengetahuan,</p>	<p>rangkaian instalasi listrik</p> <p>Aneka bahan yang digunakan untuk pembuatan model sederhana rangkaian instalasi listrik</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan</p>
--	---	--	--	--

	<p>rangkaian instalasi listrik</p> <p>12. Penyajian dan pengujian model sederhana rangkaian instalasi listrik</p>	<p>bahan dasar dari alam, alat , teknik dan prosedur pembuatan model sederhana rangkaian instalasi listrik yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan model sederhana rangkaian instalasi listrik yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan model sederhana rangkaian 	<p>bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan model sederhana rangkaian instalasi listrik yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik produk rekayasa model sederhana rangkaian instalasi listrik dengan teknologi konstruksi.</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <p>f. Kerincian</p> <p>g. Ketepatan pengetahuan</p>	<p>produksi model sederhana rangkaian instalasi listrik di lingkungan setempat</p>
--	---	---	---	--

		<p>instalasi listrik dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat model sederhana rangkaian instalasi listrik dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan model sederhana rangkaian instalasi listrik dan penyajiannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual 	<p>h. Pilihan kata i. Keativitas bentuk laporan j. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang: 5. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan gagasan, proses pembuatan, dan penyajian/ pengemasan dengan tampilan menarik terhadap model sederhana rangkaian instalasi listrik,</p>	
--	--	---	--	--

		<p>dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan model sederhana rangkaian instalasi listrik untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan model sederhana rangkaian instalasi listrik, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>serta mempresentasikannya</p> <p>6. Aspek yang dinilai</p> <p>g. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>h. Produk jadi 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji produk - Penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>i. Sikap 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
--	--	---	---	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN: PRAKARYA (BUDIDAYA)

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas / Semester : IX/ Satu - Dua

Kompetensi Inti (KI) :

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
7. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
8. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.11 Menghayati keberagaman produk budidaya di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman					

<p>produk budidaya daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan melaksanakan kegiatan budidaya</p> <p>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan budidaya</p>					
<p>3.1 Memahami konsep dan prosedur budidaya ternak hias di wilayah setempat</p>	<p>Pemeliharaan budidaya ternak hias, meliputi:</p> <p>1. Pengertian ternak hias</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan konsep, prosedur dan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>1. Keanekaragaman ternak hias yang ada di wilayah</p>	<p>10 jam pelajaran</p>	<p>Gambar berbagai ternak hias</p> <p>CD dan Buku tentang</p>

<p>4.2 Memelihara ternak hias berdasarkan identifikasi konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat</p>	<p>2. Jenis ternak hias di wilayah setempat dan lainnya</p> <p>3. Sarana produksi budidaya ternak hias</p> <p>4. Pemeliharaan ternak hias</p>	<p>pemeliharaan ternak hias di daerah setempat dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama.</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan sarana produksi dan keanekaragaman ternak hias yang ada di wilayah setempat sebagai anugerah Tuhan YME <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang prosedur dan pemeliharaan ternak hias yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugrah Tuhan. • Mengidentifikasi ternak 	<p>setempat</p> <p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca/menyimak kajian literatur tentang pengetahuan konsep, prosedur dan pemeliharaan ternak hias di daerah setempat dan nusantara 2. Observasi dengan teknik wawancara tentang 		<p>budidaya ternak hias</p>
--	---	--	--	--	-----------------------------

		<p>hias dan sarana produksi yang ada di daerah setempat yang diketahui/ dikenal siswa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis tentang pemeliharaan ternak hias yang meliputi sarana produksi dan teknik pemeliharaan dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. • mempraktikkan tahapan pemeliharaan ternak hias dengan menggunakan sarana produksi dan teknik pemeliharaan dengan menunjukkan sikap kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan dari hasil analisis dan kesimpulan terhadap proses praktik pemeliharaan ternak hias 	<p>prosedur dan pemeliharaan ternak hias yang ada di wilayah setempat</p> <p>3. Mengidentifikasi ternak hias yang ada daerah setempat</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>5. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan refleksi kerja kelompok/individu dari hasil kegiatan evaluasi pemeliharaan budidaya ternak hias 	<p>gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, rancangan gagasan, dan proses pemeliharaan ternak hias dengan tampilan menarik yang dilakukannya, serta mempresentasikannya</p> <p>6. Refleksi diri kelompok/individu</p> <p>7. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadi 35%</p>	
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.2 Memahami produk dan proses budidaya ternak hias</p> <p>4.2 Menyajikan hasil evaluasi budidaya ternak hias</p>	<p>Proses perkembangan dan produk Budidaya ternak hias, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian ternak hias 2. Jenis ternak hias di wilayah setempat dan lainnya 3. Sarana 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan terhadap produk dan proses budidaya ternak hias yang dilakukannya untuk melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan sarana produksi dan perkembangan pemeliharaan ternak hias yang dilakukannya sebagai anugerah Tuhan YME 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perkembangan pemeliharaan budidaya ternak hias yang dilakukan siswa 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk 	8 jam pelajaran	<p>Gambar berbagai ternak hias</p> <p>CD dan Buku tentang budidaya ternak hias</p>

	<p>produksi budidaya ternak hias</p> <p>4. Pemeliharaan ternak hias</p>	<p>Mengeksplorasikan/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi sarana produksi dan perkembangan ternak hias yang dipeliharanya secara mandiri, bekerjasama dan tanggung jawab • Membuat catatan proses perkembangan pemeliharaan ternak hias yang dilakukannya secara teliti, disiplin, tekun dan tanggung jawab serta agar terbangun cinta pada makhluk Tuhan YME dan mensyukurinya. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan pencatatan perkembangan pemeliharaan budidaya ternak hias terhadap proses dan produknya dalam bentuk gambar/tertulis dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. • Menganalisis hasil perkembangan pemeliharaan budidaya 	<p>laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengamatan terhadap produk dan proses budidaya ternak hias yang dilakukannya 2. Mengidentifikasi perkembangan ternak hias yang dipelihara oleh siswa 3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku 		
--	---	---	---	--	--

		<p>ternak hias sebagai bentuk evaluasi dengan menunjukkan sikap kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan dari hasil evaluasi terhdap proses perkembangan pemeliharaan budidaya ternak hias dan produknya dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab • Menyajikan refleksi kerja kelompok/individu dari hasil kegiatan pemeliharaan budidaya ternak hias 	<p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan hasil evaluasi perkembangan pemeliharaan budidaya ternak hias dengan</p>	
--	--	---	---	--

			<p>tampilan menarik, serta mempresentasi kannya</p> <p>2. Refleksi diri kelompok/individu</p> <p>3. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung 		
--	--	--	---	--	--

			jawab		
<p>3.3 Menerapkan konsep dan prosedur budidaya satwa harapan di wilayah setempat</p> <p>4.3 Memelihara satwa harapan berdasarkan identifikasi konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat</p>	<p>Pemeliharaan satwa harapan, meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian satwa harapan • Jenis satwa harapan di wilayah setempat dan lainnya • Sarana produksi budidaya satwa harapan • Pemeliharaan satwa harapan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan konsep, prosedur dan pemeliharaan ternak hias satwa harapan di daerah setempat dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan sarana produksi dan keanekaragaman satwa harapan yang ada di wilayah setempat sebagai anugerah Tuhan YME <p>Mengeksplorasikan/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keanekaragaman satwa harapan yang ada di wilayah setempat 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca/ menyimak kajian literatur tentang pengetahuan konsep, prosedur dan 	10 jam pelajaran	<p>Gambar berbagai satwa harapan</p> <p>CD dan Buku tentang budidaya satwa harapan</p>

		<p>prosedur dan pemeliharaan satwa harapan yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugrah Tuhan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi satwa harapan yang ada di daerah setempat yang diketahui/ dikenal siswa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis tentang pemeliharaan satwa harapan yang meliputi sarana produksi dan teknik pemeliharaan dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. • Mempraktikkan tahapan pemeliharaan satwa harapan dengan menggunakan sarana produksi dan teknik pemeliharaan dengan menunjukkan sikap 	<p>pemeliharaan satwa harapan di daerah setempat dan nusantara</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Observasi dengan teknik wawancara tentang prosedur dan pemeliharaan satwa harapan yang ada di wilayah setempat 3. Mengidentifikasi satwa harapan yang ada daerah setempat 4. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku 		
--	--	--	---	--	--

		<p>kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan dari hasil analisis dan kesimpulan terhadap proses praktik pemeliharaan ternak hias dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab • Menyampaikan refleksi kerja kelompok/individu dari hasil kegiatan pemeliharaan budidaya ternak hias 	<p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, rancangan gagasan dan praktik pemeliharaan satwa harapan dengan tampilan menarik yang dilakukannya, serta mempresentasikannya 2. Refleksi diri kelompok/individu 3. Aspek yang dinilai 		
--	--	--	--	--	--

			a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadi 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.4 Menerapkan produk dan proses budidaya satwa harapan 4.4 Menyajikan hasil evaluasi budidaya	Proses perkembangan dan produk budidaya satwa harapan, meliputi:	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan terhadap produk dan proses budidaya satwa harapan yang dilakukannya untuk melatih tanggung jawab, 	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi , tentang: <ol style="list-style-type: none"> Perkembangan pemeliharaan 	8 jam pelajaran	Gambar berbagai satwa harapan CD dan Buku

satwa harapan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian satwa harapan 2. Jenis satwa harapan di wilayah setempat dan lainnya 3. Sarana produksi budidaya satwa harapan 4. Pemeliharaan satwa harapan 	<p>kemandirian dan bekerjasama.</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan sarana produksi dan perkembangan pemeliharaan satwa harapan yang dilakukannya sebagai anugerah Tuhan YME <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi sarana produksi dan perkembangan satwa harapan yang dipeliharanya secara mandiri, bekerjasama dan tanggung jawab • Membuat catatan proses perkembangan pemeliharaan satwa harapan yang dilakukannya secara teliti, disiplin, tekun dan tanggung jawab serta agar terbangun cinta pada makhluk Tuhan YME dan mensyukurinya. 	<p>budidaya satwa harapan yang dilakukan siswa</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengamatan terhadap produk dan proses budidaya satwa harapan yang dilakukannya 2. Mengidentifikasi perkembangan satwa harapan yang dipelihara oleh siswa 3. Aspek yang 		tentang budidaya satwa harapan
---------------	---	--	---	--	--------------------------------

		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan pencatatan perkembangan pemeliharaan budidaya satwa harapan terhadap proses dan produknya dalam bentuk gambar/tertulis dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri. • Menganalisis hasil perkembangan pemeliharaan budidaya satwa harapan sebagai bentuk evaluasi dengan menunjukkan sikap kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan dari hasil evaluasi terhadap proses perkembangan pemeliharaan budidaya satwa harapan dan produknya dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab • Menyajikan refleksi kerja 	<p>dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan hasil evaluasi perkembangan pemeliharaan budidaya satwa harapan dengan tampilan menarik, serta mempresentasikannya 2. Refleksi 		
--	--	--	--	--	--

		kelompok/individu dari hasil kegiatan pemeliharaan budidaya satwa harapan	<p>diri kelompok/individu</p> <p>3. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
--	--	---	--	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN: PRAKARYA (PENGOLAHAN)

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas / Semester : IX/ Satu - Dua

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghayati keberagaman produk budidaya di daerah setempat dan nusantara sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun, memiliki motivasi internal					

<p>dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang pembuatan produk pengolahan</p> <p>2.3 Menunjukkan kemauan bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat pembuatan produk pengolahan yang memiliki</p>	
--	--

estetika produk akhir					
<p>3.4 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan pangan dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.1 Membuat olahan pangan dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>Pengolahan pangan dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan, meliputi:</p> <p>11. Pengertian an olahan pangan dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan</p> <p>12. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan ikan dan daging putih atau merah</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan aneka bahan ikan dan daging putih atau merah agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan ikan dan daging putih atau merah yang dapat dimanfaatkan menjadi produk makanan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Diskusi tentang aneka jenis bahan pangan ikan dan daging putih atau merah yang dapat dimanfaatkan sebagai produk makanan Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari 	8 jam pelajaran	<p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan bahan pangan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan sesuai lingkungan</p>

	<p>13. Teknik pengolahan bahan bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan</p> <p>14. Prosedur/tahap pembuatan bahan bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan sesuai yang ada di wilayah setempat</p> <p>15. Penyajian dan kemasan bahan bahan ikan dan daging</p>	<p>pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan pada pengolahan bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan bahan ikan dan daging putih atau merah 	<p>kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan aneka bahan ikan dan daging putih atau merah</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan.</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan 		setempat
--	---	--	--	--	----------

	putih atau merah	<p>menjadi makanan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan menyajikan produk olahan bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual 	<p>c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang: 1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, proses pembuatan dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk makanan dari bahan ikan dan daging putih atau merah,</p>		
--	------------------	---	--	--	--

		<p>dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan makanan yang dibuat dari bahan ikan dan daging putih atau merah untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>termasuk mempresentasi kannya.</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.3 Menerapkan manfaat dan proses	Pengolahan pangan dari	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Disku</p>	10 jam pelajaran	Buku pelajaran,

<p>pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan pangan dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi produk pangan setengah jadi yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.3 Membuat olahan pangan dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi produk pangan setengah jadi sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi produk pangan setengah jadi, meliputi:</p> <p>6. Pengertian olahan pangan dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi produk pangan setengah jadi</p> <p>7. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan setengah jadi olahan pangan dari</p>	<p>dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan aneka bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi bahan pangan setengah jadi agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan ikan dan daging putih atau merah yang dapat dimanfaatkan menjadi produk pengolahan bahan pangan setengah jadi agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan 	<p>si, tentang:</p> <p>3. Diskusi tentang aneka jenis ikan dan daging putih atau merah yang dapat dimanfaatkan sebagai produk bahan pangan setengah jadi</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <p>f. Apresiasi</p> <p>g. Keruntutan berpikir</p> <p>h. Pilihan kata</p> <p>i. Kreativitas bentuk laporan</p> <p>j. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <p>1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang</p>	<p>buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan bahan pangan ikan dan daging putih atau merah menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai lingkungan setempat</p>
---	---	--	---	---

	<p>bahan ikan dan daging putih atau merah</p> <p>8. Teknik pengolahan olahan pangan dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi produk pangan setengah jadi</p> <p>9. Prosedur/ta hap pembuatan olahan pangan dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi produk pangan</p>	<p>bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan pada pengolahan bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi bahan pangan 	<p>pengertian, jenis, manfaat dan kandungan aneka bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi bahan pangan setengah jadi</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi bahan pangan setengah jadi.</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ul style="list-style-type: none"> f. Kerincian g. Ketepatan pengetahuan h. Pilihan kata i. Kreativitas 		
--	---	--	---	--	--

	<p>setengah jadi sesuai yang ada di wilayah setempat</p> <p>10. Penyajian dan kemasan bahan pangan setengah jadi dari bahan ikan dan daging putih atau merah</p>	<p>setengah jadi berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan menyajikan produk olahan bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi bahan pangan setengah jadi dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi bahan pangan setengah jadi yang dibuatnya 	<p>bentuk laporan</p> <p>j. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>3. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, proses pembuatan dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi bahan pangan setengah jadi, termasuk</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan bahan pangan setengah jadi yang dibuat dari bahan ikan dan daging putih atau merah untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi yang dibuat dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>mempresentasikan annya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>d. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>e. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>f. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.5 Memahami rancangan pembuatan,	Pengolahan produk pangan	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p>	10 jam pelajaran	Buku pelajaran, buku

<p>penyajian dan pengemasan olahan produk pangan setengah jadi dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.5 Membuat olahan produk pangan setengah jadi dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>setengah jadi dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan, meliputi:</p> <p>5. Pengertian olahan produk pangan setengah jadi dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan</p> <p>6. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) olahan produk pangan setengah jadi dari bahan ikan</p>	<p>menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan aneka bahan pangan setengah jadi dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan pangan setengah jadi dari bahan ikan dan daging putih atau merah yang dapat dimanfaatkan menjadi produk pengolahan makanan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan bahan pangan setengah 	<p>3. Diskusi tentang aneka jenis bahan pangan setengah jadi dari ikan dan daging putih atau merah yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan makanan</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <p>k. Apresiasi</p> <p>l. Keruntutan berpikir</p> <p>m. Pilihan kata</p> <p>n. Kreativitas bentuk laporan</p> <p>o. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <p>1. Menyimak dari kajian literatur/media dan</p>	<p>refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan bahan pangan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan sesuai lingkungan setempat</p>
--	--	--	---	---

	<p>dan daging putih atau merah menjadi makanan</p> <p>7. Teknik pengolahan makanan dari olahan produk pangan setengah jadi bahan ikan dan daging putih atau merah</p> <p>8. Prosedur/tahap pembuatan makanan dari olahan produk pangan setengah jadi bahan ikan dan daging putih atau</p>	<p>jadi dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan pada pengolahan bahan pangan setengah jadi dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan ikan dan daging putih 	<p>menyimpulkan nya tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan aneka bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi bahan pangan setengah jadi</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan bahan pangan setengah jadi dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan.</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <p>k. Kerincian</p> <p>1. Ketepatan</p>		
--	---	---	---	--	--

	<p>merah sesuai yang ada di wilayah setempat</p> <p>7. Penyajian dan kemasan makanan dari olahan produk pangan setengah jadi bahan ikan dan daging putih atau merah</p>	<p>atau merah menjadi makanan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan menyajikan produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan ikan dan daging putih atau merah 	<p>pengetahuan m. Pilihan kata n. Kreativitas bentuk laporan o. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang: 5. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, proses pembuatan dan penyajian/penemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan ikan</p>		
--	---	---	--	--	--

		<p>menjadi makanan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan makanan yang dibuat dari bahan pangan setengah jadi dengan bahan ikan dan daging putih atau merah untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan ikan dan daging putih atau merah menjadi makanan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>dan daging putih atau merah menjadi makanan, termasuk mempresentasi kannya.</p> <p>6. Aspek yang dinilai</p> <p>g. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>h. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>i. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung 	
--	--	---	--	--

			jawab		
<p>3.4 Menerapkan manfaat dan proses olahan dari hasil samping pangan hewani menjadi produk non pangan</p> <p>4.4 Membuat olahan dari hasil samping pangan hewani menjadi produk non pangan sesuai wilayah setempat</p>	<p>Pengolahan dari hasil samping pangan hewani menjadi produk non pangan, meliputi:</p> <p>11. Pengertian an olahan dari hasil samping pangan hewani menjadi produk non pangan</p> <p>12. Berbagai i jenis produk non pangan dari hasil samping pangan hewani yang</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur tentang pengertian, jenis, dan fungsi dari pengolahan hasil samping pangan hewani menjadi produk nonpangan yang ada di lingkungan wilayah setempat ataupun nusantara agar terbangun rasa ingin tahu. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka jenis hasil samping pangan hewani yang ada di lingkungan setempat untuk dapat dimanfaatkan sebagai produk nonpangan sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengekplorasi/Mengumpu</p>	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>5. Diskusi tentang aneka jenis bahan non pangan dari hasil samping pangan hewani menjadi produk nonpangan yang dapat dimanfaatkan</p> <p>6. Aspek yang dinilai:</p> <p>k. Apresiasi</p> <p>l. Keruntutan berpikir</p> <p>m. Pilihan kata</p> <p>n. Kreativitas bentuk laporan</p> <p>o. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <p>4. Menyimak dari</p>	8 jam pelajaran	<p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan hasil samping bahan pangan hewani menjadi produk nonpangan sesuai lingkungan</p>

	<p>banyak terdapat di wilayah setempat maupun lainnya</p> <p>13. Fungsi, bentuk dan teknik pengolahan olahan dari hasil samping pangan hewani menjadi produk non pangan</p> <p>14. Prosedur/tahap pengolahan dari hasil samping pangan hewani menjadi produk non pangan yang ada di</p>	<p>Ilkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan hasil samping pangan hewani yang ada dilingkungan setempat menjadi produk nonpangan agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan pada pengolahan hasil samping pangan hewani menjadi produk nonpangan yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk 	<p>kajian literatur/media dan menyimpulkan nya tentang pengertian, jenis dan fungsi dari pengolahan hasil samping pangan hewani menjadi produk non pangan</p> <p>5. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan hasil samping pangan hewani menjadi produk non pangan</p> <p>6. Aspek yang dinilai: k. Kerincian</p>	setempat
--	---	--	---	----------

	<p>wilayah setempat</p> <p>15. Penyajian dan kemasan produk nonpangan dari olahan dari hasil samping pangan hewani menjadi produk nonpangan.</p>	<p>kegiatan pengolahan hasil samping pangan hewani menjadi produk nonpangan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan menyajikan produk olahan nonpangan dari hasil samping pangan hewani dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan nonpangan dari hasil samping pangan hewani yang dibuatnya sebagai pemahaman akan 	<p>1. Ketepatan pengetahuan m. Pilihan kata n. Kreativitas bentuk laporan o. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang: 5. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap hasil</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/ menguji hasil produk pengolahan nonpangan dari hasil sampling pangan hewani untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan nonpangan dari hasil sampling pangan hewani, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>samping pangan hewani menjadi produk nonpangan, termasuk mempresentasi kannya</p> <p>6. Aspek yang dinilai</p> <p>g. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>h. Produk jadi 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>i. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin 	
--	--	---	---	--

			- Tanggung jawab		
--	--	--	---------------------	--	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri1 Sleman
Mata Pelajaran : Prakarya
Materi : Kerajinan Dari Bahan Alam
Kelas/ Smeseter : VII / 1
Alokasi Waktu : 4 X Pertemuan(1 X 2 Jam Pelajaran)

A. Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi dasar dan indikator pencapaian kompetensi.

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima keberagaman karya kerajinan dan produk rekayasa, hasil budidaya dan pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan.	1.1.1 Mengaplikasikan sikap disiplin, toleransi, dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan dan pengamatan karya kerajinan dari bahan alami.

1.	2.1 Memperlihatkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan, produk rekayasa, hasil budidaya dan pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia	2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia
2.	3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat	<p>3.1.1 Mendeskripsikan dan Memahami berbagai bahan alami yang dapat di manfaatkan sebagai bahan kerajinan etnik</p> <p>3.1.2 Mengidentifikasi jenis-jenis produk kerajinan dari bahan alam sesuai daerah setempat</p> <p>3.1.3 Memahami konsep desain pembuatan karya kerajinan secara kreatif sesuai dengan prosedur berkarya daerah setempat</p> <p>3.1.4 Membuat desain karya kerajinan dari bahan alam sesuai dengan wilayah setempat</p>
3.	4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat	<p>4.1.1 Menentukan dan menyebutkan bahan dan alat yang akan digunakan untuk membuat karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>4.1.2 Menyebutkan bahan dan alat yang akan digunakan dalam proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>4.1.3 Menyiapkan bahan dan alat yang akan digunakan dalam pembuatan karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>Mengaplikasikan bahan alami</p>

		<p>sebagai bahan pembuatan produk kerajinan etnik sesuai dengan wilayah setempat.</p> <p>4.1.4 Membuat produk kerajinan dari bahan alami sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah sekitar.</p>
--	--	--

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Menyatakan pendapat tentang keragaman karya kerajinan dari bahan alam sebagai ungkapan rasa bangga dan wujud rasa syukur kepada Tuhan serta bangsa Indonesia.
2. Siswa dapat mengidentifikasi fungsi, bahan, alat, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam Nusantara dan di wilayah setempat berdasarkan rasa ingin tahu dan peduli lingkungan
3. Siswa mampu merancang pembuatan karya kerajinan dari bahan alam berdasarkan orisinalitas ide dan cita rasa estetis diri sendiri.
4. Siswa mampu membuat, menguji, dan mempresentasikan karya kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat berdasarkan teknik dan prosedur yang tepat dengan disiplin dan tanggung jawab.

D. Materi Ajar

Buku siswa BAB I tentang **kerajinan dari bahan alami**.

(Paresti, Dkk. 2013. *Buku siswa Prakarya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan republik indonesia)

Internet : <http://id.wikipedia.org/wiki/Kerajinan>

Pertemuan 1

1. Pengertian kerajinan

Seni Kerajinan adalah sebuah karya seni yang tercipta dari tangan-tangan terampil, juga merupakan simbol dan identitas budaya yang tak ternilai harganya. Kerajinan adalah hal yang berkaitan dengan buatan tangan atau kegiatan yang berkaitan dengan barang yang dihasilkan melalui keterampilan tangan (kerajinan tangan). Atau Arti lain dari kerajinan adalah suatu usaha yang dilakukan secara

terus menerus dengan penuh semangat ketekunan, kecekatan, kegigihan, berdedikasi tinggi dan berdaya maju yang luas dalam melakukan suatu karya, (Kadjim 2011 : 10).

Seni kerajinan adalah suatu cabang seni rupa yang mengutamakan keterampilan tangan dari pada ekspresi. Istilah keterampilan hampir sama dengan istilah prakarya. Istilah prakarya berorientasi pada dunia karya. Prakarya adalah kegiatan yang mengawali karya atau pekerjaan sebagai sumber nafkah. Keterampilan adalah satu cara untuk trampil, cekatan dan cakap dalam pembuatan barang-barang kerajinan.

2. Jenis karya kerajinan dari bahan alam

Bahan-bahan pembuatan produk kerajinan dari bahan alam yaitu

a. tanah liat

kerajinan dari tanah liat biasa di kenal dengan kerajinan keramik. asal kata keramik berasal dari keramos (bahasa Yunani) artinya benda pecah belah.

b. Kulit

c. Rotan

d. Kayu

e. Kulit

f. bambu

g. Serat alam

Bahan- bahan dari serat alam dapat menghasilkan kerajinan tangan yang beraneka ragam. Contohnya serat alam, bambu, kulit, batu, rotan, dan serat agel. Khususnya serat agel kita dapat membuat berbagai macam produk kerajinan dengan teknik makrame

Pertemuan 2

1. Pengertian keramik

Asal kata keramik adalah keramos (bahasa Yunani) yang artinya benda pecah belah yang terbentuk dari tanah liat dan telah mengalami proses pembakaran. Dalam pembuatan keramik, tanah liat memiliki sifat plastis sehingga mudah di bentuk.

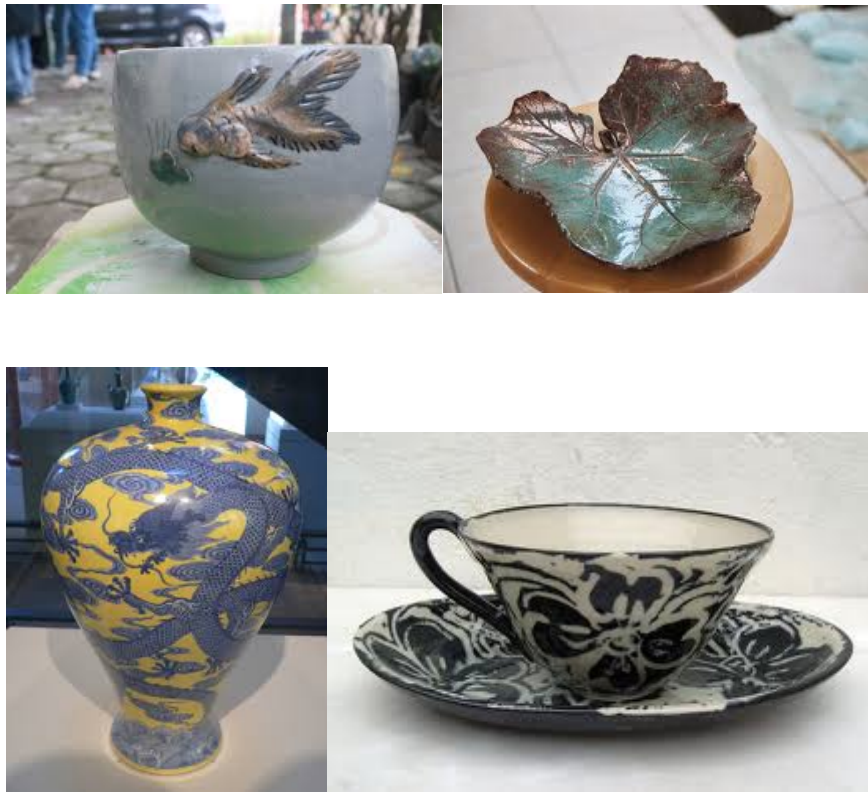
2. Teknik pembuatan keramik

1. Teknik pilin,
2. Teknik pijat

3. Teknik putar

3. Contoh produk dari tanah liat

Contoh produk dari tanah liat

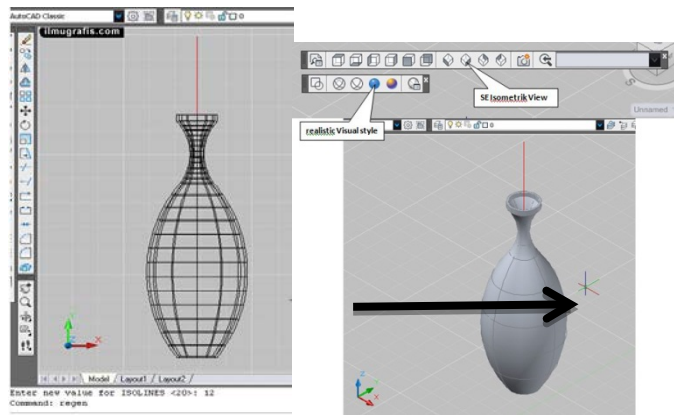


4. Pembuatan desain produk kerajinan

Pengertian desain

Desain adalah kegiatan merancang produk dengan membuat sket atau pola.

Contoh :



Pertemuan 3

Teknik pijat

1. Alat- alat dan Bahan

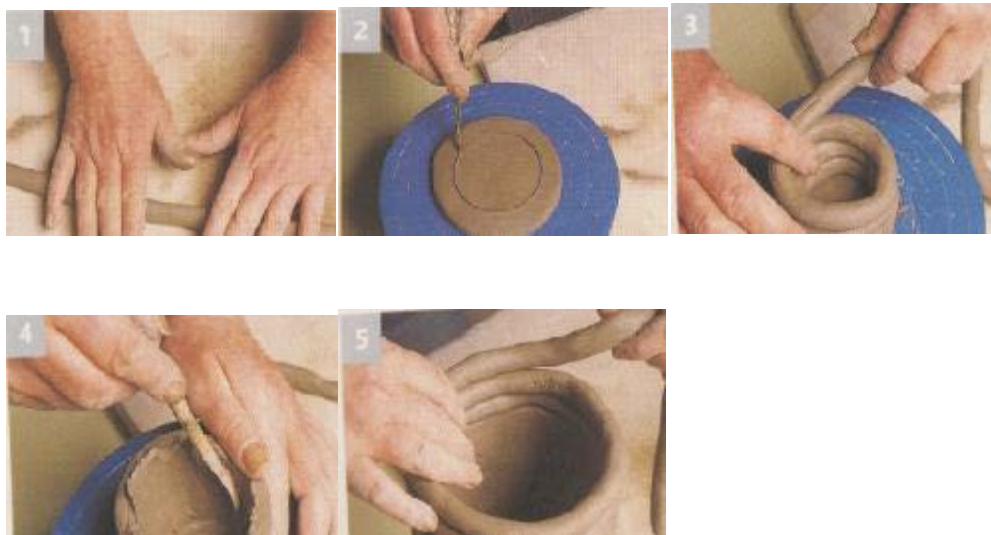
Tanah liat, alat putar, ril kayu, spons, butsir, pemotong tanah

2. Pembuatan tanah liat teknik pilin

Persiapan

- Memakai pakaian kerja dan perlengkapannya
- Siapkan bahan dan alat
- Siapkan gambar kerja, bacalah secara cermat dan teliti.

Proses pembuatan



- Buatlah pilinan di atas meja
- Buat lempengan lingkaran sebagai alas
- Lilitkan pilinan di atas lempengan

- Rapikan menggunakan butsir
- Selsaikan bentuk dengan pilinan

Pertemuan 4

1. Fhinising
2. Membuat laporan proses pembuatan karya
3. Presentasi kelompok

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan	: kontekstual teaching and learning
Strategi	: penggalan informasi, demonstrasi, presentasi
Model pembelajaran	: Kooperatif
Metode	: Penugasan, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, dan ceramah

F. Media pembelajaran

Media	: Video, power point.
Alat	: gunting, penggaris, papan ukur, manik-manik dll
Sumber belajar	:(Buku, internet)
Bukusiswa	Paresti, Dkk. 2013. <i>Bukusiswa Prakarya</i> . Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan republik indonesia)
Internet :	http://id.wikipedia.org/wiki/Kerajinan di unduh 17-08-2014 jam 12.00
Buku pegangan	Budiyono, Dkk. 2008 <i>Kriya Tekstil Untuk SMK</i> . Jakarta: Kementerian Pendidikan.

G. Langkah langkah kegiatan pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- a. Guru memberi salam
- b. Berdoa dan guru mengecek kehadiran peserta didik.
- c. Apresepsi : Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan contoh-contoh produk kerajinan dari bahan alam melalui media yang di tayangkan
- d. Menyampaikan tujuan pembelajaran : siswa mampu mengidentifikasi berbagai macam produk bahan alam, fungsi, ragam hias, di wilayah setempat
- e. Guru menyampaikan cakupan pembelajaran materi.

1. Kegiatan Inti (70 menit)

- a. Mengamati
 - Memfasilitasi gaya belajar peserta didik dalam kegiatan mengamati contoh-contoh karya kerajinan dari bahan alam dari gambar dan model benda.
 - Peserta didik memahami wawasan kerajinan dari bahan alam berdasarkan pengamatan dengan toleransi.
- b. Menanya
 - Guru menanyakan nama produk dan bahan dasar karya kerajinan yang di amati
 - Peserta didik memberi pendapat mengenai nama produk dan bahan dasar dalam pembuatan karya kerajinan yang diamati
- c. Mengumpulkan data (menyelediki)
 - Peserta didik melakukan pengamatan dan penyelidikan tentang berbagai bahan alam apakah dapat dipergunakan sebagai bahan kerajinan dari bahan alam .dengan disiplin dan bertanggung jawab.
 - Mendiskusikan dengan cara mengamati dari gambar kerajinan bahan alam berdasarkan jenis bahan, fungsi, bentuk produk, warna, dan bentuk hiasannya.
 - Peserta didik mengisi LK kelompok
- d. Mengasosiasi
 - Peserta didik merumuskan pengertian dan pemahaman terhadap kerajinan dari bahan alam

- Membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat yang digunakan untuk pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada dilingkungan wilayah setempat
 - Peserta didik membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari
- e. Mengkomunikasikan
- Melaporkan hasil lembar kerja yang telah diisi kepada guru
 - Peserta didik mengungkapkan pendapatnya dan perasaannya tentang pengalamannya yang didapat dari diskusi kelompok tentang karya kerajinan dari bahan alam

2. Kegiatan Penutup (10 menit)

a. Kesimpulan

Peserta didik di bimbing dan di fasilitasi menyimpulkan tentang jenis bahan alam, bentuk produk, warna, fungsi dan ragam hias produk kerajinan dari bahan alam.

b. Evaluasi

Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang di bahas.

c. Refleksi

Meminta umpan balik apakah siswa tentang kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung berupa tanggapan apakah pembelajarannya menarik, menyenangkan, dan memberikan wawasan lebih pada siswa.

d. Tindak lanjut

- Guru memberikan tugas ke peserta didik untuk melakukan observasi tentang proses pembuatan karya dari bahan alam melalui media surat kabar, internet, lingkungan dll. kemudian dikumpulkan dalam bentuk laporan.
- Peserta didik diminta untuk membawa kertas hvs ukuran A4 dan alat tulis
- Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajar untuk pertemuan akan datang yaitu perencanaan dan pembuatan desain produk kerajinan dari bahan alam

e. Penutup

Berdasarkan salam untuk menutup kegiatan pembelajaran

Pertemuan 2

1. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

- a. Guru memberi salam
- b. Berdoa dan mengecek kehadiran peserta didik
- c. Motivasi : peserta didik siap untuk mengikuti proses pembelajaran dengan di beri motivasi dari guru proses mendesain produk kerajinan berbahan alam.
- d. Apresiasi : Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan contoh-contoh produk kerajinan dari bahan alam yang telah di amati.
- e. Menyampaikan tujuan pembelajaran : Siswa mampu merancang pembuatan karya kerajinan dari bahan alam berdasarkan orisinalitas ide dan cita rasa estetis diri sendiri
- f. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran untuk pertemuan kedua tentang : diskusi perencanaan pembuatan produk kerajinan dari bahan alam

2. Kegiatan Inti (70 menit)

a. Mengamati

- Peserta didik mengamati proses pembuatan kerajinan dari bahan alam melalui beberapa literatur seperti wawancara, surat kabar, internet dll

b. Menanya

- Melakukan diskusi tentang produk kerajinan yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, teknik, warnaserta proses pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan Yang Maha Esa
- Guru menanyakan bahan dan alat yang akan digunakan dalam pembuatan kerajiana bahan alam..
- Peserta didik memberi pendapat mengenai proses pembuatan produk dari bahan alam

c. Mengumpulkan data (menyelidiki)

- Peserta didik berkelompok mendiskusikan atau merencanakan produk kerajinan bahan alam berdasarkan jenis bahan, fungsi, bentuk produk, dan warnanya

- Peserta didik berkonsultasi ke guru mengenai apa yang akan dibuat sesuai rencana

d. Mengasosiasi

- Peserta didik membuat desain produk kerajinan dari bahan alam yang akan dibuat sesuai dengan rencana yang telah ditentukan masing-masing kelompok dalam bentuk sket untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri

e. Mengkomunikasikan

- Peserta didik meminta pendapat penilaian teman/kelompok hasil karya siswa lain, memberi komentar, saran, ataupun pujian atas hasil yang telah dibuat
- Melaporkan hasil pekerjaan dengan menyerahkan desain yang telah dibuat kepada guru

3. Kegiatan Penutup (10 menit)

a. Kesimpulan

Peserta didik di bimbing dan di fasilitasi menyimpulkan materi pembelajaran yang telah di ajarkan.

b. Evaluasi

Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang di bahas terkait produk yang akan di buat, dan bahan dasar produk yang akan di buat.

c. Refleksi

Meminta umpan balik apakah siswa tentang kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung berupa tanggapan apakah pembelajarannya menarik, menyenangkan, dan memberikan wawasan lebih pada siswa.

d. Tindak lanjut

- Mempersiapaka bahan dan alat digunakan sesuai dengan desain/ sket yang telah dibuat
- Menyerahkan desain ke guru
- Guru menginformasikan kegiatan untuk pertemuan yang akan datang yaitu proses pembuatan karya dari bahan alam dan membuat laporan proses pembuatan karya.

e. Penutup

Berdoadanatausalamuntukmenutupkegiatanpembelajaran

Pertemuan 3

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- a. Guru memberi salam
- b. Berdoa dan mengecek kehadiran peserta didik
- c. Motivasi : peserta didik siap untuk mengikuti proses pembelajaran dengan di beri motivasi dari guru proses mendesain produk kerajinan berbahan alam.
- d. Apresepsi : peserta didik menyiapkan alat dan bahan yang akan di gunakan untuk membuat produk kerajinan.
- e. Menyampaikan tujuan pembelajaran : Siswa mampu membuat karya kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat berdasarkan teknik dan prosedur yang tepat dengan disiplin dan tanggung jawab.
- f. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran.tentang pembuatan produk kerajinan bahan alam.

1.Kegiatan Inti (70 menit)

- a. Mengamati.
 - Peserta didik mengamati desain yang telah dibuat sebelum memulai proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam.
- b. Menanya
 - Peserta didik berdiskusi tentang langkah-langkah pembuatan produk kerajinan yang di akan di buat.
- c. Mengumpulkan data (menyelediki)
 - Peserta didik menyiapkan bahan dan alat yang akan di gunakan dalam proses pembuatan produk kerajinan.
- d. Mengasosiasi
 - Peserta didik memulai proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam sesuai dengan desain yang telah dibuat
- e. Mengkomunikasikan
 - Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan rancangan, alat, dan bahan

dengan tampilan menarik terhadap kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural.

2. Kegiatan Penutup (10 menit)

a. Kesimpulan

Peserta didik di bimbing dan di fasilitasi menyimpulkan materi pembelajaran yang telah di ajarkan.

b. Evaluasi

Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan terkait kendala yang di hadapi dalam proses pembuatan produk kerajinan.

c. Refleksi

Meminta umpan balik apakah siswa tentang kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung berupa tanggapan apakah pembelajarannya menarik, menyenangkan, dan memberikan wawasan lebih pada siswa.

d. Tindak lanjut

- Guru memberi tugas untuk membuat laporan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam untuk di presentasikan.
- Guru menginformasikan minggu depan masih melanjutkan proses pembuatan karya sekaligus finishing karya kemudian dilanjutkan dengan mempresentasikan karya (perwakilan)

e. Penutup

Berdasarkan salam untuk menutup kegiatan pembelajaran

Pertemuan 4

1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

b. Guru memberi salam

c. Berdoa dan mengecek kehadiran peserta didik

d. Motivasi : peserta didik siap untuk mengikuti proses pembelajaran dengan di beri motivasi dari guru proses mendesain produk kerajinan berbahan alam.

e. Apresiasi : Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan contoh-contoh produk kerajinan dari bahan alam yang telah di amati.

f. Menyampaikan tujuan pembelajaran : Siswa mampu membuat, menguji, dan mempresentasikan karya kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat berdasarkan teknik dan prosedur yang tepat dengan disiplin dan tanggung jawab

- g. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran tentang finishing pembuatan produk kerajinan dari bahan alam.

1. Kegiatan Inti (70 menit)

a. Mengamati

- Peserta mengamati desain yang telah dibuat sebagai acuan dalam proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam
- Peserta didik mengamati proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang sedang dibuat tahap demi tahap.

b. Menanya

- Peserta didik bertanya kepada guru tentang kendala yang dialami dalam proses pembuatan produk kerajinan dari bahan alam

c. Mengumpulkan data.

- Peserta didik mempersiapkan bahan dan alat untuk melanjutkan proses

d. Mengasosiasi

- Peserta didik melanjutkan dan melakukan finishing pembuatan karya kerajinan dari bahan alam sesuai dengan desain yang telah dibuat

e. Mengkomunikasikan

- Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan.
- Kelompok mempresentasikan produk kerajinan dari bahan alam.

2. Kegiatan Penutup (10 menit)

a. Kesimpulan

Peserta didik di bimbing dan di fasilitasi menyimpulkan materi pembelajaran yang telah di ajarkan.

b. Evaluasi

Memberi pertanyaan singkat tentang proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam.

c. Refleksi

Meminta umpan balik apakah siswa tentang kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung berupa tanggapan apakah pembelajarannya menarik, menyenangkan, dan memberikan wawasan lebih pada siswa.

4									
5									
6									
dst									

- **Peserta Didik Memperoleh Nilai**

Baik sekali (A) : Memperoleh skor 19-24

Baik (B) : Memperoleh skor 13-18

Cukup (C) : Memperoleh skor 7-12

Kurang (D) : Memperoleh skor 1-6

- **Dengan Ketentuan**

Skor 4 = Selalu melakukan sesuai pernyataan

Skor 3 = Sering, melakukan sesuai pernyataan dan skor kadang-kadang tidak melakukan

Skor 2 = kadang-kadang, apabila kadang melakukan dan sering tidak melakukan

Skor 1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Nilai Sikap Siswa : Jumlah Nilai Yang Di Peroleh Di Bagi 4

2. PENGETAHUAN

- Teknik penilaian : Tugas
- Bentuk instrumen : Tes uraian tugas
- Instrumen : Terlampir 3

Indicator	Butir Penilaian
1. Mendiskripsikan	1
2. Menjelaskan	2
3. Memahami	3
4. Analisis	4-5

3. KETERAMPILAN

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Instrumen : Terlampir 4

Aspek keterampilan	Butir penilaian
1. Ide/ gagasan	Aspek Uji Kerja
2. Kreatifitas	
3. kesesuaian prosedur kerja	
4. uji kerja	
5. Estetika	
6. Bentuk laporan	
7. Presentasi	
8. sikap	

Sleman, Agustus2014

Mengetahui

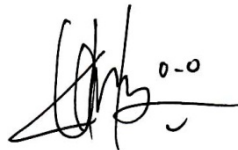
Guru Prakarya SMP 1 SLEMAN



SULASTRI

NIP.

Mahasiswa PPL UNY



RAODATUL HASANAH

NIM. 11207244024

Lampiran 2

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL DALAM KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran: Prakarya

Semester : 1 (Satu)

Kelas : VII A

No	Nama Siswa	No Presensi	Hal yang dinilai					
			1	2	3	4	5	jumlah
1	ADDIEN HAKIM							
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO							
3	ADRIAL KEVIN WAHYU S							
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE							
5	AMMAR BAYU SAPUTRA							
6	ANANDA RIDHO SULISTYA							
7	ANDIKA WIJAYA							
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN							
9	BELA OCTAVIANASARI							
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA N.							
11	DENNY KRISTIANTO MUKTI S.							
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA							
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI F.							
14	F. REDA ANINDYA RATRI							
15	GISELA LOLITA ANAMEL							
16	HERLINTANG AJENG PRAMESTI							
17	IKHSAN FATKHURROHMAN D.							
18	ILHAM RAMADHAN PUTRA S.							
19	INDIANI NUR SAFITRI							
20	JENRI DEWANY WIDYA S.							
21	MAURA DIKE VALENTIN							
22	MUHAMMAD ARISTYA V.							
23	NADIA IKA SULISTYAWATI							
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA							
25	NURACHMAD LUTHFI R							
26	NURARINA DIAN PRIHATIN							
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA							
28	RANGGA TANU WIJAYA							
29	SETIA PUTRI MAHARANI							
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN							
31	TAQIUDIN ATHA PURNAMA							

Lampiran 2

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL DALAM KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran: **Prakarya**

Semester : **1 (Satu)**

Kelas : **VIIB**

No	Nama Siswa	No Presensi	Hal yang dinilai					jumlah
			1	2	3	4	5	
1	ADHIM ARIFIN							
2	ADIMAS AKHMAD SANTOSA							
3	ADINDA NURULIA FEBRIANI							
4	ADINDA RACHMY NISSA NU A							
5	ADITYA ERLANGGA PUTRA							
6	AJI SETIAWAN							
7	ANGGRAINI PUTRI PANGASTU							
8	ARIFAH DIAH HERAWATI							
9	ASRI NUR FIDIYAWATI							
10	BAYU KUSUMA MAHARDIKA							
11	CHASNA FATTIYA D							
12	DEWANGGA HARRIS MAULANA							
13	DIMAS SETIYA AJI							
14	DINDA AULIA RETA ADISTY							
15	EMIRITHA AULIA ERISANTI							
16	ERFAN ARDYAN NUGROHO							
17	ERISKA KRISTANTI							
18	FADIA APRISYA PUTRI							
19	FARAH QOTRUNNADA							
20	HANA MAGHFIROH							
21	MUHAMMAD DARUL IHKSAN S							
22	NAUFAL AJI SATRIA							
23	NICHOLAS ANANDA SETYAWAN							
24	NOVYANDHIMAS KURNIAN SYAH							
25	RAHMA FEBRIYANTI							
26	RAIHAN PUTRI IMANDA							
27	RIFKA AYU KURNIAWATI							
28	RIZKI IMAM ALHAKIM							
29	SALABILA FIRDA AZIZAH							
30	SAYYIDA NAFISA ZARKASI							
31	SITTA ASTIR ARZETY BERLIANA							
32	YOGA YUDHISTIRA ADI C							

Lampiran 2 (instrumen sosial)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN DALAM KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran: Prakarya

Semester : 1 (Satu)

Kelas : VII A

No	Nama Siswa	No Presensi	Hal yang dinilai					jumlah
			1	2	3	4	5	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								

Lampiran 2 (instrumen sosial)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN DALAM KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran: Prakarya

Semester : 1 (Satu)

Kelas : VII B

No	Nama Siswa	No Presensi	Hal yang dinilai					jumlah
			1	2	3	4	5	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								

Lampiran 2 (instrumen sosial)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN DALAM KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran: Prakarya

Semester : 1 (Satu)

Kelas : VII C

No	Nama Siswa	No Presensi	Hal yang dinilai					
			1	2	3	4	5	jumlah
1								
2								
3								
4								
5								
6								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								

Lampiran 2 (instrumen sosial)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN DALAM KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran: Prakarya

Semester : 1 (Satu)

Kelas : VII D

No	Nama Siswa	No Presensi	Hal yang dinilai					
			1	2	3	4	5	jumlah
1								
2								
3								
4								
5								
6								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								

PENILAIAN PENGETAHUAN

Mata Pelajaran:Prakarya (kerajinan)

Tahun : 2014/ 2015

Materi :Mengidentifikasiprodukkerajinan dari bahan alam

Kelas : VII A/I

NO	NAMA PESERTA DIDIK	Butir Penilaian				Jumlah Skor	NILAI
		Jenis produk	fungi	Warna dan hiasan	Jenis bahan alam		
		1	2	3	4		
1	ADDIEN HAKIM						
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO						
3	ADRIAL KEVIN WAHYU S						
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE						
5	AMMAR BAYU SAPUTRA						
6	ANANDA RIDHO SULISTYA						
7	ANDIKA WIJAYA						
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN						
9	BELA OCTAVIANASARI						
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA N.						
11	DENNY KRISTIANTO MUKTI S.						
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA						
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI F.						
14	F. REDA ANINDYA RATRI						
15	GISELA LOLITA ANAMEL						
16	HERLINTANG AJENG PRAMESTI						
17	IKHSAN FATKHURROHMAN D.						
18	ILHAM RAMADHAN PUTRA S.						
19	INDIANI NUR SAFITRI						
20	JENRI DEWANY WIDYA S.						
21	MAURA DIKE VALENTIN						
22	MUHAMMAD ARISTYA V.						
23	NADIA IKA SULISTYAWATI						
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA						
25	NURACHMAD LUTHFI R						
26	NURARINA DIAN PRIHATIN						
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA						
28	RANGGA TANU WIJAYA						
29	SETIA PUTRI MAHARANI						
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN						
31	TAQIUDIN ATHA PURNAMA						
32							

Rubrik Penilaian

Aspek yang dinilai	Skor	Deskripsi
Pengetahuan tentang produk kerajinan dari bahan alam	1	Tidak ada jenis produk disebutkan
	2	Bila ada jenis produk yang sama namun berbeda bahan
	3	bila dapat menyebutkan produk dengan benar dan tepat
	4	dapat menyebutkan minimal 7 atau lebih jenis produk yang berbeda dengan tepat dan benar dari bahan alam
Pemahaman terhadap fungsi produk	1	Fungsi tidak sesuai dengan produk yang diamati
	2	Jika terdapat fungsi yang sama namun produk berbeda
	3	Fungsi sesuai dengan produk yang diamati
	4	Dapat menyebutkan fungsi yang tepat dengan produk minimal 7 dari bahan alam yang berbeda
Pemahaman terhadap warna dan bentuk hiasan	1	Warna dan hiasan tidak sesuai dengan produk yang diamati
	2	Bila terdapat kesamaan dengan warna dan hiasan produk lain
	3	Warna dan bentuk hiasan sesuai dengan produk yang diamati
	4	Dapat menyebutkan fungsi dan bentuk hiasan produk dengan baik dan benar sesuai produk yang diamati
Mengetahui jenis-jenis bahan alam	1	bukan termasuk jenis bahan alam yang disebutkan
	2	jika terdapat kesamaan jenis bahan alam yang diamati
	3	bila menyebutkan jenis bahan alam yang tepat dan benar
	4	menyebutkan minimal 7 jenis bahan alam dengan tepat dan benar

$$\text{Nilai peserta didik} = \frac{\text{JumlahSkor}}{16} \times 100$$

PREDIKAT	NILAI
Sangat Baik (SB)	$80 \leq AB \leq 100$
Baik (B)	$70 \leq B \leq 79$
Cukup (C)	$60 \leq C \leq 69$
Kurang (K)	<60

Mata Pelajaran: Prakarya (kerajinan)
Tahun : 2014/ 2015
Materi : Mengidentifikasi produk kerajinan dari bahan alam
Kelas : VII A/I

NO	NAMA PESERTA DIDIK	Butir Penilaian				Jumlah Skor	NILAI
		Ide gagasan produk	estetika	Ragam hias	Laporann		
		1	2	3	4		
1	ADDIEN HAKIM						
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO						
3	ADRIAL KEVIN WAHYU S						
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE						
5	AMMAR BAYU SAPUTRA						
6	ANANDA RIDHO SULISTYA						
7	ANDIKA WIJAYA						
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN						
9	BELA OCTAVIANASARI						
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA N.						
11	DENNY KRISTIAN TO MUKTI S.						
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA						
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI F.						
14	F. REDA ANINDYA RATRI						
15	GI SELA LOLITA ANAMEL						
16	HERLINTANG AJENG PRAMESTI						
17	IKHSAN FATKHURROHMAN D.						
18	ILHAM RAMADHAN PUTRA S.						
19	INDIANI NUR SAFITRI						
20	JENRI DEWANY WIDYA S.						
21	MAURA DIKE VALENTIN						
22	MUHAMMAD ARISTYA V.						
23	NADIA IKA SULISTYAWATI						
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA						
25	NURACHMAD LUTHFI R						
26	NURARINA DIAN PRIHATIN						
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA						
28	RANGGA TANU WIJAYA						
29	SETIA PUTRI MAHARANI						
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN						
31	TAQIUDIN ATHA PURNAMA						
32							
Jumlah							

Rubrik Penilaian

Aspek yang dinilai	Skor	Deskripsi
Ide gagasan produk	1 2 3 4	1. Ide gagasan tidak kreatif dalam membuat desain produk 2. Ide gagasan kurang kreatif dalam membuat desain produk 3. Ide gagasan cukup kreatif 4. Ide gagasan kreatif dan sesuai dengan materi pembelajaran
Estetika	1 2 3 4	1. Tidak terdapat nilai estetika dalam desain yang dibuat 2. Kurang terdapat nilai estetika dalam desain yang dibuat 3. Cukup terdapat nilai estetika pada desain yang dibuat 4. Terdapat nilai estetika pada desain yang telah dibuat
Ragam hias	1 2 3 4	1. Ragam hias tidak ada pada desain produk yang dibuat 2. Ragam hias tidak kurang sesuai dengan materi pembelajaran 3. Ragam hias cukup sesuai dengan materi pembelajaran 4. Terdapat ragam hias pada desain produk yang dibuat dan sesuai dengan materi pembelajaran
Laporan	1 2 3 4	1. Tidak dapat menyebutkan bahan, alat dan proses kerja pembuatan karya 2. Kurang dapat menyebutkan bahan, alat, dan proses kerja pembuatan karya 3. Cukup dapat menyebutkan bahan, alat, dan proses kerja pembuatan karya 4. Dapat menyebutkan bahan, alat, dan proses kerja pembuatan karya

$$\text{Nilai peserta didik} = \frac{\text{JumlahSkor}}{16} \times 100$$

PREDIKAT	NILAI
Sangat Baik (SB)	$80 \leq AB \leq 100$
Baik (B)	$70 \leq B \leq 79$
Cukup (C)	$60 \leq C \leq 69$
Kurang (K)	<60

Mata Pelajaran:Prakarya (kerajinan)
Tahun : 2014/ 2015
Materi :Observasi proses pembuatan produk kerajinan
Kelas : VII A/I

NO	NAMA PESERTA DIDIK	Butir Penilaian				Jumlah Skor	NILAI
		Judul produk	Bahan dan alat	Proses kerja	Kerapian laporan		
1	ADDIEN HAKIM						
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO						
3	ADRIAL KEVIN WAHYU S						
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE						
5	AMMAR BAYU SAPUTRA						
6	ANANDA RIDHO SULISTYA						
7	ANDIKA WIJAYA						
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN						
9	BELA OCTAVIANASARI						
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA N.						
11	DENNY KRISTIANTO MUKTI S.						
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA						
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI F.						
14	F. REDA ANINDYA RATRI						
15	GISELA LOLITA ANAMEL						
16	HERLINTANG AJENG PRAMESTI						
17	IKHSAN FATKHURROHMAN D.						
18	ILHAM RAMADHAN PUTRA S.						
19	INDIANI NUR SAFITRI						
20	JENRI DEWANY WIDYA S.						
21	MAURA DIKE VALENTIN						
22	MUHAMMAD ARISTYA V.						
23	NADIA IKA SULISTYAWATI						
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA						
25	NURACHMAD LUTHFI R						
26	NURARINA DIAN PRIHATIN						
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA						
28	RANGGA TANU WIJAYA						
29	SETIA PUTRI MAHARANI						
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN						
31	TAQIUDIN ATHA PURNAMA						
JUMLAH							

Rubrik Penilaian

Aspek yang dinilai	Skor	Deskripsi
Judul produk	1 2 3 4	1. Judul tidak sesuai dengan materi pembelajaran 2. Judul kurang sesuai dengan materi pembelajaran 3. Judul cukup sesuai dengan materi pembelajaran 4. Judul sesuai dengan materi pembelajaran
Alat dan bahan	1 2 3 4	1. Tidak dapat menyebutkan alat dan bahan sesuai produk yang di observasi 2. Kurang dapat menyebutkan alat dan bahan sesuai dengan produk yang di observasi 3. Cukup dapat menyebutkan bahan dan alat sesuai dengan produk yang di observasi 4. Dapat menyebutkan dengan benar bahan dan alat sesuai dengan produk yang di observasi
Proses kerja	1 2 3 4	1. Tidak sesuai dengan tahapan proses pembuatan produk 2. Kurang sesuai dengan tahapan proses pembuatan produk 3. Cukup dapat menyebutkan tahapan proses pembuatan produk dengan benar 4. Dapat menyebutkan tahapan proses pembuatan produk dengan benar
Kerapian	1 2 3 4	1. Tidak menulis laporan dengan format judul, alat, bahan serta proses kerja 2. Menulis laporan dengan format judul dan proses kerja 3. Menulis laporan dengan format judul, bahan dan proses kerja 4. Dapat menulis laporan dengan format judul, alat, bahan, dan proses kerja dengan benar dan tepat

$$\text{Nilai peserta didik} = \frac{\text{JumlahSkor}}{16} \times 100$$

PREDIKAT	NILAI
1. Kurang (K)	<60
2. Cukup (C)	$60 \leq C \leq 69$
3. Baik (B)	$70 \leq B \leq 79$
4. Sangat Baik (SB)	$80 \leq AB \leq 100$

Mengetahui

Guru Prakarya SMP 1 SLEMAN



SULASTRI

NIP.

Sleman, Agustus 2014

Mahasiswa PPL UNY



RAODATUL HASANAH

NIM. 11207244024



JENIS – JENIS PRODUK KERAJINAN BERBAHAN ALAM

Raodatul hasanah
SMP 1 SLEMAN




19/06/2007

9/27/2014 2

BAHAN ALAM






9/27/2014 3

BAHAN ALAM












9/27/2014 4


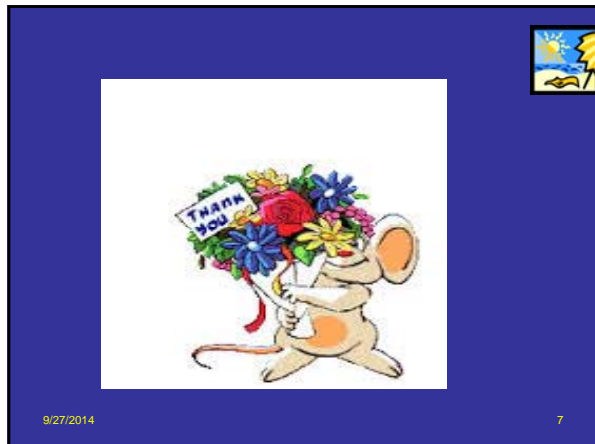





9/27/2014 5

9/27/2014 6



- Kelompok ajur
- Bahan alam
- Bambu, tanah liat, kulit sapi, logam, batu, rotan, daun jagung
- Kelompok abstrak
- Bahan alam

9/27/2014 8



- Ridho
- Denny
- Adieb
- Arda
- Jenri
- Andika
- rezi

9/27/2014 9



VII B

Putri
Emiritha
putri
Bayu
Emiritha

9/27/2014 10



PRODUK KERAJINAN BAHAN ALAM

SMP 1 SLEMAN




KERAJINAN








Free Template from www.brainybetty.com

KERAJINAN




Free Template from www.brainybetty.com

KERAJINAN

Free Template from www.brainybetty.com

KERAJINAN

Free Template from www.brainybetty.com





Free Template from www.brainybetty.com

KERAJIANAN



Free Template from www.brainybetty.com

7

TUGAS

23-08-2014

Silahkan bergabung dengan kelompok masing-masing!

- Diskusikan dengan kelompok produk yang akan di buat, tentukan jenis bahan alam yang akan di gunakan, alat dan proses pembuatannya..!!
- Masing-masing individu buatlah rancangan desain produk yang akan di buat.
- Silahkan masingh masing kelompok memilih desain yang terbaik dari anggotanya..!!



**TUGAS DI KUMPULKAN HARI
INI**

Free Template from www.brainybetty.com

8

PROSES PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

TUGAS INDIVIDU

Amatilah lingkungan kalian!!

Observasi/study pustaka

Jelaskan dan sebutkan produk kerajinan yang ada di sekitar lingkungan kalian yang berbahan alam (jenis, bentuk, dan warna)

Minimal 7 produk kerajinan

TUGAS KELOMPOK

Observasi/study pustaka

- Siswa membentuk kelompok masing-masing 4 anak, melakukan diskusi tentang produk kerajinan berbahan alam dan melakukan identifikasi produk kerajinan bentuk, warna, alat, fungsi, bahan tambahan, motif serta teknik pembuatannya.
- Masing masing kelompok mempresentasikan hasil diskusinya

LEMBAR KERJA 1 (LK-1)

Nama Kelompok :

Nama anggota (NIS) :

:

:

:

Mengidentifikasi produk kerajinan berbahan alam

No	Jenis Bahan Alam	Bentuk Produk	Warna	Bentuk Hiasan	Fungsi
1					

2					
Dst					

Pertemuan 2

TUGAS INDIVIDU

- Observasi proses produk pembuatan kerajinan berbahan alam serta mengidentifikasi proses pembuatan produk kerajinan berbahan alam (alat, proses. Dan bahan)
- Media : wawancara, internet, buku, majalah

TUGAS KELOMPOK

1. Masing-masing kelompok diskusikan produk kerajinan yang akan di buat, serta diskusikan alat, bahan dan proses pembuatannya.
2. Masing-masing anggota kelompok buatlah desain produk yang kalian buat.
3. Masing masing kelompok tentukan desain terbaik yang akan di buat menjadi produk pilihan yang akan di buat kelompok

1. Teknik Penilaian : Pengetahuan, Keterampilan, dan Sikap

2. Bentuk Instrumen : Penugasan dan Proyek

1. Bobot Penilaian

Nilai = jumlah skor : jumlah skor maksimal

2. Penilaian Karakter :

No.	Nilai Karakter	Kriteria	Skor
1	Kreatif	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - Menunjukkan usaha kreatif - Dibimbing untuk kreatif - Tidak ada kemauan untuk kreatif 	A B C D
2	Tanggung jawab	<ul style="list-style-type: none"> - Bertanggung jawab - Menunjukkan usaha bertanggung jawab - Dibimbing untuk bertanggung jawab - Tidak ada kemauan untuk bertanggung jawab 	A B C D
3	Kerja keras	<ul style="list-style-type: none"> - Bekerja keras - Menunjukkan usaha kerja keras - Dibimbing untuk bekerja keras - Tidak ada kemaan untuk bekerja keras 	A B C D
4	Mandiri	<ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Menunjukkan usaha kurang mandiri - Dibimbing untuk mandiri - Tidak ada kemauan untuk mandiri 	A B C D

INSTRUMEN SOAL URAIAN

SOAL

➤ Petunjuk pengerjaan

1. Berdo'alah sebelum mengerjakan
2. Pahami soal sebelum mengisi lembar jawaban
3. Isilah jawaban pada lembar jawaban yang disediakan
4. Kejakan soal dengan tenang dan tidak boleh bekerjasama
5. Tidak diperbolehkan menyontek (sangsi lembar kerja langsung ditarik)

SOAL ESAI

1. Sebutkan beberapa jenis bahan alam yang dapat digunakan dalam pembuatan produk kerajinan disertai contoh produknya
2. jelaskan apa yang dimaksud dengan fungsional dan non fungsional
3. Perhatikan gambar dibawah ini



Gambar A



Gambar B

Dari gambar diatas,manakah yang termasuk produk dari bahan alam.
sebutkan dan berikan alasanmu.

4. Sebutkan apa yang dimaksud dengan desain dan jelaskan apa saja yang harus diperhatikan dalam proses pembuatan desain
5. Deskripsikan dengan singkat dan jelas tetang produk yang kamu buat, fungsi, alat dan bahan

KUNCI JAWABAN

1. Jenis jenis bahan alam beserta produk
 - Bambu = Kursi santai, tempat pensil
 - Tanah liat = vas bunga, kap lampu



- Serat alam = Tas dari serat agel, koran dari eceng gondok
 - Batok kelapa = tempat lilin
 - Kayu = figura
 - Kulit = wayang, jam dari kulit
 - Rotan = tas rotan
2. Fungsional adalah benda pakai yang dapat di gunakan oleh manusia
Non fungsional adalah benda pakai yang di gunakan sebagai hiasan saja
 3. Gambar A adalah bahan alam karena berasal dari alam indonesia
Gambar B adalah bahan buatan karena di olah di pabrik
 4. Desain adalah kegiatan merancang / menggambar sket produk yang akan di buat
sebelum mendesain hal-hal yang perlu di perhatikan
kegunaan, kenyamanan, keluwesaan, keamanan dan keindahan
 5. penjelasan masing-masing kelompok

. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk instrument : Tes uraian
- c. Kisi-kisi

KISI-KISI

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Bentuk instrumen	instrumen
1. Menyebutkan jenis-jenis bahan alam dan buatan yang dapat digunakan untuk produk kerajinan sesuai daerah setempat	Tertulis	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan beberapa jenis bahan alam yang dapat digunakan dalam pembuatan produk kerajinan disertai contoh produknya?..... • jelaskan apa yang dimaksud dengan fungsional dan non fungsional
2. Mengidentifikasi jenis-jenis produk kerajinan dari bahan alam sesuai daerah setempat			<ul style="list-style-type: none"> • Perhatikan gambar dibawah ini.....

			 <p>Gambar A</p>  <p>Gambar B</p> <p>Dari gambar diatas,manakah yang termasuk produk dari bahan alam?..... sebutkan dan berikan alasanmu.</p>
3. Memahami konsep desain pembuatan karya kerajinan secara kreatif sesuai dengan prosedur berkarya daerah setempat			<ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan apa yang dimaksud dengan desain dan jelaskan apa saja yang harus diperhatikan dalam proses pembuatan desain?
4. Membuat desain karya kerajinan dari bahan alam sesuai dengan wilayah setempat			<ul style="list-style-type: none"> • Deskripsikan dengan singkat dan jelas tetang produk yang kamu buat, fungsi, alat dan bahan.

Pedoman penilaian

A. Kriteria Pensekoran

1. Setiap butir soal memiliki rentang skor 10-30
2. Total skor apabila semua jawaban benar adalah 100

B. Kriteria Penilaian

Soal	Penilaian	Skor
Sebutkan beberapa jenis bahan alam yang dapat digunakan dalam pembuatan produk kerajinan disertai contoh produknya?	Siswa kurang dapat menyebutkan jenis dan produk dari bahan alam	2,5
	Siswa cukup dapat menyebutkan jenis dan produk dari bahan alam	5
	Siswa dapat menyebutkan jenis dan produk dari bahan alam	10
jelaskan apa yang dimaksud dengan fungsional dan non fungsional	Siswa kurang dapat menjelaskan dengan tepat pengertian fungsional dan non fungsional	5
	Siswa Cukup dapat menjelaskan dengan tepat pengertian fungsional dan non fungsional	10
	Siswa dapat menjelaskan dengan tepat pengertian fungsional dan non fungsional	15
Dari gambar diatas,manakah yang termasuk produk dari bahan alam?..... sebutkan dan berikan alasanmu	Siswa kurang dapat menyebutkan dan menjelaskan gambar dengan tepat	5
	Siswa cukup dapat menyebutkan dan menjelaskan gambar dengan benar	15
	Siswa dapat menyebutkan dan menjelaskan gambar dengan benar	20
Sebutkan apa yang dimaksud dengan desain dan jelaskan apa saja yang harus diperhatikan dalam proses pembuatan desain	Siswa kurang dapat menyebutkan dan menjelaskan dengan tepat tentang desain	10
	Siswa cukup dapat menyebutkan dan menjelaskan dengan tepat tentang desain	15

	siswa menyebutkan dan menjelaskan dengan tepat dengan desain	25
Deskripsikan dengan singkat dan jelas tentang produk yang kamu buat, fungsi, alat dan bahan.	Siswa kurang dapat mendeskripsikan dengan benar dan jelas tentang praktik karya	10
	Siswa cukup dapat mendeskripsikan dengan benar dan jelas tentang praktik karya	20
	Siswa dapat mendeskripsikan dengan benar dan jelas tentang praktik karya	30

Pertemuan 3

INSTRUMEN KETERAMPILAN (KINERJA)

Tugas Uji Kinerja

1. Buatlah desain kerajinan yang akan kalian buat
2. Buatlah kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan tempat tinggal dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Teknik pembuatan bebas
 - b. Bahan berasal dari alam
 - c. Waktu pengerjaan 2x pertemuan
 - d. Aspek yang dinilai:
 - Ide atau gagasan
 - Kinerja alat
 - Estetika

- Sikap selama proses pengerjaan produk

Rubrik Penilaian

No	Indikator	Rubrik
PROSES		
1	Ide gagasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ide didasarkan permasalahan potensi produk kerajinan yang dibutuhkan masyarakat 2. Ide didasari pada potensi bahan alam yang ada di daerah setempat untuk dijadikan produk kerajinan
2	Kreativitas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak bervokus pada proses berpikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif 2. Kurang bervokus pada proses berpikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif 3. Cukup bervokus pada proses berpikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif 4. Bervokus pada proses berpikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif
3	Kesesuaian materi, teknik dan prosedur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak memperoleh Kesesuaian materi, teknik dan prosedur 2. Memperoleh kesesuaian rendah antara materi, teknik dan prosedur 3. Memperoleh kesesuaian Cukup tinggi antara materi, teknik dan prosedur 4. Memperoleh kesesuaian tinggi antara materi, teknik dan prosedur
PRODUK		
1	Uji Karya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak memiliki kesesuaian antara prediksi dengan produk yang dihasilkan 2. Meperoleh kesesuaian rendah antara prediksi dengan produk yang dihasilkan 3. Memperoleh kesesuaian cukup tinggi antara antara prediksi dengan produk yang dihasilkan 4. Memperoleh kesesuaian tinggi antara antara prediksi dengan produk yang dihasilkan
2	Estetika	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak memiliki nilai estetika dalam produk yang dihasilkan 2. Memperoleh nilai estetika rendah dalam produk yang dihasilkan 3. Memperoleh nilai estetika cukup dalam produk yang dihasilkan 4. Memperoleh nilai estetika rendah dalam produk yang dihasilkan 5. Nilai estetika tinggi dalam produk yang dihasilkan
3	Bentuk pelaporan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jika komponen laporan:judul dan proses kerja tidak sesuai dengan karya 2. Jika komponen laporan:judul, dan proses kerja

		<p>sesuai dengan karya</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Jika komponen laporan: judul, proses kerja sesuai karya, alat dan bahan 4. Melengkapi komponen: nama kelompok, judul, bahan, alat, proses kerja sesuai dengan karya dan penulisan rapi
4	Presentasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak mampu mempresentasikan hasil karya kerajinan dengan benar substantif, bahasa sulit, dimengerti, dan disampaikan tidak percaya diri 2. Mampu mempresentasikan hasil praktek, disampaikan kurang percaya diri 3. Mampu mempresentasikan hasil praktek dengan benar secara substantif dan disampaikan secara percaya diri 4. Mampu mempresentasikan hasil praktek dengan benar secara substantif, dan bahasa mudah dimengerti, dan disampaikan secara percaya diri
SIKAP		
1	Kerja sama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak aktif dalam kelompok 2. Sedikit aktif dalam kelompok 3. Cukup aktif dalam kelompok 4. Aktif dalam kelompok
2	Disiplin	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas tidak diselesaikan tepat waktu sesuai yang ditentukan 2. Menyelesaian tugas kurang sesuai dengan waktu yang ditentukan 3. Menyelesaikan tugas cukup sesuai waktu sesuai dengan waktu yang ditentukan 4. Menyelesaikan tugas sesuai waktu yang ditentukan
3	Tanggung jawab	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas 2. Kurang bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas 3. Bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas 4. Sangat bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas

Lembar Observasi Penilaian Kinerja

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
 Nama Proyek : Pembuatan kerajinan dari bahan lunak alami
 Alokasi Waktu : 10 x 40 menit
 Kelas/Semester : VII/ 1
 Tahun Pelajaran : ...

		ASPEK KINERJA YANG DINILAI																																													
		Proses												Produk																Sikap																	
No	Nama siswa	Ide gagasan				Kreativitas				Keseuaian materi, teknik dan prosedur				Nilai Akhir 1	Uji karya				Estetika				Bentuk pelaporan				Presentasi				Nilai Akhir 2	Mandiri				Disiplin				Tanggung Jawab				Nilai Akhir 3	Jumlah Skor	Nilai Akhir (rata-rata)	
		50%													35%																	15%															
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1																																															
2																																															
3																																															
dst																																															

Keterangan Kriteria penilaian:

A. Pedoman pensekoran:

- Skor terentang antara 1-4
 1. Skor 1 , kategori Kurang
 2. Skor 2, kategori Cukup
 3. Skor 3, kategori Baik
 4. Skor 4, Kategori Sangat baik

B. Pedoman penilaian:

Nilai Akhir 1 (NA 1) : Jumlah skor proses x 50%

Nilai Akhir 2 (NA 2) : Jumlah skor produk x 35%

Nilai Akhir 3 (NA 3) : Jumlah skor sikap x 15%

Nilai Akhir = NA 1+NA 2+NA3

C. Konversi nilai:

Nilai 0 - 1, huruf D

Nilai 1,1 - 2, huruf C

Nilai 2,1 - 3, huruf B

Nilai 3,1 - 4, huruf A

Mengetahui

Guru prakarya kelas VII

Mahasiswa

Sulastri,S.Pd

NIP 19600212 198412 2004

Raodatul hasanah

NIM 11207244024

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri I Sleman
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/ Semester : VIIA / I
Materi Pokok : Kerajinan modifikasi dari bahan alam
Alokasi Waktu : 5 pertemuan (1X 80 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian kompetensi
1	1.1. Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	1.1.1. Menunjukkan jenis-jenis produk kerajinan modifikasi berbahan alam di daerah setempat dengan bangga sebagai sikap syukur kepada Tuhan. 1.1.2. Menunjukkan rasa empati terhadap hasil karya kerajinan modifikasi bahan alam sebagai ungkapan cinta produk kerajinan daerah setempat atau lokal.
2	2.1.Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai	2.1.1. Mampu menggali informasi secara santun tentang keberagaman produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta produk Indonesia . 2.1.2.Mngidentifikasi secara jujur keberagaman

	wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.	produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud kebanggaan terhadap produk Indonesia.
3	3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat	<p>3.1.1 Mendeskripsikan dan Memahami berbagai bahan alami yang dapat dimanfaatkan sebagai bahan kerajinan modifikasi</p> <p>3.1.2 Mengidentifikasi jenis-jenis produk kerajinan modifikasi dari bahan alam sesuai daerah setempat</p> <p>3.1.3 Memahami konsep desain pembuatan karya kerajinan modifikasi secara kreatif sesuai dengan prosedur berkarya daerah setempat</p> <p>3.1.4 Membuat desain karya kerajinan modifikasi dari bahan alam sesuai dengan wilayah setempat</p>
4	4.1 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat	<p>4.1.1 Menentukan dan menyebutkan bahan dan alat yang akan digunakan untuk membuat karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>4.1.2 Menyebutkan bahan dan alat yang akan digunakan dalam proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>4.1.3 Menyiapkan bahan dan alat yang akan digunakan dalam pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>4.1.4 Membuat produk kerajinan modifikasi dari bahan alami sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah sekitar.</p>

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Menyatakan pendapat tentang keragaman karya kerajinan modifikasi dari bahan alam sebagai ungkapan rasa bangga dan wujud rasa syukur kepada Tuhan serta bangsa Indonesia.
2. Siswa dapat mengidentifikasi fungsi, bahan, alat, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam Nusantara dan di wilayah setempat berdasarkan rasa ingin tahu dan peduli lingkungan
3. Siswa mampu merancang pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam berdasarkan orisinalitas ide dan cita rasa estetis diri sendiri.
4. Siswa mampu membuat, menguji, dan mempresentasikan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam di wilayah setempat berdasarkan teknik dan prosedur yang tepat dengan disiplin dan tanggung jawab.

B. Materi Ajar

Buku siswa BAB I tentang **kerajinan dari bahan alami**.

(Paresti, Dkk. 2013. *Buku siswa Prakarya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan republik indonesia)

Pertemuan 1

1. Pengertian modifikasi

Modifikasi adalah cara mengubah bentuk sebuah benda dari yang sederhana atau kurang menarik menjadi lebih menarik tanpa menghilangkan bentuk aslinya.

2. Contoh produk modifikasi

Contoh karya modifikasi dari bahan alam



Hasil modifikasi

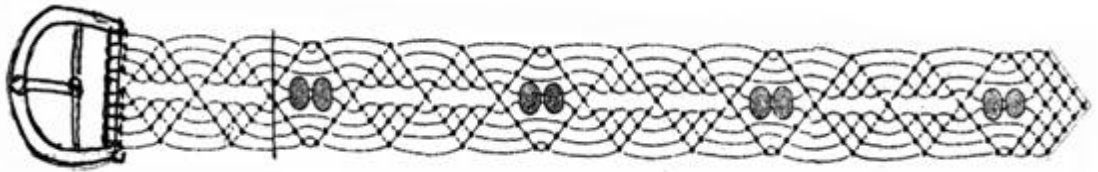


Pertemuan ke 2

1. Pembuatan desain produk kerajinan

Pengertian desain

Desain adalah kegiatan merancang produk dengan membuat sket atau pola.



Pertemuan 3

1. Alat- alat dan Bahan

Gunting/ kate, penggaris, papan landasan, stik kayu, meteran, hak pen, aneka manik-manik, gesper, karet gelang dll

2. Pembuatan makrame

Persiapan

- Memakai pakaian kerja dan perlengkapannya
- Siapkan bahan dan alat
- Siapkan gambar kerja, bacalah secara cermat dan teliti.

Alat dan bahan

Tali kuli	Gunting
Manik – manik	Meteran
Karet gelang	Gesper
Hak pen	Dan lem

Proses Kerja

Siapkan bahan alat sesuai kebutuhan Potong tali dengan ukuran 10 m sebanyak 5 helai. Ambil tali dengan panjang 10 m dan liatlah menjadi dua, kemudian masukkan pada gesper satu per satu dengan menggunakan simpul jangkar sebanyak 5. Hasil lipatan tali menjadi 10 helai (sesuai lebar gesper). Selanjutnya buat simpul kordon. Kemudian buat simpul dengan simpul kordon mulai dari tengah, ke kanan dan lakukanlah hal ini sampai ke bawah sesuai dengan jumlah tali pada bagian kanan dan bagian kiri. Untuk bagian atas buat dua motif. Tahap berikutnya adalah membuat simpul kordon kembali. Hal ini dimulai dari tengah, ke

kanan, dan ke kiri, dengan hanya setengah pada bagian atas. Kemudian masukkan manik – manik dengan jumlah dua pada tali di bagian tengah. Lalu buat simpul kordon mulai dari kanan ke kiri dan ke bawah membentuk belah ketupat. Simpullah seperti pada gambar dengan dua motif kordon dan satu motif dengan variasi manik-manik yang dikelilingi dengan simpul kordon membentuk belah ketupat. Lakukan sampai sepanjang ukuran panjang tali atau sesuai ukuran yang dikendaki. Penyelesaian pada ujung ikat pinggang simpul dengan kordon tiga kali dari arah pinggir kanan dan kiri ke arah bawah, hingga bertemu di tengah. Rapiakan tali, dan sisakan tali sedikit kemudian lipatlah ke dalam dan beri lem supaya rapi dan tidak lepas.

Pertemuan 4

1. Fhinising
2. Membuat laporan proses pembuatan karya
3. Presentasi kelompok

C. Metode Pembelajaran

Pendekatan	: kontekstual teaching and learning
Strategi	: penggalan informasi, demonstrasi, presentasi
Model pembelajaran	: Kooperatif
Metode	: Penugasan, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, dan ceramah

D. Media pembelajaran

Media	: Video, power point.
Alat	: gunting, penggaris, papan ukur, manik-manik dll
Sumber belajar	: (Buku, internet)
	Buku siswa
	Paresti, Dkk. 2013. <i>Buku siswa Prakarya</i> . Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan republik indonesia)
	Internet :

Buku pegangan

Budiyono, Dkk. 2008 *Kriya Tekstil Untuk SMK*. Jakarta: Kementerian Pendidikan.

E. Langkah langkah kegiatan pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- a. Guru memberi salam
- b. Berdoa dan guru mengecek kehadiran peserta didik.
- c. Apresepsi : Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan contoh-contoh produk kerajinan modifikasi dari bahan alam melalui media yang di tayangkan
- d. Menyampaikan tujuan pembelajaran : siswa mampu mengidentifikasi berbagai macam produk modifikasi dari bahan alam, fungsi, ragam hias, di wilayah setempat
- e. Guru menyampaikan cakupan pembelajaran materi.

1. Kegiatan Inti (70 menit)

- a. Mengamati
 - Memfasilitasi gaya belajar peserta didik dalam kegiatan mengamati contoh-contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dari gambar dan model benda.
 - Peserta didik memahami wawasan kerajinan modifikasi dari bahan alam berdasarkan pengamatan dengan toleransi.
- b. Menanya
 - Guru menanyakan nama produk dan bahan dasar karya kerajinan modifikasi yang di amati
 - Peserta didik memberi pendapat mengenai nama produk modifikasi dari bahan dasar dalam pembuatan karya kerajinan yang diamati
- c. Mengumpulkan data (menyelediki)

- Peserta didik melakukan pengamatan dan penyelidikan tentang berbagai bahan alam apakah dapat dipergunakan sebagai bahan kerajinan modifikasi dari bahan alam .dengan disiplin dan bertanggung jawab.
- Mendiskusikan dengan cara mengamati dari gambar kerajinan bahan alam berdasarkan jenis bahan, fungsi, bentuk produk, warna, dan bentuk hiasannya.
- Peserta didik mengisi LK kelompok

d. Mengasosiasi

- Peserta didik merumuskan pengertian dan pemahaman terhadap kerajinan modifikasi dari bahan alam
- Membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat yang digunakan untuk pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam yang ada dilingkungan wilayah setempat
- Peserta didik membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari

e. Mengkomunikasikan

- Melaporkan hasil lembar kerja yang telah diisi kepada guru
- Peserta didik mengungkapkan pendapatnya dan perasaannya tentang pengalamannya yang didapat dari diskusi kelompok tentang karya kerajinan modifikasi dari bahan alam.

2. Kegiatan Penutup (10 menit)

a. Kesimpulan

Peserta didik di bimbing dan di fasilitasi menyimpulkan tentang jenis bahan alam, bentuk produk, warna, fungsi dan ragam hias produk kerajinan modifikasi dari bahan alam.

b. Evaluasi

Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang di bahas.

c. Refleksi

Meminta umpan balik apakah siswa tentang kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung berupa tanggapan apakah pembelajarannya menarik, menyenangkan, dan memberikan wawasan lebih pada siswa.

d. Tindak lanjut

- Guru memberikan tugas ke peserta didik untuk melakukan observasi tentang proses pembuatan karya modifikasi dari bahan alam melalui

media surat kabar, internet, lingkungan dll. kemudian dikumpulkan dalam bentuk laporan.

- Peserta didik diminta untuk membawa kertas hvs ukuran A4 dan alat tulis
- Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajar untuk pertemuan akan datang yaitu perencanaan dan pembuatan desain produk kerajinan modifikasi dari bahan alam

e. Penutup

Berdoa dan atau salam untuk menutup kegiatan pembelajaran

Pertemuan 2

1. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

- a. Guru memberi salam
- b. Berdoa dan mengecek kehadiran peserta didik
- c. Motivasi : peserta didik siap untuk mengikuti proses pembelajaran dengan di beri motivasi dari guru proses mendesain produk kerajinan modifikasi berbahan alam.
- d. Apresiasi : Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan contoh-contoh produk kerajinan modifikasi dari bahan alam yang telah di amati.
- e. Menyampaikan tujuan pembelajaran : Siswa mampu merancang pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam berdasarkan orisinalitas ide dan cita rasa estetis diri sendiri
- f. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran untuk pertemuan kedua tentang : diskusi perencanaan pembuatan produk kerajinan modifikasi dari bahan alam

2. Kegiatan Inti (70 menit)

a. Mengamati

- Peserta didik mengamati proses pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan alam melalui beberapa literatur seperti wawancara, surat kabar, internet dll

b. Menanya

- Melakukan diskusi tentang produk kerajinan modifikasi yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, teknik, warna serta proses pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan Yang Maha Esa
- Guru menanyakan bahan dan alat yang akan digunakan dalam pembuatan kerajinan modifikasi bahan alam..
- Peserta didik memberi pendapat mengenai proses pembuatan produk kerajinan dari bahan alam

c. Mengumpulkan data (menyelidiki)

- Peserta didik berkelompok mendiskusikan atau merencanakan produk kerajinan modifikasi bahan alam berdasarkan jenis bahan, fungsi, bentuk produk, dan warnanya
- Peserta didik berkonsultasi ke guru mengenai apa yang akan dibuat sesuai rencana

d. Mengasosiasi

- Peserta didik membuat desain produk kerajinan modifikasi dari bahan alam yang akan dibuat sesuai dengan rencana yang telah ditentukan masing-masing kelompok dalam bentuk sket untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri

e. Mengkomunikasikan

- Peserta didik meminta pendapat penilaian teman/kelompok hasil karya siswa lain, memberi komentar, saran, ataupun pujian atas hasil yang telah dibuat
- Melaporkan hasil pekerjaan dengan menyerahkan desain yang telah dibuat kepada guru

3. Kegiatan Penutup (10 menit)

a. Kesimpulan

Peserta didik di bimbing dan di fasilitasi menyimpulkan materi pembelajaran yang telah di ajarkan.

b. Evaluasi

Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang di bahas terkait produk yang akan di buat, dan bahan dasar produk yang akan di buat.

c. Refleksi

Meminta umpan balik apakah siswa tentang kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung berupa tanggapan apakah pembelajarannya menarik, menyenangkan, dan memberikan wawasan lebih pada siswa.

d. Tindak lanjut

- Mempersiapaka bahan dan alat digunakan sesuai dengan desain/ sket yang telah dibuat
- Menyerahkan desain ke guru
- Guru menginformasikan kegiatan untuk pertemuan yang akan datang yaitu proses pembuatan karya dari kerajinan dari bahan alam , membuat laporan proses pembuatan karya serta pemberitahuan akan adanya presentasi dari masing-masing kelompok.

e. Penutup

Berdoa dan atau salam untuk menutup kegiatan pembelajaran

Pertemuan 3

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- a. Guru memberi salam
- b. Berdoa dan mengecek kehadiran peserta didik
- c. Motivasi : peserta didik siap untuk mengikuti proses pembelajaran dengan di beri motivasi dari guru
- d. Apresepsi : peserta didik menyiapkan alat dan bahan yang akan di gunakan untuk membuat produk kerajinan.
- e. Menyampaikan tujuan pembelajaran : Siswa mampu membuat karya kerajinan modifikasi dari bahan alam di wilayah setempat berdasarkan teknik dan prosedur yang tepat dengan disiplin dan tanggung jawab.
- f. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran.tentang pembuatan produk kerajinan bahan alam.

1. Kegiatan Inti (70 menit)

- a. Mengamati.

- Peserta didik mengamati desain yang telah dibuat sebelum memulai proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam.
- b. Menanya
 - Peserta didik berdiskusi tentang langkah-langkah pembuatan produk kerajinan modifikasi yang akan di buat.
- c. Mengumpulkan data (menyelediki)
 - Peserta didik menyiapkan bahan dan alat yang akan di gunakan dalam proses pembuatan produk kerajinan modifikasi
- d. Mengasosiasi
 - Peserta didik memulai proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam sesuai dengan desain yang telah dibuat
- e. Mengkomunikasikan
 - Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan rancangan, alat, dan bahan dengan tampilan menarik terhadap kerajinan modifikasidari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural.

2. Kegiatan Penutup (10 menit)

a. Kesimpulan

Peserta didik di bimbing dan di fasilitasi menyimpulkan materi pembelajaran yang telah di ajarkan.

b. Evaluasi

Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan terkait kendala yang di hadapi dalam proses pembuatan produk kerajinan modifikasi

c. Refleksi

Meminta umpan balik apakah siswa tentang kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung berupa tanggapan apakah pembelajarannya menarik, menyenangkan, dan memberikan wawasan lebih pada siswa.

d. Tindak lanjut

- Guru memberi tugas untuk membuat laporan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam untuk di presentasikan.

- Guru menginformasikan minggu depan masih melanjutkan proses pembuatan karya sekaligus finishing karya kemudian dilanjutkan dengan mempresentasikan karya (perwakilan)

e. Penutup

Berdoa dan atau salam untuk menutup kegiatan pembelajaran

Pertemuan 4

1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- b. Guru memberi salam
- c. Berdoa dan mengecek kehadiran peserta didik
- d. Motivasi : peserta didik siap untuk mengikuti proses pembelajaran dengan di beri motivasi dari guru mengumpulkan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam
- e. Apresiasi : Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan contoh-contoh produk kerajinan modifikasi dari bahan alam yang telah di amati.
- f. Menyampaikan tujuan pembelajaran : Siswa mampu membuat, menguji ,dan mempresentasikan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam di wilayah setempat berdasarkan teknik dan prosedur yang tepat dengan disiplin dan tanggung jawab
- g. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran tentang finishing pembuatan produk kerajinan modifikasi dari bahan alam.

1. Kegiatan Inti (70 menit)

- a. Mengamati
 - Peserta mengamati desain yang telah dibuat sebagai acuan dalam proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam
 - Peserta didik mengamati proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam yang sedang dibuat tahap demi tahap.
- b. Menanya
 - Peserta didik bertanya kepada guru tentang kendala yang dialami dalam proses pembuatan produk kerajinan modifikasi dari bahan alam
- c. Mengumpulkan data.
 - Peserta didik mempersiapkan bahan dan alat untuk melanjutkan proses

d. Mengasosiasi

- Peserta didik melanjutkan dan melakukan finishing pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam sesuai dengan desain yang telah dibuat

e. Mengkomunikasikan

- Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan.
- Kelompok mempresentasikan produk kerajinan modifikasi dari bahan alam.

2. Kegiatan Penutup (10 menit)

a. Kesimpulan

Peserta didik di bimbing dan di fasilitasi menyimpulkan materi pembelajaran yang telah di ajarkan.

b. Evaluasi

Memberi pertanyaan singkat tentang proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam.

c. Refleksi

Meminta umpan balik apakah siswa tentang kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung berupa tanggapan apakah pembelajarannya menarik, menyenangkan, dan memberikan wawasan lebih pada siswa.

d. Tindak lanjut

Menyampaikan materi akan di adakan ulangan harian

e. Penutup

Berdoa dan atau salam untuk menutup kegiatan pembelajaran

F. Penilaian

G.

Aspek penilaian dan bentuk instrumen penilaian yang digunakan:

No.	Aspek Penilaian	Bentuk instrumen penilaian
1.	Sikap spiritual	Lembar observasi sikap
2.	Sikap sosial	Tes Penilaian Kinerja dalam kerjasama
3.	Pengetahuan	Mendeskripsikan, menjelaskan, memahami, analisis

4.	Keterampilan	Kreatifitas, ide/gagasan, estetika karya, bentuk laporan, presentasi laporan
----	--------------	--

1. LEMBAR PENILAIAN SIKAP dan SPRITUAL

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk instrumen : Lembar observasi
- c. Instrumen : instrumen untuk guru (lampiran 1)
- d. Instrumen untuk peserta didik (lampiran 2)

No	Nama Peserta Didik	Butir Penilaian							
		Spiritual			Sosial			Jumlah skor	Nilai akhir (NA)
		Cinta Tanah Air	Rasa Syukur	Menjaga Lingkungan Hidup	Jujur	Kerjasama	Toleransi		
		1	2	3	4	5	6		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
dst									

- Peserta Didik Memperoleh Nilai**

- Baik sekali (A) : Memperoleh skor 19-24
- Baik (B) : Memperoleh skor 13-18
- Cukup (C) : Memperoleh skor 7-12
- Kurang (D) : Memperoleh skor 1-6

- Dengan Ketentuan**

Skor 4 = Selalu melakukan sesuai pernyataan

Skor 3 = Sering,melakukan sesuai pernyataan dan skor kadang-kadang tidak melakukan

Skor 2 = kadang-kadang.apabila kadang melakukan dan sering tidak melakukan

Skor 1 = Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Nilai Sikap Siswa : Jumlah Nilai Yang Di Peroleh Di Bagi 4

2. PENGETAHUAN

- a. Teknik penilaian : Tugas
- b. Bentuk instrumen : Tes uraian tugas
- c. Instrumen :Terlampir 3

Indicator	Butir Penilaian
1. Mendiskripsikan	1
2. Menjelaskan	2
3. Memahami	3
4. Analisis	4-5

3. KETERAMPILAN

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk Isntrumen : Lembar Observasi
- c. Instrumen : Terlampir 4

Aspek keterampilan	Butir penilaian
1. Ide/ gagasan	Aspek Uji Kerja
2. Kreatifitas	
3. kesesuaian prosedur kerja	
4. uji kerja	
5. Estetika	
6. Bentuk laporan	
7. Presentasi	

8. sikap	
----------	--

Sleman, Agustus 2014

Mengetahui

Guru Prakarya SMP 1 SLEMAN



SULASTRI

NIP. 196002121984122004

Mahasiswa PPL UNY



RAODATUL HASANAH

NIM. 11207244024

Lampiran 1

CONTOH LEMBAR PENILAIAN SIKAP DAN SPIRITUAL OLEH GURU

Mata Pelajaran: Prakarya

Semester : 1 (Satu)

Kelas : VII

No	NIS	Nama Peserta Didik	Butir Penilaian							
			Spiritual			Sosial				
			Cinta Tanah Air	Rasa Syukur	Menjaga lingkungan hidup	Jujur	Kerjasama	Toleransi	Jumlah skor	Nilai akhir (NA)
			1	2	3	4	5	6		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
Dst										

o Petunjuk penskoran:

Skor 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

Skor 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan

Skor kadang-kadang tidak melakukan

Skor 2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

Skor 1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

o Peserta didik memperoleh nilai :

Baik Sekali (A) : apabila memperoleh skor 19 - 24

Baik (B) : apabila memperoleh skor 13 - 18

Cukup (C) : apabila memperoleh skor 7 - 12

Kurang (D) : apabila memperoleh skor 1 - 6

o Nilai Akhir = Jumlah Skor

Jumlah butir aspek yang dinilai

Lampiran 2

Contoh Lembar penilaian sikap spiritual dalam kerja kelompok

Berilah nilai untuk anggota kelompokmu! Berilah nilai 4 bila baik sekali, sebaliknya berilah nilai 1 bila kurang atau sangat jelek! ! Jumlahkan hasil penilaian untuk memperoleh nilai teman kalian!

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN DALAM KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran: **Prakarya**

Semester : **1 (Satu)**

Kelas : **VII**

No	Nama Siswa	No Presensi	Hal yang dinilai					jumlah
			1	2	3	4	5	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
Dst								

Keterangan : Hal yang dinilai

No	Hal yang dinilai
1	Berdoa sebelum dan sesudah memulai pembelajaran
2	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa.
3	Mensyukuri segala kemampuan manusia yang lain
4	Mengucapkan syukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu.
5	Menjaga lingkungan kegiatan praktek

Lampiran 2

Contoh Instrumen Sikap Sosial

Contoh Lembar penilaian antar teman dalam kerja kelompok

Berilah nilai untuk anggota kelompokmu! Berilah nilai 4 bila sangat baik, sebaliknya berilah nilai 1 bila kurang atau sangat jelek! Jumlahkan hasil penilaian untuk memperoleh nilai teman kalian

Lampiran 2

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL DALAM KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran: **Prakarya**

Semester : **1 (Satu)**

Kelas : **VII**

No	Nama Siswa	No Presensi	Hal yang dinilai					jumlah
			1	2	3	4	5	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
Dst								

Keterangan : Hal yang dinilai

No	Hal yang dinilai
1	Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya
2	Terlibat dalam organisasi kelas
3	Mengerjakan tugas sesuai perintah guru
4	Dapat menerima kekurangan orang lain
5	Jujur sesama teman

Sleman, September 2014

Mengetahui

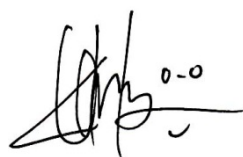
Guru Prakarya SMP 1 SLEMAN



SULASTRI

NIP. 196002121984122004

Mahasiswa PPL UNY



RAODATUL HASANAH

NIM. 11207244024

Lampiran 2

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL DALAM KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran: Prakarya

Semester : 1 (Satu)

Kelas : VII A

No	Nama Siswa	No Presensi	Hal yang dinilai					
			1	2	3	4	5	jumlah
1	ADDIEN HAKIM							
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO							
3	ADRIAL KEVIN WAHYU S							
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE							
5	AMMAR BAYU SAPUTRA							
6	ANANDA RIDHO SULISTYA							
7	ANDIKA WIJAYA							
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN							
9	BELA OCTAVIANASARI							
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA N.							
11	DENNY KRISTIANTO MUKTI S.							
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA							
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI F.							
14	F. REDA ANINDYA RATRI							
15	GISELA LOLITA ANAMEL							
16	HERLINTANG AJENG PRAMESTI							
17	IKHSAN FATKHURROHMAN D.							
18	ILHAM RAMADHAN PUTRA S.							
19	INDIANI NUR SAFITRI							
20	JENRI DEWANY WIDYA S.							
21	MAURA DIKE VALENTIN							
22	MUHAMMAD ARISTYA V.							
23	NADIA IKA SULISTYAWATI							
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA							
25	NURACHMAD LUTHFI R							
26	NURARINA DIAN PRIHATIN							
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA							
28	RANGGA TANU WIJAYA							
29	SETIA PUTRI MAHARANI							
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN							
31	TAQIUDIN ATHA PURNAMA							

Lampiran 2

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL DALAM KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran: **Prakarya**

Semester : **1 (Satu)**

Kelas : **VIIB**

No	Nama Siswa	No Presensi	Hal yang dinilai					jumlah
			1	2	3	4	5	
1	ADHIM ARIFIN							
2	ADIMAS AKHMAD SANTOSA							
3	ADINDA NURULIA FEBRIANI							
4	ADINDA RACHMY NISSA NU A							
5	ADITYA ERLANGGA PUTRA							
6	AJI SETIAWAN							
7	ANGGRAINI PUTRI PANGASTU							
8	ARIFAH DIAH HERAWATI							
9	ASRI NUR FIDIYAWATI							
10	BAYU KUSUMA MAHARDIKA							
11	CHASNA FATTIYA D							
12	DEWANGGA HARRIS MAULANA							
13	DIMAS SETIYA AJI							
14	DINDA AULIA RETA ADISTY							
15	EMIRITHA AULIA ERISANTI							
16	ERFAN ARDYAN NUGROHO							
17	ERISKA KRISTANTI							
18	FADIA APRISYA PUTRI							
19	FARAH QOTRUNNADA							
20	HANA MAGHFIROH							
21	MUHAMMAD DARUL IHKSAN S							
22	NAUFAL AJI SATRIA							
23	NICHOLAS ANANDA SETYAWAN							
24	NOVYANDHIMAS KURNIAN SYAH							
25	RAHMA FEBRIYANTI							
26	RAIHAN PUTRI IMANDA							
27	RIFKA AYU KURNIAWATI							
28	RIZKI IMAM ALHAKIM							
29	SALABILA FIRDA AZIZAH							
30	SAYYIDA NAFISA ZARKASI							
31	SITTA ASTIR ARZETY BERLIANA							
32	YOGA YUDHISTIRA ADI C							

Lampiran 2 (instrumen sosial)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN DALAM KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran: Prakarya

Semester : 1 (Satu)

Kelas : VII A

No	Nama Siswa	No Presensi	Hal yang dinilai					jumlah
			1	2	3	4	5	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								

Lampiran 2 (instrumen sosial)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN DALAM KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran: Prakarya

Semester : 1 (Satu)

Kelas : VII B

No	Nama Siswa	No Presensi	Hal yang dinilai					
			1	2	3	4	5	jumlah
1								
2								
3								
4								
5								
6								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								

Lampiran 2 (instrumen sosial)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN DALAM KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran: Prakarya

Semester : 1 (Satu)

Kelas : VII C

No	Nama Siswa	No Presensi	Hal yang dinilai					
			1	2	3	4	5	jumlah
1								
2								
3								
4								
5								
6								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								

Lampiran 2 (instrumen sosial)

LEMBAR PENILAIAN ANTAR TEMAN DALAM KERJA KELOMPOK

Mata Pelajaran: Prakarya

Semester : 1 (Satu)

Kelas : VII D

No	Nama Siswa	No Presensi	Hal yang dinilai					
			1	2	3	4	5	jumlah
1								
2								
3								
4								
5								
6								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								

NamaKelompok :

Namaanggota (NIS) :

:

:

:

Mengidentifikasiprodukkerajinanberbahanalam

No	JenisBahanAlam	BentukProduk	Warna	BentukHiasan	Fungsi

Jelaskanhasilpengamatankamudanpengalaman yang kamudapatkanbersamateman-teman

.....
.....
.....

SOAL URAIAN

➤ Petunjuk pengerjaan

1. Berdo'alah sebelum mengerjakan
2. Pahami soal sebelum mengisih lembar jawaban
3. Isilah jawaban pada lembar jawaban yang disediakan
4. Kejakan soal dengan tenang dan tidak boleh bekerjasama
5. Tidak diperbolehkan menyontek (sangsi lembar keja langsung ditarik)

SOAL ESAI

1. Sebutkan beberapa jenis bahan alam yang dapat digunakan dalam pembuatan produk kerajinan disertai contoh produknya
2. jelaskan apa yang dimaksud dengan fungsional dan non fungsional
3. Perhatikan gambar dibawah ini



Gambar A



Gambar B

Dari gambar diatas,manakah yang termasuk produk dari bahan alam.
sebutkan dan berikan alasanmu.

4. Sebutkan apa yang dimaksud dengan desain dan jelaskan apa saja yang harus diperhatikan dalam proses pembuatan desain
5. Deskripsikan dengan singkat dan jelas tetang produk yang kamu buat, fungsi, alat dan bahan

SELAMAT MENGERJAKAN ☺



LEMBAR JAWABAN

Mapel: Prakarya/kerajinan

faraf

[illegible]

KISI-KISI

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Bentuk instrumen	instrumen
1. Menyebutkan jenis-jenis bahan alam dan buatan yang dapat digunakan untuk produk kerajinan sesuai daerah setempat	Tertulis	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> Sebutkan beberapa jenis bahan alam yang dapat digunakan dalam pembuatan produk kerajinan disertai contoh produknya?..... jelaskan apa yang dimaksud dengan fungsional dan non fungsional
2. Mengidentifikasi jenis-jenis produk kerajinan dari bahan alam sesuai daerah setempat			<ul style="list-style-type: none"> Phatikan gambar dibawah ini.....  <p>Gambar A</p>  <p>Gambar B</p> <p>Dari gambar diatas,manakah yang termasuk produk dari bahan alam?..... sebutkan dan berikan alasanmu.</p>
3. Memahami konsep desain pembuatan karya kerajinan secara kreatif			<ul style="list-style-type: none"> Sebutkan apa yang dimaksud dengan desain dan jelaskan apa

sesuai dengan prosedur berkarya daerah setempat			saja yang harus diperhatikan dalam proses pembuatan desain?
4. Membuat desain karya kerajinan dari bahan alam sesuai dengan wilayah setempat			<ul style="list-style-type: none"> • Deskripsikan dengan singkat dan jelas tentang produk yang kamu buat, fungsi, alat dan bahan.

Pedoman penilaian

A. Kriteria Pensekoran

1. Setiap butir soal memiliki rentang skor 100-300
2. Total skor apabila semua jawaban benar adalah 1000

B. Kriteria Penilaian

Soal	Penilaian	Skor
Sebutkan beberapa jenis bahan alam yang dapat digunakan dalam pembuatan produk kerajinan disertai contoh produknya?	Siswa kurang dapat menyebutkan jenis dan produk dari bahan alam	2,5
	Siswa cukup dapat menyebutkan jenis dan produk dari bahan alam	5
	Siswa dapat menyebutkan jenis dan produk dari bahan alam	10
jelaskan apa yang dimaksud dengan fungsional dan non fungsional	Siswa kurang dapat menjelaskan dengan tepat pengertian fungsional dan non fungsional	5
	Siswa Cukup dapat menjelaskan dengan tepat pengertian fungsional dan non fungsional	10
	Siswa dapat menjelaskan dengan tepat pengertian fungsional dan non fungsional	15

<p>Dari gambar diatas,manakah yang termasuk produk dari bahan alam?.....</p> <p>sebutkan dan berikan alasanmu</p>	<p>Siswa kurang dapat menyebutkan dan menjelaskan gambar dengan tepat</p>	5
	<p>Siswa cukup dapat menyebutkan dan menjelaskan gambar dengan benar</p>	15
	<p>Siswa dapat menyebutkan dan menjelaskan gambar dengan benar</p>	20
<p>Sebutkan apa yang dimaksud dengan desain dan jelaskan apa saja yang harus diperhatikan dalam proses pembuatan desain</p>	<p>Siswa kurang dapat menyebutkan dan menjelaskan dengan tepat tentang desain</p>	10
	<p>Siswa cukup dapat menyebutkan dan menjelaskan dengan tepat tentang desain</p>	15
	<p>siswa menyebutkan dan menjelaskan dengan tepatdengan desain</p>	25
<p>Deskripsikan dengan singkat dan jelas tetang produk yang kamu buat, fungsi, alat dan bahan.</p>	<p>Siswa kurang dapat mendiskripsikan dengan benar dan jelas tentang praktik karya</p>	10
	<p>Siswa cukup dapat mendiskripsikan dengan benar dan jelas tentang praktik karya</p>	20
	<p>Siswa dapat mendiskripsikan dengan benar dan jelas tentang praktik karya</p>	30

KUNCI JAWABAN

1. Jenis jenis bahan alam beserta produk
 - Bambu = Kursi santai, tempat pensil
 - Tanah liat = vas bunga, kap lampu
 - Serat alam = Tas dari serat agel, koran dari eceng gondok
 - Batok kelapa = tempat lilin
 - Kayu = figura
 - Kulit = wayang, jam dari kulit
 - Rotan = tas rotan
2. Fungsional adalah benda pakai yang dapat di gunakan oleh manusia
Non fungsional adalah benda pakai yang di gunakan sebagai hiasan saja
3. Gambar A adalah bahan alam karena berasal dari alam indonesia
Gambar B adalah bahan buatan karena di olah di pabrik
4. Desain adalah kegiatan merancang / menggambar sket produk yang akan di buat
sebelum mendesain hal-hal yang perlu di perhatikan
kegunaan, kenyamanan, keluwesaan, keamanan dan keindahan
5. penjelasan masing-masing kelompok

PENILAIAN SIKAP

OBSERVASI GURU

Mata Pelajaran:Prakarya (kerajinan)

Tahun : 2014/ 2015

Kelas : VII A/I

NO	NAMA SISWA	BUTIR PENILAIAN SIKAP							
		Spiritual	Jujur	Disiplin	Tanggung jawab	Toleransi	Gotong Royong	Santun	Percaya diri
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	ADDIEN HAKIM	B	B	B	B	A	B	A	B
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO	B	B	B	B	B	B	A	B
3	ADRIAL KEVIN WAHYU S	B	B	C	C	B	B	B	B
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE	B	B	B	B	B	B	A	B
5	AMMAR BAYU SAPUTRA	B	B	A	B	A	B	B	B
6	ANANDA RIDHO SULISTYA	A	B	A	B	B	B	A	B
7	ANDIKA WIJAYA	A	B	B	A	B	A	A	B
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN	A	A	A	A	A	B	A	B
9	BELA OCTAVIANASARI	B	A	A	A	A	B	A	B
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA	A	A	A	A	A	A	A	B
11	DENNY KRISTIANTO MUKTI S	A	A	A	A	A	B	A	B
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA	A	A	A	B	A	A	A	B
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI F.	B	A	A	B	A	A	A	A
14	F. REDA ANINDYA RATRI	B	B	B	B	B	B	A	B
15	GISELA LOLITA ANAMEL	B	B	B	B	B	B	A	B
16	HERLINTANG AJENG.P	B	B	B	B	B	B	A	B
17	IKHSAN FATKHURROHMAN D	A	A	A	B	A	B	A	B
18	ILHAM RAMADHAN PUTRA S.	A	A	B	A	A	B	A	B
19	INDIANI NUR SAFITRI	A	A	A	B	A	A	A	B
20	JENRI DEWANY WIDYA S.	B	B	B	A	A	A	A	B
21	MAURA DIKE VALENTIN	B	B	A	B	A	A	A	B
22	MUHAMMAD ARISTYA V.	B	B	B	B	A	A	A	B
23	NADIA IKA SULISTYAWATI	A	A	A	A	A	A	A	B
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA	A	A	A	B	B	B	A	A
24	NURACHMAD LUTHFI R	A	A	B	B	A	B	A	B
26	NURARINA DIAN PRIHATIN	A	A	A	A	A	A	A	B
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA	B	A	A	B	A	A	A	B
28	RANGGA TANU WIJAYA	A	A	A	A	A	B	A	B
29	SETIA PUTRI MAHARANI	A	A	A	B	A	A	A	A
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN	A	B	A	B	A	B	A	B
31	TAQIUDIN ATHA PURNAMA	A	A	A	A	A	B	A	B
JUMLAH									

Mata Pelajaran:Prakarya (kerajinan)
Tahun : 2014/ 2015
Materi :Mengidentifikasiprodukkerajinan dari bahan alam
Kelas : VII A/I

NO	NAMA PESERTA DIDIK	Butir Penilaian				Jumlah Skor	NILAI
		Jenis produk	fungsi	Warna dan hiasan	Jenis bahan alam		
		1	2	3	4		
1	ADDIEN HAKIM	3	2	3	4	12	75
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO	2	2	3	4	11	69
3	ADRIAL KEVIN WAHYU S	3	2	2	4	11	69
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE	3	3	3	4	13	81,25
5	AMMAR BAYU SAPUTRA	2	4	3	4	13	81,25
6	ANANDA RIDHO SULISTYA	2	2	2	4	10	62,5
7	ANDIKA WIJAYA	3	4	3	4	14	87,5
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN	3	4	3	4	14	87,5
9	BELA OCTAVIANASARI	3	3	3	4	13	81,25
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA N.	3	2	3	4	12	75
11	DENNY KRISTIAN TO MUKTI S.	2	2	2	4	10	62,5
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA	3	3	2	2	10	62,5
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI F.	3	2	3	4	12	75
14	F. REDA ANINDYA RATRI	3	2	3	4	12	75
15	GISELA LOLITA ANAMEL	3	3	3	4	13	81,25
16	HERLINTANG AJENG.P	3	2	3	4	12	75
17	IKHSAN FATKHURROHMAN D.	3	4	3	4	14	87,5
18	ILHAM RAMADHAN PUTRA S.	3	4	3	4	14	87,5
19	INDIANI NUR SAFITRI	3	3	2	2	10	62,5
20	JENRI DEWANY WIDYA S.	3	2	3	4	12	75
21	MAURA DIKE VALENTIN	2	3	2	4	11	69
22	MUHAMMAD ARISTYA V.	3	2	2	4	11	69
23	NADIA IKA SULISTYAWATI	2	3	2	4	11	69
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA	2	3	2	4	11	69
25	NURACHMAD LUTHFI R	3	2	3	4	12	75
26	NURARINA DIAN PRIHATIN	2	3	2	4	11	69
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA	2	4	3	4	13	81,25
28	RANGGA TANU WIJAYA	2	4	3	4	13	81,25
29	SETIA PUTRI MAHARANI	3	3	2	4	12	75
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN	3	3	3	4	13	81,25
31	TAQIUDIN ATHA PURNAMA	2	4	3	4	13	81,25
Jumlah							

Rubrik Penilaian

Aspek yang dinilai	Skor	Deskripsi
Pengetahuan tentang produk kerajinan dari bahan alam	1	Tidak ada jenis produk disebutkan
	2	Bila ada jenis produk yang sama namun berbeda bahan
	3	bila dapat menyebutkan produk dengan benar dan tepat
	4	dapat menyebutkan minimal 7 atau lebih jenis produk yang berbeda dengan tepat dan benar dari bahan alam
Pemahaman terhadap fungsi produk	1	Fungsi tidak sesuai dengan produk yang diamati
	2	Jika terdapat fungsi yang sama namun produk berbeda
	3	Fungsi sesuai dengan produk yang diamati
	4	Dapat menyebutkan fungsi yang tepat dengan produk minimal 7 dari bahan alam yang berbeda
Pemahaman terhadap warna dan bentuk hiasan	1	Warna dan hiasan tidak sesuai dengan produk yang diamati
	2	Bila terdapat kesamaan dengan warna dan hiasan produk lain
	3	Warna dan bentuk hiasan sesuai dengan produk yang diamati
	4	Dapat menyebutkan fungsi dan bentuk hiasan produk dengan baik dan benar sesuai produk yang diamati
Mengetahui jenis-jenis bahan alam	1	bukan termasuk jenis bahan alam yang disebutkan
	2	jika terdapat kesamaan jenis bahan alam yang diamati
	3	bila menyebutkan jenis bahan alam yang tepat dan benar
	4	menyebutkan minimal 7 jenis bahan alam dengan tepat dan benar

$$\text{Nilai peserta didik} = \frac{\text{JumlahSkor}}{16} \times 100$$

PREDIKAT	NILAI
Sangat Baik (SB)	$80 \leq AB \leq 100$
Baik (B)	$70 \leq B \leq 79$
Cukup (C)	$60 \leq C \leq 69$
Kurang (K)	<60

Mata Pelajaran: Prakarya (kerajinan)
Tahun : 2014/ 2015
Materi : Observasi proses pembuatan produk kerajinan
Kelas : VII A/I

NO	NAMA PESERTA DIDIK	Butir Penilaian				Jumlah Skor	NILAI
		Judul produk	Bahan dan alat	Proses kerja	Kerapian laporan		
		1	2	3	4		
1	ADDIEN HAKIM	2	3	4	2	11	69
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO	1	4	4	3	12	75
3	ADRIAL KEVIN WAHYU S	2	4	4	3	13	81,25
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE	2	4	4	2	12	75
5	AMMAR BAYU SAPUTRA	1	4	4	1	10	62,5
6	ANANDA RIDHO SULISTYA	1	4	4	1	10	62,5
7	ANDIKA WIJAYA	1	4	4	1	10	62,5
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN	2	4	4	3	13	81,25
9	BELA OCTAVIANASARI	2	4	4	2	12	75
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA N.	2	4	4	2	12	75
11	DENNY KRISTIANTO MUKTI S.	2	4	4	3	13	81,25
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA	1	4	4	1	10	62,25
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI F.	3	4	4	3	14	87,5
14	F. REDA ANINDYA RATRI	1	4	4	3	12	75
15	GISELA LOLITA ANAMEL	3	4	4	2	13	81,25
16	HERLINTANG AJENG.P	1	4	4	1	10	62,5
17	IKHSAN FATKHURROHMAN D.	3	4	4	3	14	87,5
18	ILHAM RAMADHAN PUTRA S.	1	4	4	1	10	62,5
19	INDIANI NUR SAFITRI	2	4	4	3	13	81,25
20	JENRI DEWANY WIDYA S.	3	4	4	3	14	87,5
21	MAURA DIKE VALENTIN	2	4	4	2	12	75
22	MUHAMMAD ARISTYA V.	1	4	4	1	10	62,5
23	NADIA IKA SULISTYAWATI	2	4	4	3	13	81,25
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA	1	4	4	1	10	62,5
25	NURACHMAD LUTHFI R	1	4	4	1	10	62,5
26	NURARINA DIAN PRIHATIN	2	4	4	4	14	87,5
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA	1	4	4	1	10	62,5
28	RANGGA TANU WIJAYA	1	4	4	2	11	69
29	SETIA PUTRI MAHARANI	2	4	4	2	11	75
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN	2	4	4	2	12	75
31	TAQIUDIN ATHA PURNAMA	3	4	4	3	14	87,5
Jumlah							

Rubrik Penilaian

Aspek yang dinilai	Skor	Deskripsi
Judul produk	1 2 3 4	1. Judul tidak sesuai dengan materi pembelajaran 2. Judul kurang sesuai dengan materi pembelajaran 3. Judul cukup sesuai dengan materi pembelajaran 4. Judul sesuai dengan materi pembelajaran
Alat dan bahan	1 2 3 4	1. Tidak dapat menyebutkan alat dan bahan sesuai produk yang di observasi 2. Kurang dapat menyebutkan alat dan bahan sesuai dengan produk yang di observasi 3. Cukup dapat menyebutkan bahan dan alat sesuai dengan produk yang di observasi 4. Dapat menyebutkan dengan benar bahan dan alat sesuai dengan produk yang di observasi
Proses kerja	1 2 3 4	1. Tidak sesuai dengan tahapan proses pembuatan produk 2. Kurang sesuai dengan tahapan proses pembuatan produk 3. Cukup dapat menyebutkan tahapan proses pembuatan produk dengan benar 4. Dapat menyebutkan tahapan proses pembuatan produk dengan benar
Kerapian	1 2 3 4	1. Tidak menulis laporan dengan format judul, alat, bahan serta proses kerja 2. Menulis laporan dengan format judul dan proses kerja 3. Menulis laporan dengan format judul, bahan dan proses kerja 4. Dapat menulis laporan dengan format judul, alat, bahan, dan proses kerja dengan benar dan tepat

$$\text{Nilai peserta didik} = \frac{\text{JumlahSkor}}{16} \times 100$$

PREDIKAT	NILAI
1. Kurang (K)	<60
2. Cukup (C)	$60 \leq C \leq 69$
3. Baik (B)	$70 \leq B \leq 79$
4. Sangat Baik (SB)	$80 \leq AB \leq 100$

PENILAIAN PENGETAHUAN

Mata Pelajaran:Prakarya (kerajinan)

Tahun : 2014/ 2015

Materi :membuatdesainprodukkerajinanbahanalam

Kelas : VII A/I

NO	NAMA PESERTA DIDIK	Butir Penilaian				Jumlah Skor	NILAI
		Ide produk	Estetikadesain	Ragamhias	mendiskripsikan		
		1	2	3	4		
1	ADDIEN HAKIM	3	2	2	3	10	63
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO	3	2	2	3	10	63
3	ADRIAL KEVIN WAHYU S	3	2	3	3	11	69
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE	3	2	2	3	10	63
5	AMMAR BAYU SAPUTRA	4	3	3	3	13	81,25
6	ANANDA RIDHO SULISTYA	3	2	3	3	11	69
7	ANDIKA WIJAYA	3	3	3	3	12	75
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN	3	3	3	3	12	75
9	BELA OCTAVIANASARI	3	2	3	3	11	69
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA N.	4	2	3	3	12	75
11	DENNY KRISTIANTO MUKTI S.	3	2	3	3	11	69
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA	4	3	3	3	13	81,25
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI F.	3	2	2	3	10	63
14	F. REDA ANINDYA RATRI	4	2	3	3	12	75
15	GISELA LOLITA ANAMEL	4	2	2	3	11	69
16	HERLINTANG AJENG PRAMESTI	4	2	3	3	12	75
17	IKHSAN FATKHURROHMAN D.	3	3	3	3	12	75
18	ILHAM RAMADHAN PUTRA S.	3	3	3	3	12	75
19	INDIANI NUR SAFITRI	3	3	3	3	12	75
20	JENRI DEWANY WIDYA S.	4	2	3	3	12	75
21	MAURA DIKE VALENTIN	3	2	3	3	11	69
22	MUHAMMAD ARISTYA V.	3	2	3	3	11	69
23	NADIA IKA SULISTYAWATI	3	2	2	3	10	63
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA	3	2	2	3	10	63
25	NURACHMAD LUTHFI R	3	2	2	3	10	63
26	NURARINA DIAN PRIHATIN	3	2	2	3	10	63
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA	4	3	3	3	13	81,25
28	RANGGA TANU WIJAYA	4	3	3	3	13	81,25
29	SETIA PUTRI MAHARANI	4	3	3	3	13	81,25
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN	3	2	3	3	11	69
31	TAQIUDIN ATHA PURNAMA	4	3	3	3	13	81,25
32							
Jumlah							

Rubrik Penilaian

Aspek yang dinilai	Skor	Deskripsi
ide produk kerajinan berbahan alam	1 2 3 4	Tidak memunculkan ide dalam mendesain produk Kurang memunculkan ide dalam mendesain produk Cukup memunculkan ide dalam mendesain produk Mampu mengembangkan ide dalam mendesain produk
Estetika desain produk kerajinan berbahan alam	1 2 3 4	Desain tidak rapi, tidak sesuai dengan bentuk produk Desain kurang rapi, kurang sesuai dengan bentuk produk Desain rapi, cukup sesuai dengan bentuk produk Desain rapi, dan sesuai dengan bentuk produk
Ragam hias	1 2 3 4	Tidak memunculkan ragam hias di desain produk Kurang memunculkan ragam hias di desain produk Cukup memunculkan ide ragam hias di desain produk Mampu mengembangkan ragam hias dalam mendesain produk
Mendiskripsikan	1 2 3 4	Tidak mendiskripsikan bahan, alat, dan proses kerja Kurang mendiskripsikan bahan, alat, dan proses kerja Cukup mendiskripsikan bahan, alat, dan proses kerja Mendiskripsikan bahan, alat, dan proses kerja dengan tepat

$$\text{Nilai peserta didik} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{16} \times 100$$

PREDIKAT	NILAI
Sangat Baik (SB)	$80 \leq AB \leq 100$
Baik (B)	$70 \leq B \leq 79$
Cukup (C)	$60 \leq C \leq 69$
Kurang (K)	< 60

LEMBAR PENILAIAN KINERJA

Mata Pelajaran :
 Nama Proyek :
 Alokasi Waktu :
 Kelas :

No	Nama Siswa	ASPEK KINERJA YANG DINILAI																																		Jumlah Skor	Nilai Akhir (Huruf)		
		Proses								Produk																Sikap													
		50%								35%								15%																					
		Ide Gagasan		Kreatifitas		Kesesuaian materi, Teknik dan Prosedur		Nilai Akhir 1	Uji Karya		Estetika		Kreatifitas Bentuk Laporan		Presentasi		Nilai Akhir 2	Mandiri		Disiplin		Tanggung Jawab		Nilai Akhir 3															
		1	2	3	4	1	2		3	4	1	2	3	4	1	2		3	4	1	2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4							
1	ADDIEN HAKIM			v				v				1.50	v		v			v						0.70			v								0.50	2.70	B		
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO			v				v				1.33	v		v			v						0.79			v							0.35	2.47	B			
3	ADRIAL KEVIN WAHYU SAPUTRA			v				v				1.33	v		v			v						0.79			v							0.35	2.47	B			
4	ALDHRA NOVIAJASMINE			v				v				1.50					v						1.23					v						0.40	3.13	A			
5	AMMAR BAYU SAPUTRA			v							v	1.67					v					v	1.23					v						0.45	3.34	A			
6	ANANDA RIDHO SULISTYA			v						v		1.33		v			v					v	0.79					v						0.35	2.47	B			
7	ANDIKA WIJAYA			v						v		1.50				v						v	0.96					v						0.35	2.81	B			
8	ANNAS RIKFI RACHMAWAN			v						v		1.50		v								v	0.79					v						0.40	2.69	B			
9	BELA OCTAVIANASARI			v						v		1.33		v			v					v	1.05					v						0.45	2.83	B			
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA N			v						v		1.83		v			v					v	1.23					v						0.45	3.51	A			
11	DENNY KRISTANTO MUKTI S			v						v		1.33		v				v				v	0.79					v						0.35	2.47	B			
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA			v						v		1.33		v				v				v	0.79					v						0.35	2.47	B			
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI F			v						v		1.33		v				v				v	0.79					v						0.35	2.47	B			
14	FLORENTINA REDA ANINDYA			v						v		1.33					v					v	1.05					v						0.45	2.83	B			
15	GISELA LOITA ANAMEL			v						v		1.33										v	1.05					v						0.45	2.83	B			
16	HERLINTANG AJENG P			v						v		1.33				v						v	1.14					v						0.45	2.92	B			
17	IKHSAN FATKHURROMAN D			v						v		1.33						v				v	0.79					v						0.35	2.47	B			
18	ILHAM RAMDHAN PUTRA			v						v		1.33						v				v	0.79					v						0.35	2.47	B			
19	INDIANI NUR SAFFTRI			v						v		1.33						v				v	0.79					v						0.35	2.47	B			
20	JENRY DEWANY WIDYA			v						v		1.33				v						v	0.88					v						0.45	2.66	B			
21	MAURA DIKE VALENTIN			v						v		1.33						v				v	1.23					v						0.45	3.01	A			
22	MUHAMMAD ARISTYA VAHREZI			v						v		1.33						v				v	0.79					v						0.35	2.47	B			
23	NADIA IKA SULISTYAWATI			v						v		1.67						v				v	1.23					v						0.50	3.39	A			
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA			v						v		1.67						v				v	1.23					v						0.50	3.39	A			
25	NURACHMAD LUTHFI R			v						v		1.33						v				v	0.79					v						0.35	2.47	B			
26	NURARINA DIAN PRIHATIN			v						v		1.67						v				v	1.23					v						0.50	3.39	A			
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA			v						v		1.67						v				v	1.23					v						0.50	3.39	A			
28	RANGGA TANU WIJAYA			v						v		1.67						v				v	1.23					v						0.50	3.39	A			
29	SETIA PUTRI MAHARANI			v						v		1.33						v				v	0.88					v						0.35	2.56	B			
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN			v						v		1.33						v				v	0.79					v						0.35	2.47	B			
31	TAQUUDIN ATHA PURNAMA			v						v		1.67						v				v	1.23					v						0.50	3.39	A			
32												-											-											-	-				
33												-											-											-	-				
34												-											-											-	-				
35												-											-											-	-				
36												-											-											-	-				
37												-											-											-	-				
38												-											-											-	-				
39												-											-											-	-				
40												-											-											-	-				
Rerata		---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	89.67	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	86.25	---	---	---	---	---	---	---	---	---	85.33	261.25	A				
Kriteria		A				B				B		B					B				B	A					B					B	A		-				

PENILAIAN PENGETAHUAN UJIAN AKHIR

Mata Pelajaran: Prakarya (kerajinan)

Tahun : 2014/ 2015

Kelas : VII A/I

NO	NAMA PESERTA DIDIK	Skor butir soal					Jumlah Skor	NILAI
		Soal no 1	Soal no 2	Soal no 3	Soal no 4	Soal no 5		
		1	2	3	4	5		
1	ADDIEN HAKIM	10	5	20	15	20		70
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO	5	10	5	15	20		55
3	ADRIAL KEVIN WAHYU S	10	5	5	15	10		45
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE	10	5	20	20	20		75
5	AMMAR BAYU SAPUTRA	5	5	20	15	20		65
6	ANANDA RIDHO SULISTYA	10	2	20	3	20		55
7	ANDIKA WIJAYA	10	5	20	15	20		70
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN	4	13	20	15	30		82
9	BELA OCTAVIANASARI	5	10	20	15	20		70
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA	10	14	20	25	20		89
11	DENNY KRISTIANTO MUKTI	10	5	20	15	30		80
12	DEVRIKA DEVIN .F	5	15	20	15	20		75
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI F.	10	10	5	15	20		70
14	F. REDA ANINDYA RATRI	10	15	2	8	20		55
15	GISELA LOLITA ANAMEL	10	5	20	15	20		70
16	HERLINTANG AJENG.P	10	5	5	15	30		65
17	IKHSAN FATKHURROHMAN	10	14	20	13	20		77
18	ILHAM RAMDHAN P	10	5	20	15	30		80
19	INDIANI NUR SAFITRI	10	14	20	18	20		82
20	JENRI DEWANY WIDYA S.	10	10	20	15	20		75
21	MAURA DIKE VALENTIN	10	15	2	10	20		57
22	MUHAMMAD ARISTYA V.	10	5	20	15	20		70
23	NADIA IKA SULISTYAWATI	10	15	20	25	30		83
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA	8	15	5	15	20		63
25	NURACHMAD LUTHFI R	5	5	20	10	10		50
26	NURARINA DIAN PRIHATIN	10	10	20	15	30		85
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA	10	15	15	15	20		75
28	RANGGA TANU WIJAYA	10	5	20	10	20		65
29	SETIA PUTRI MAHARANI	5	15	20	25	20		85
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN	5	5	20	10	20		60
31	TAQIUDIN ATHA PURNAMA	10	15	15	15	20		75
Jumlah								

PENILAIAN PENGETAHUAN

Mata Pelajaran: Prakarya (kerajinan)

Tahun : 2014/ 2015

Materi : Ulangan

Kelas : VII A/I

NO	NAMA PESERTA DIDIK	Butir Penilaian				Skor	NILAI
		Mengidenti fikasi	observasi	desain	Ulangan		
		1	2	3	4		
1	ADDIEN HAKIM	75	69	63	70	262	70
2	ADIEBTIA ARIF WINANTO	69	75	63	55	262	70
3	ADRIAL KEVIN WAHYU S	69	81,25	69	45	264,25	66,1
4	ALDHIRA NOVIAJASMINE	81,25	75	63	75	294,25	73,5
5	AMMAR BAYU SAPUTRA	81,25	62,5	81,25	65	300	75
6	ANANDA RIDHO SULISTYA	62,5	62,5	69	55	206,25	52
7	ANDIKA WIJAYA	87,5	62,5	75	70	295	74
8	ANNAS RIFKI RACHMAWAN	87,5	81,25	75	82	336	84
9	BELA OCTAVIANASARI	81,25	75	69	70	295,25	74
10	CHANTIQUE ELLYCIA ARDA N.	75	75	75	89	314	78,5
11	DENNY KRISTianto MUKTI S.	62,5	81,25	69	80	293	73,5
12	DEVRIKA DEVIN FERNANDA	62,5	62,25	81,25	75	281	70,25
13	DIMAS MUHAMMAD RAFI F.	75	87,5	63	70	295,5	74
14	F. REDA ANINDYA RATRI	75	75	75	55	280	70
15	GISELA LOLITA ANAMEL	81,25	81,25	69	70	301,5	75,4
16	HERLINTANG AJENG PRAMESTI	75	62,5	75	65	277,5	69,4
17	IKHSAN FATKHURROHMAN D.	87,5	87,5	75	77	327	82
18	ILHAM RAMADHAN PUTRA S.	87,5	62,5	75	80	305	76,3
19	INDIANI NUR SAFITRI	62,5	81,25	75	82	301	75,2
20	JENRI DEWANY WIDYA S.	75	87,5	75	75	312,5	78,1
21	MAURA DIKE VALENTIN	69	75	69	57	270	67,5
22	MUHAMMAD ARISTYA V.	69	62,5	69	70	270,5	68
23	NADIA IKA SULISTYAWATI	69	81,25	63	83	296,25	74,1
24	NUR AZIZAH FIRDAUSA	69	62,5	63	63	257,5	64,4
25	NURACHMAD LUTHFI R	75	62,5	63	50	251	63
26	NURARINA DIAN PRIHATIN	69	87,5	63	85	304,5	76,1
27	R FERDIAN DITA NUGRAHA	81,25	62,5	81,25	75	300	75
28	RANGGA TANU WIJAYA	81,25	75	81,25	65	302	76
29	SETIA PUTRI MAHARANI	75	69	81,25	85	310,25	77,6
30	SHOFIA SYAHARA VATHIN	81,25	75	69	60	285,25	71,3
31	TAQIUDIN ATHA PURNAMA	81,25	87,5	81,25	75	325	81,3
32							


- Ujian KD 3.1 (Soal esai)

$$\text{Nilai peseta didik} = \frac{\text{Jumlah nilai}}{4} \times 100$$


PREDIKAT	NILAI
Sangat Baik (SB)	$80 \leq AB \leq 100$
Baik (B)	$70 \leq B \leq 79$
Cukup (C)	$60 \leq C \leq 69$
Kurang (K)	<60

SEMESTER : I / II
THN. PELAJARAN : 2014 / 2015

MENGETAHUI
KEPALA SMP NEGERI 1 SLEMAN



Dra. Hj. WAHYUNI KISMARDINI
NIP. 19550407 197911 2 001


Sulastri, S. Pd.
NIP 196002121984122000

DAFTAR HADIR

MATA PELAJARAN
KELAS
WALI KELAS

: PRAKARYA (KERAJINAN)
: VII B
: PETRUS LAJIM, M.Pd.

SEMESTER : I / II
THN. PELAJARAN : 2014 / 2015

NO	NIS	BULAN																																	
		PERTEMUAN KE -	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
		TANGGAL	13/08	20/08	27/08	03/09	10/09																												
		NAMA SISWA																																	
1	14307	ADHIM ARIFIAN					
2	14308	ADIMAS AKHMAD SANTOSA					
3	14309	ADINDA NURULIA FEBRIANI					
4	14310	ADINDA RACHMY NISSA NUR ARDINI					
5	14311	ADITYA ERLANGGA PUTRA					
6	14312	AJI SETIAWAN					
7	14313	ANGGRAINI PUTRI PANGASTUTI					
8	14314	ARIFAH DIAH HERAWATI					
9	14315	ASRI NUR FIDIYAWATI					
10	14316	BAYU KUSUMA MAHARDIKA					
11	14317	CHASNA FATTIYA DAYINTONINGRUM					
12	14318	DEWANGGA HARRIS MAULANA					
13	14319	DIMAS SETIYA AJI					
14	14320	DINDA AULIA RETA ADISTY					
15	14321	EMIRITHA AULIA ERISANTI					
16	14322	ERFAN ARDYAN NUGROHO					
17	14323	ERISKA KRISTANTI					
18	14324	FADIA APRISYA PUTRI					
19	14325	FARAH QOTRUNNADA					
20	14326	HANA MAGHFIROH					
21	14327	MUHAMMAD DARUL IKHSAN SAPUTRO					
22	14328	NAUFAL AJI SATRIA					
23	14329	NICHOLAS ANANDA SETYAWAN					
24	14330	NOVYANDHIMAS KURNIAN SYAH					
25	14331	RAHMA FEBRIYANTI					
26	14332	RAIHAN PUTRI IMANDA					
27	14333	RIFKA AYU KURNIAWATI					
28	14334	RIZKI IMAM ALHAKIM					
29	14335	SALSABILA FIRDA AZIZAH					
30	14336	SAYYIDA NAFISA ZARKASI					
31	14337	SITA ASTRI ARZETY BERLIANA					
32	14338	YOGA YUDHISTIRA ADI CANDRA					



GURU MATA PELAJARAN

Scelastri, S. Pd
NIP 196002121984122004

$$\text{senin} = 4,7$$

DAFTAR HADIR

MATA PELAJARAN
KELAS
WALI KELAS

: PRAKARAJA KERAJINAN
: VII C
: NURHAYATI, S.Pd.

SEMESTER : I / II
THN. PELAJARAN : 2014 / 2015

NO	NIS	BULAN																																		
		PERTEMUAN KE -	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
		TANGGAL	16/08	23/08	29/08	05/09	12/09																													
		NAMA SISWA																																		
1	14339	ADITYA BAYU NUGROHO	-	-	-	-	-																													
2	14340	ADRI ARGA SAPUTRA	-	-	-	-	-																													
3	14341	AFIFAH NUR AZZIZA	-	-	-	-	-																													
4	14342	AFIFAH SHINTA RAHMADIANI	-	-	-	-	-																													
5	14343	ANNISA DEVI RAHMAWATI	-	-	-	-	-																													
6	14344	ANDIYANI PUTRI SUYATNO	-	-	-	-	-																													
7	14345	ANDRIANI CAHYANING JATI	-	-	-	-	-																													
8	14346	ANGGUN WIJAYANI	-	-	-	-	-																													
9	14347	BITA PUTRI MAHARANI	-	-	-	-	-																													
10	14348	DICKY WAHYU PRATAMA	-	-	-	-	-																													
11	14349	DINDA NIKEN KUSUMASTUTI	-	-	-	-	-																													
12	14350	DONI AFNAN FIRMANSYAH	-	-	-	-	-																													
13	14351	DZAKY NAUFAL AFNAN AZ ZAHRA	-	-	-	-	-																													
14	14352	FARHAN HAFIDH SHIDQI	-	-	-	-	-																													
15	14353	FARRAS MAS'UD AYYASY	-	-	-	-	-																													
16	14354	FERO ARMANDA SAPUTRO	-	-	-	-	-																													
17	14355	IVAN ARFANDI	-	-	-	-	-																													
18	14356	MAULITA KAYYISA FATHIN	-	-	-	-	-																													
19	14357	MUHAMMAD NAFIDZ ZUFAR AZFA	-	-	-	-	-																													
20	14358	MUHAMMAD WILDAN	-	-	-	-	-																													
21	14359	MUHAMMAD YAHYA AL IKHSAN	-	-	-	-	-																													
22	14360	NINDI AULIA AZ ZAHRA	-	-	-	-	-																													
23	14361	NUR HIDAYAH	-	-	-	-	-																													
24	14362	NUR PUTRI MADANY	-	-	-	-	-																													
25	14363	NURAINI AMALIA PUTRI	-	-	-	-	-																													
26	14364	OKTA RIZKANANDA FIRDAUS	-	-	-	-	-																													
27	14365	RAHAYU UTAMI	-	-	-	-	-																													
28	14366	SALSABILA KHANSA AULIA	-	-	-	-	-																													
29	14367	SYASYA NUR FADHILA	-	-	-	-	-																													
30	14368	SYIFA NUR HIDAYAH	-	-	-	-	-																													
31	14369	TAUFIQURAHMAN RAMADHANI PAMUNGKAS	-	-	-	-	-																													
32	14370	YUSRI KHOIRURRIZQI	-	-	-	-	-																													

MENGETAHUI
KEPALA SMP NEGERI 1 SLEMAN
Dra. Hj. WAHYUNI KISMARDINI
NIP. 19550407 197911 2 001

GURU MATA PELAJARAN

Nurhayati
NIP. 19600212 198412 2 004

DAFTAR HADIR

MATA PELAJARAN
KELAS
WALI KELAS

: Prakarya (kerajinan)
: VII D
: R. DARWANTO, S.Pd.I

SEMESTER : I/II
THN. PELAJARAN : 2013/2014

NO	NIS	BULAN	Agustus - September																															
		PERTEMUAN KE -	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
		TANGGAL	10/8	11/8	12/8	13/8	14/8	15/8	16/8	17/8	18/8	19/8	20/8	21/8	22/8	23/8	24/8	25/8	26/8	27/8	28/8	29/8	30/8	31/8	1/9	2/9	3/9	4/9	5/9	6/9	7/9	8/9	9/9	
		NAMA SISWA																																
1	14144	ADINDA DEWI NOVITASARI
2	14145	AFIF FATTAH SYAILENDRA
3	14146	AHMAD ALLAN DZULQARNAIN
4	14147	ANISSA AMBARWATI
5	14148	AYU SARAH SALIMAH ZAKIYAH AL MUNIR
6	14149	BANGKIT PRASTOWO AJI
7	14150	CANDANIA ZALKIA PUTRI
8	14151	DIAH ANANDA PUTRI
9	14152	ERISA FITRIA NATASARI
10	14153	FAHRA RAIHAN DESTIARINI
11	14154	FALAKH DZAKY ILMAWAN
12	14155	FARID FATINNUHA
13	14156	HENDRA KUSUMA
14	14157	HILMI AKBAR WIJAYA
15	14158	ICHA NURMAWATI
16	14159	IKBAR FAKHRI SADEWA
17	14160	INDAH PURNAWATI
18	14161	INTAN AZZAHRA
19	14162	KHANIF NUR KHOLIS
20	14163	LUTHFIANNISA ALVI ZAHRA
21	14164	MUHAMMAD YUHANDA NASHRUN AZIZ
22	14165	NANDA REZKI ANNISA
23	14166	NURUL ALIFAH
24	14167	NURUL HIDAYAH
25	14168	PRIZA TIARA TITISARI
26	14169	PUTRI NUR AINI
27	14170	SALSABELLA INTAN FADHILLAH
28	14171	SHIDKY AYGARINI
29	14172	TABRI BUDI DARMAWAN
30	14173	TYAS NANDHIFA AS'ARI
31	14174	VIRGO NIAS MARDHIKA
32	14175	YOSI FINSA SUSANTI														

MENGETAHUI
KEPALA SMP NEGERI 1 SLEMAN
Dra. Hj. WAHYUNI KISMARDINI
NIP. 19550407 197911 2 001

GURU MATA PELAJARAN

[Signature]

Sulastri, S.Pd

NIP. 19600212 198412 2004

DAFTAR HADIR

MATA PELAJARAN
KELAS
WALI KELAS

: Prakteknya (kenginan)
: VIII E
: Drs. SUTRISNO

SEMESTER : I / II
THN. PELAJARAN : 2014 / 2015

NO	NIS	BULAN	Agustus - September																																	
		PERTEMUAN KE -	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
		TANGGAL	10/8	18/8	25/8	5/9	12/9																													
		NAMA SISWA																																		
1	14176	ADRIANA KRISNA SETYABUDI																													
2	14177	ALFRYDA NABILA PERMATASARI																													
3	14178	ALJUNDI YUDATAMA																													
4	14179	AMALIA RIZKI ANNISA																													
5	14180	AMAR RIZAL FIRDAUS																													
6	14181	ARIF RISKI GUSNANTO																													
7	14182	AZKIA MARETA WINARNINGTYAS																													
8	14183	CAHYA IMAM PURNAMA																													
9	14184	DHARMA ENDRA SAPUTRA																													
10	14185	DYAH AYU PARAMITA																													
11	14186	FAJAR NUR IHSAN																													
12	14187	FARADILA JUSTISTIA ATMAJA																													
13	14188	FEBRIANA NUR HASANAH																													
14	14189	FITRIYANA PUSPITA DEWI																													
15	14190	HAPSARISTA RIMBARTATI																													
16	14191	INDRIA RACHAMAWATI																													
17	14192	INTAN PRATIDINA PURNAMASARI																													
18	14193	ISNAINI NUR HIDAYATI																													
19	14194	LALA FEBRIAWATI																													
20	14195	LINTANG LARASATI ADI PUTRI																													
21	14196	MIFTA DWIKY LAKSONO																													
22	14197	MOHAMMAD FIRDAUS YUMNA AL AZIZI																													
23	14198	MUHAMMAD ALFI NA'IM																													
24	14199	MUHAMMAD RAIHAN ALFAIN YONANDA																													
25	14200	MUHTI NUR INAYAH																													
26	14201	NABILA ARIFTAWIDYA																													
27	14202	NURUL AMIRA RAHMADIANI																													
28	14203	RIZQYA NOORASHIFA RAMADHANI																													
29	14204	SHINTA DEWI LISTYO RINI																													
30	14205	THALIA EZA QUR'ANI																													
31	14206	WANDA PUTRA FAUZI																													
32	14207	YUSRIL HEKTANTO																													

MENGETAHUI
KEPALA SMP NEGERI 1 SLEMAN
Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga
SMP NEGERI 1 SLEMAN
Dra. Hj. WAHYUNI KISMARDINI
NIP. 19550407 197911 2 001

GURU MATA PELAJARAN

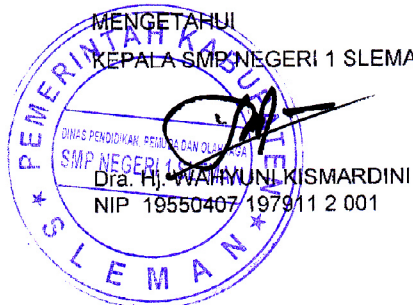
Scilastri, S.Pd
NIP. 19600212 198412 2 004

SEMESTER : I / II
THN. PELAJARAN : 2014 / 2015

[illegible]

MENGETAHUI

KEPALA SMP NEGERI 1 SLEMAN



GURU MATA PELAJARAN

✓ Amst

Sulastri, S. Pd

NIP 196002121084122004

DAFTAR HADIR

MATA PELAJARAN
KELAS
WALI KELAS

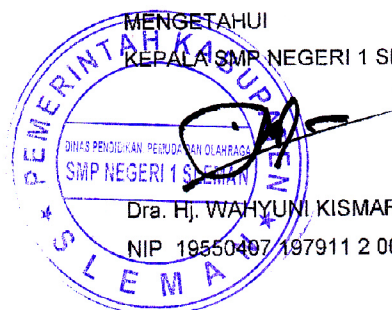
: *Prakarya (kerajinan)*
: VII G
: HENI SUSANTI, S.Pd.

SEMESTER : I/II
THN. PELAJARAN : 2014 / 2015

NO	NIS	BULAN	Agustus - September																																		
		PERTEMUAN KE -	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
		TANGGAL	15/8	23/8	30/8	6/9	13/9																														
		NAMA SISWA	15/8	23/8	30/8	6/9	13/9																														
1	14467	ADE APRILIA KURNIAWATI																														
2	14468	ADITYA ENDRATMA																														
3	14469	ANGGITA NURISNAINI HIDAYAH																														
4	14470	ANNA RIZKY ANGGRAENI																														
5	14471	ARSYADIAN WAHYU RAFIUDDIN																														
6	14472	AUFANISSA LUZIDA AZMI AURELIA																														
7	14473	AVIP NUR BUDI UTOMO																														
8	14474	BILQIS RAHIL AZIZAH																														
9	14475	CHARENATA WATU PAKSI																														
10	14476	DEA FITRIYANI																														
11	14477	DEVITA ALIFIA NURAZIZAH																														
12	14478	DIAH ISNANT SAFITRI																														
13	14479	DONNY ADHI KUSUMA																														
14	14480	EKIDA FARRA SALSABILA																														
15	14481	FARHAN FATKHURRAHMAN																														
16	14482	HAFIDZ SYAUQI AFKAR																														
17	14483	HANA APRILIA																														
18	14484	HANIF ABDUL QODIR																														
19	14485	HENDRI ARYANSYAH																														
20	14486	ILMA AMALIA ZAHROTUN																														
21	14487	IMRAN AHMAD FAUZIAN																														
22	14488	IZDIHAR TSABITAH FAT'KHA																														
23	14489	LAILA DEWI HABIBAH																														
24	14490	MANZILATUL CHUSNA																														
25	14491	MUHAMMAD IQBAL HANAFI																														
26	14492	NINDA PUJI ASTUTI																														
27	14493	NUR SEPTI NAILY KARIMA																														
28	14494	RADEN RARA RIYANMITA NOUVA KUMALA																														
29	14495	RAIHAN FERNANDA AGUNG KRISHNA																														
30	14496	SIRAJ FADLULLAH																														
31	14497	ZURAIDAH RIZKA PERMATA																														

MENGETAHUI

KEPALA SMP NEGERI 1 SLEMAN



Dra. Hj. WAHYUNI KISMARDINI

NIP. 19550407 197911 2 001

GURU MATA PELAJARAN

[Signature]

Sulastri, S.Pd

NIP. 19600212 198012 2004

LAPORAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN PRAKARYA BAHAN ALAM
Semester Gasal Tahun Ajaran 2014/2015
Kelas: VIIA

No	Hari/tanggal	Materi	Jumlah Siswa yang Hadir	Nomor Urut yang Tidak Hadir	Ket
1.	Selasa, 12-08-2014	<ul style="list-style-type: none">• Pengenalan K.I dan K.D• Pengertian kerajinan,keterampilan,produk kerajinan berbahan alam• Penugasan observasi produk berbahan alam	31	-	
2.	Selasa,19-08-2014	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi produk kerajinan berbahan alam• Diskusi mengidentifikasi produk berbahan alam• Penugasan observasi proses kerja pembuatan produk berbahan alam	31	-	
3.	Selasa,26-08-2014	<ul style="list-style-type: none">• Merancang desain produk kerajinan berkelompok• Kelompok berdiskusi menentukan produk yang akan di buat	31	-	
4.	Selasa,02-09-2014	<ul style="list-style-type: none">• Praktek membuat produk kerajinan berbahan alam	31	-	
5.	Selasa,09-09-2014	<ul style="list-style-type: none">• Presentasi produk kerja pembuatan produk kerajinan• ulangan	31	-	

Mengetahui
Guru Pembimbing PPL



Sulastris,S.Pd
NIP. 196002121984122004

Sleman, 17 September 2014

Mahasiswa PPL



Raodatul Hasanah
NIM. 11207244024

LAPORAN PELAKSANAKAN PEMBELAJARAN PRAKARYA BAHAN ALAM
Semester Gasal Tahun Ajaran 2014/2015
Kelas: VII B

No	Hari/tanggal	Materi	Jumlah Siswa yang Hadir	Nomor Urut yang Tidak Hadir	Ket
1.	Rabu, 13-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan K.I dan K.D • Pengertian kerajinan,keterampilan,produk kerajinan berbahan alam • Penugasan observasi produk berbahan alam 	32	-	
2.	Rabu, 20-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi produk kerajinan berbahan alam • Diskusi mengidentifikasi produk berbahan alam • Penugasan observasi proses kerja pembuatan produk berbahan alam 	32	-	
3.	Rabu,28-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Merancang desain produk kerajinan berkelompok • Diskusi kelompok merancang desain 	32		
4.	Rabu, 03-09-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek membuat produk kerajinan berbahan alam 	32		
6.	Rabu,10-09-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Ulangan • Presentasi karya 	32		

Sleman, 17 September 2014

Mengetahui
Guru Pembimbing PPL



Sulastris, S.Pd
NIP. 196002121984122004

Mahasiswa PPL

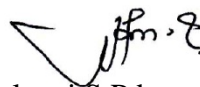


Raodatul Hasanah
NIM. 11207244024

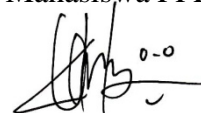
LAPORAN PELAKSANAKAN PEMBELAJARAN PRAKARYA BAHAN ALAM
Semester Gasal Tahun Ajaran 2013/2014
Kelas: VII C

No	Hari/tanggal	Materi	Jumlah Siswa yang Hadir	Nomor Urut yang Tidak Hadir	Ket
1.	Sabtu,16-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan K.I dan K.D • Pengertian kerajinan,keterampilan,produk kerajinan berbahan alam • Penugasan observasi produk berbahan alam 	32	-	
2.	Sabtu, 23-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi produk kerajinan berbahan alam • Diskusi mengidentifikasi produk berbahan alam • Penugasan observasi proses kerja pembuatan produk berbahan alam 	32	-	
3.	Jumat,29-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Merancang desain produk kerajinan berkelompok 	32		
4.	Jumat,12-09-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Ulangan • Presentasi karya 	32		

Mengetahui
Guru Pembimbing PPL


Sulastri,S.Pd
NIP. 196002121984122004

Sleman,17September 2014

Mahasiswa PPL

Raodatul hasanah
NIM. 11207244024

LAPORAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN PRAKRYA BAHAN ALAM
Semester Gasal Tahun Ajaran 2013/2014
Kelas: VII D

No	Hari/tanggal	Materi	Jumlah Siswa yang Hadir	Nomor Urut yang Tidak Hadir	Ket
1.	Senin, 11-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan K.I dan K.D • Pengertian kerajinan,keterampilan,produk kerajinan berbahan alam • Penugasan observasi produk berbahan alam 	32	-	
2.	Senin, 18-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi produk kerajinan berbahan alam • Diskusi mengidentifikasi produk berbahan alam • Penugasan observasi proses kerja pembuatan produk berbahan alam 	31		s
3.	Senin, 25-08-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Merancang desain produk kerajinan berkelompok 	32		
4.	Senin,01-09-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek membuat produk kerajinan berbahan alam 	32		
5.	Senin,08-09-2014	<ul style="list-style-type: none"> • Ulangan • Presentasi karya 	32		

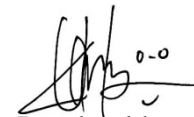
Mengetahui
Guru Pembimbing PPL



Sulastri,S.Pd
NIP. 196002121984122004

Sleman,17September 2014

Mahasiswa PPL



Raodatul hasanah
NIM. 11207244024

DOKUMENTASI PPL DI SMP 1 SLEMAN

A. Dokumentasi Proses Pembelajaran



Gambar 1: Mengajar Materi Mengidentifikasi Karya Bahan Alam



Gambar 2: Di gambar Dampingi Bu Sulastris Mengajar Kelas VII B



Gambar 3: presentasisiswa-siswikelas VII A



Gambar 4: SiswaSiswi VII D Belajar Di Kelas

B. DokumentasiPraktek



Gambar 5:SiswiMembuatAsbak Dari Tanah Liat



Gambar 6: SiswaSedangMembuatCelengan Dari Bambu

C. Dokumentasi Karya Produk Siswa



Gambar 7: Tempat Lilin Dari Batok Kelapa



Gambar 8: Tas Dari Serat Agel



Gambar 9: BingkaiFoto Dari Bambu



Gambar 11: BinglaiFoto Dari PelepahPisang



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY

TAHUN 2014

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMA N 1 Sleman
Alamat Sekolah :
Nama DPL PPL : Dr. Drs. I Ketut Sunarya, M. Si
Prodi / Fakultas DPL PPL : Pendidikan Bahasa Indonesia, FBS
Jumlah Mahasiswa PPL : 2 (dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	16-8-2014	2	Proses Perencanaan Pembelajaran	berada	
2	19-8-2014	2	Media	berada	
3	21-8-2014	2	Metode	berada	
4	11-9-2014	2	Pelaksanaan Laporan	berada	

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Dra. H. Kurniawati, S.Pd
NIP. 19550407 197911 2 001

Sleman, 22 September 2014
Mhs PPL Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

Ana, p. 1201